

سوبر ستار

العدد ٩٤٨ - ٢١ يونيو ١٩٧٩ الشهر ١٥ قرشاً

ع.ع.ع.



مع العدد هدية: كوشينة الثلاثة تكسب

ما هو العدد الصحيح؟

● ● لقد وجد بطوط ركننا من الغاية تكثر فيه الفراشات وكلها أجمل من بعضها لذا فهو يحاول ان يمسك ببعض منها * فهل ينجح في ذلك ● على أى حال فقد أدت حركته الى اشاعة الخوف بين الفراشات فهرب بعضها وجاءت فراشات أخرى *

(١) هل تعرف عدد الفراشات الهاربة وما هي ؟ ● (٢) هل تعرف عدد الفراشات الجديدة وما هي ؟



الحل بالملوك

ଲବିତା = ୨ ସାମାନ୍ତ ଲବିତା = ୧ ଶ୍ରାବ ଲବିତା = ୧ ଶ୍ରାବ ଲବିତା
 ୧ ଲବିତା ଲବିତା ୧ ସାମାନ୍ତ ଲବିତା = ୨ ସାମାନ୍ତ ଲବିତା = ଲବିତା ଲବିତା ଲବିତା ଲବିତା ଲବିତା ଲବିତା = ୨ ଲବିତା
 (୧) ଲବିତା ଲବିତା ୧ ଲବିତା ଲବିତା ଲବିତା ଲବିତା :
 ଲବିତା = ୨୮ = ୧ ଲବିତା ଲବିତା = ୧ ଲବିତା ଲବିତା = ୨ ଲବିତା ଲବିତା = ୧ ଲବିତା .
 (୧) ଲବିତା ଲବିତା ଲବିତା ଲବିତା ଲବିତା ଲବିତା :



هذا البالون مصنوع من القطن والشمع غير القابل للتأثر ذي لون فضي والذي يعكس ضوء الشمس والحرارة حتى يمنع تمدد الغاز أثناء النهار ، فإذا تمدد البالون ارتفع بدون سيطرة وقد يبتعد عن المناطق المخصصة له ..

سوبر رياضة



البالون الطائرة

●● كثيراً ما تطالعنا الصحف بأخبار مذهلة مثل قيام ثلاثة رجال بعبور « المحيط الأطلسي » « وتسليق مجموعة من الهواة قمة جبل « افرست » .. وغيرها من الاخبار التي تجعل القارئ يتساءل في دهشة .. ماذا وراء تلك المفامرة ؟ ولماذا يعرض هؤلاء المفامرين انفسهم للخطر ؟ وتكون الاجابة هي البحث ، والاكتشاف .. ومواجهة المجهول للوصول الى سبل علمية للتقدم الانساني .. فلو ان كل الناس كانوا عقلاء ، ولم يفامروا بشكل او باخبر لكان الانسان حتى اليوم مازال يصيد الارانب .. ويأكل اللحم نيئاً .. فهناك بالون عجيب قطره ٢٠ متراً ، وارتفاعه ٣٥ متراً يعبر المحيط الاطلسي دون محرك .. وتسأل ما الذي يقوده خلال تلك الرحلة التي استغرقت ١٢٧ ساعة و ٦ دقائق .. وتأتي الاجابة العلمية لتقول: ان الهواء هو الذي يقوده .. ودرجة الحرارة التي تختلف كلما ارتفع هي التي تجعله يرتفع وينخفض .. لقد ظل العلماء في تجارب وابحاث .. مع تعرضهم للحوادث طوال ١٩٥ عاماً حتى امكنهم التعرف على الرياح وانواعها ، واتجاهاتها .. ليساهموا في علم هو اساس كل التطورات التي تحدث اليوم في هذا المجال .



سفينة حقيقية تحت البالون

● تشبه السفينة التي تربط بالبالون سفينة حقيقية ذات هيكل مزدوج وقد تتحول الى زحافة اذا ما تم جرهما على الارض بواسطة الريح عند الهبوط .. انها سفينة خفيفة ، من الالياف الزجاجية ، تتميز بالصلابة الشديدة ويمكنها ان تحمل ثلاثة رجال والمؤن الخاصة بهم والتي تكفي ثلاثة اسابيع مع كل الادوات اللازمة للملاحة ، رايسو و ٢ طن من الرمال والرصاص وهو الثقل اللازم للارتفاع بما يسمح بانطلاق البالون او هبوطه الى اسفل ويبلغ مجموعه ١٨٠٠ كيلو جرام .



ولجاح ساحق جديد : أول
من عبر المانش بلانشار .



الماركيز ، دارلاند وبيلاتردى
روزبين على البالون « الكرة »



المسافرون الجويون الاول
ديك وخروف وبيطة على
السفينة (البالون) مارسيال



البالون الميكانيكى (لجافيل)



ة المظفرة لاول بالسونيمتلىء بالغاز ركب هـارلز والاخوان روبرتس

١٩٥ عاما من المغامرات والإنجازات

بيالون حقيقى يحتوى على غاز
أخف من الهواء . .

وفكر العالم ج . تشارلز والاخوان
روبرس واستطاعوا فى أول ديسمبر
١٧٨٣ ، أن يقطعوا ٣٦ كيلو مترا
على ارتفاع ٣٠٠٠ متر . .

ولم يعد المنطاد صالحا ، مهما
ارتفع مسافة ألف متر حاملا ٧
اشخاص ، فالمستقبل للبالون الحر
. . وفى عام ١٧٨٥ تم عبور المانش
واستطاع قائد البالون « بلانشار »

ارتفاع ٢٨ مترا ثم على ارتفاع
١٠٥ أمتار فى منطاد مريوط
بواسطة حبل . .

وبالقرب من الأرض ، يتحرك
المسافر الأرض ، يرتفع الى ٩٦٠
مترا ويقضى زمنا قدره ٢٥ دقيقة
يقطع فيها ١٠ كيلو مترات . .
وكانت هذه هى البداية . .

وحتى يمكن الابتعاد والارتفاع ،
كان يجب أن يستبدل المنطاد
بهوانه الساخن الذى يبرد سريعا

هل تعرف من هم أبطال
الفضاء الاول ؟؟ أنهم
ديك وبيطة وخروف صغيرا

هؤلاء هم أول الكائنات الحية
تركت الأرض وعادت اليها فى
م وأمان كان ذلك يوم ١٩ سبتمبر
١٧٨٣ وقد ارتفعوا المسافة ٤٨٠ مترا
بعوا ٢٤٠٠ متر وأدرك الانسان
يمكنه الانطلاق والعودة بسلام
وحدث ذلك بعد شهرين فانطلق
رجل ، بيلاتردى روزين على



دهشة المزارعين عند هبوط
عابري المحيط الاطلسي !



النجدة !! لك انفصلت غرفة
الركوب عن البالون !!



اول محاولات الطيران بواسطة
الاجلحة للنمساوي الطائر !!



البالون « زانيت » ينهي مغامراته بكارثة
بعد ان وصل الى ارتفاع ٨ الاف متر .



وكثيرا ما كانت التجارب قاسية : انبالون
« تريكوالور » يهبط في وسط بحر الشمال .

الاف متر من سطح الارض كعاد
الانجليزى جيمس جليشر ان يموت
مختنقا عند درجة حرارة - ٢٠ .

وفي عام ١٨٧٥ استقل ثلاثة من
العلماء الفرنسيين البالون (زانيت)
ومات منهم اثنان بسبب نقص
الهواء .

ولزم الكثير من التجارب منذ ذلك
الحين واستخدام البالون في نقل
الرسائل من باريس التي حاصرها
الامان في عام ١٨٧٠ ، وصعود
العالم بيكارد في مركبة طائرة
في عام ١٩٣٢ . وقد بدأ ان اختراع
الطائرات وانتشارها سوف يقضي
على اهمية البالون الا ان دراسة
الارض والدراسات الجوية اللازمة
لعمليات الطيران زادت من اهمية
استخدام البالون .

بالون الغاز ويستكرون سلة من
الخيزاران مزودة بحبل القيادة
وهو الحبل الطويل الزاحف على
الارض والذي يسمح بقيادة البالون
على ارتفاعات منخفضة .
وفي عام ١٨٣٦ يتمكن الانجليزى
شارلز جرين من قطع ٦٠٠ كيلومتر
في ١٨ ساعة وفي عام ١٨٥٩ ينطلق
الامريكى جون وايز فوق المحيط
الاطلسى راكب « الاطلنطيل »
ويسقط بعد ان يقطع ١٢٩٢ كيلو
متر في ٢٠ ساعة وانقضت ١١٩ سنة
حتى امكن للبالون ان يعبر المحيط
الاطلسى في زمن قدره ٥ ايام ونصف
وهو الوقت الكافى لاكتشاف اسرار
الهواء واختراع بالون الارصاد
الذى يمكنه التنبؤ بالرياح ودرجات
الحرارة ٨ ساعات مقدما .
وفي عام ١٨٦٢ وعلى ارتفاع ٨

ان يقطع بعدها ٢٥٢ كيلو مترا داخل
البالون واستفاد من رحلته في
اجراء تجارب على اول « باراشوت »
(مظلة) واجرى تجارب القفز
الاولى على كلبه ! ١٢٠٠ متر بدون
حوادث .

وبعد ١٢ سنة قفز اول انسان
مظلى من ارتفاع ١٠٠٠ متر .
وبدأت محاولات دفع السفن
الهوائية وفكر العلماء في تزويدها
بأشعة « ومجاذيف ومراوح مزودة
ببند لتحريكها .

وفي عام ١٧٩٨ يصعد احد
المغامرين على حصانه فوق بالون
لكنه سرعان ما يهبط ويتصور
الناس ان نابليون سيفزو انجلترا
على جيش يمتطي البالون .
اما رجال البالون الجادين فانهم
يهتمون في ذلك الوقت بتحسين حال

البالون الطائر

المطر ! البالون ينخفض
لان وزنه قد زاد وعلى
القائد ان يلقى بعضا من
الثقل اذا اراد ان يرتفع
او يمنع نفسه من الانخفاض
اكثر من اللازم ..

فيما بين كتلتين من
الهواء ذات درجات
حرارة مختلفة يتحرك
البالون في حركات
موجة ..

انخفضت درجة حرارة الهواء
الجليد ادى الى زيادة وزن
البالون وانخفاضه وهو في
محدث كثيرا ! ومرة اخرى
يجب التخلص من الثقل الزائد

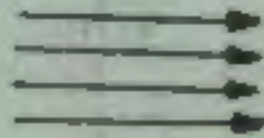
وهو يستمر في
الحصول على نقطة اتزان
حتى

ويستمر في التقدم طالما ان
الهواء يدفعه .. لكن سرعان ما
يتوقف الهواء فيهبط البالون
ويلقى ببعض الثقل من السلسلة
لكن دون اسراف ..

حان وقت الرحيل
حبل القيادة في مواجهة
الرياح ، البالون يرتفع
ببطء ويتمدد لان ضغط
الهواء يتناقص كلما
ارتفع البالون ...

الدنيا حار : البالون يرتفع
الدنيا بارد : البالون ينخفض

● يرتفع البالون لانه يحتوى على غاز اخف كثيرا من الهواء،
مثلما ترتفع الفقاعات لان الماء اقل منها ولا توجد دفة لقيادة
البالون ، ويقوم قائده بالبحث عن الرياح الطيبة وذلك بالارتفاع
والانخفاض بواسطة القاء الثقل او تفريغه من الهواء ..
انها لعبة غريبة ، بحثا عن الرياح الطيبة ، وهذا ما يمكن
ان يحدث وما يمكن ان يفعله قائد البالون اذا اراد ان يسرع
وذلك بان يستمر في طريقه دون ارتفاع او انخفاض .



القطب الشمالى الهواء البارد يتجه نحو الحرارة



القطب الجنوبى

الهواء هو محرك البالون والرياح تهب في كل مكان حول الأرض وللأسف فإنها لا تهب كلها في اتجاه واحد وهي كبرى مشكلات قائد البالون ! الهواء الساخن أخف كثيرا من الهواء البارد لذا فهو يرتفع ويحل الهواء البارد محله بالانخفاض ، هذه الحركة الدائرية تسمى « الرياح » وبما أن القطبين أكثر برودة من خط الاستواء فإن الهواء الذى يحيط بالأرض ينبغي أن يتجه دائما من القطبين نحو خط الاستواء ، لكن الكرة الأرضية تدور ويدور الغلاف الجوى معها ! فوق أحد القطبين يستقر الهواء البارد بالقرب من الأرض ، التى تجذبه لذا فهو لا ينزلق مباشرة نحو البلاد الحارة .

وعندما ترتفع درجة حرارته فإنه يصعد ويتغير اتجاهه ويحدث ذلك بشكل عكس فوق خط الاستواء فهو لا يصعد بشكل رأسى وإنما يتجه بميل نحو المناطق الاستوائية حيث تنخفض درجة الحرارة فيهب نحو الغرب بواسطة الجاذبية الأرضية وهذا ما يظهر على الرسم بشكل شديد التبسيط . . . أن درجات الحرارة تتغير وتختلف كثيرا على سطح الأرض ! وهكذا يتضح لناسيب انخفاض وارتفاع درجة حرارة اليابس عن درجة حرارة البحر فأتجاه الرياح على اليابسة يتغير في كل وقت !

في حالة الهبوط الاضطرابى ، يفتح الصمام وذلك لتسريب الغاز !!

وتظهر الشمس ، من جديد ! البالون يجف والغاز يتمدد . . . يعود البالون للارتفاع ويتجه بسرعة للأمام .

الليل وبرجسة حرارته المنخفضة ! ارتفاع البالون يتناقص ! ويسرعه شديدة خاصة لو كان القائد قد تخلص من كل الأثقال . . .

المصاحب يخفى الشمس ، الغاز ، الذى انخفضت درجة حرارته ينكمش ، انخفاض جديد يؤدي الى تقصير المسافة !!

لم يعد لديه ثقل ! هذا هو الهبوط الاضطرابى ! وعلى الأرض يتم قيادة البالون بواسطة حبل طويل زاحف يطلق عليه اسم حبل القيادة



اعرف نفسك : هل عندك حب استطلاع؟



يقولون دائما أن « الفضول عيب كبير » .. هذا صحيح ولا يمكن لأحد أن ينكره .. لكن هل يعتبر من الفضول أن تهتم بما يحدث حولك ، وتحاول أن تعرف اجابات الاسئلة التي تحيرك .. انها طريقة عظيمة للمعرفة .. فهل لديك حب الاستطلاع الكافي ليفتح لك آفاقا جديدة .. اجب عن الأسئلة الآتية باختيار واحدة من الاجابات المعروضة لديك لتعرف على رد فعلك في كل حالة من الحالات ..

اعط نفسك ٢ درجات عندما تختار الاجابة الاولى ، ودرجتين عندما تختار الاجابة الثانية ودرجة واحدة عند الاجابة الثالثة ..

● هناك جيران جدد في المنزل الذي تسكن فيه : ماهو موقفك منهم
(أ) هل تتمنى ان تتعرف عليهم بسرعة .
(ب) هل تنتظر فرصة للتعارف حتى تحدث اليهم .
(ج) لاتهتم اطلاقا بامرهم .

● تدور مناقشة اسرية حول كيفية قضاء الاجازة الصيفيه

(أ) تقترح السفر للخارج لرؤية اشياء جديدة .
(ب) تقترح العودة الى نفس المكان الذي ذهبت اليه في العام الماضي .
(ج) تفضل البقاء في مدينتك حتى لاتترك صداقاتك .

● استمتعت في الاذاعة الى اسطوانة جديدة لم تسمعها من قبل

(أ) هل اتصل بالاذاعة لمعرفة اسم الاغنية والموسيقي
(ب) تصمم على ان تسال احد اصدقائك المهتمين بالاغاني والموسيقي
(ج) يكتفيك الاستمتاع للموسيقي .



● عندما يقول شخص ما : كم لي ان اقوم برحلة حول العالم :
(أ) تكون اجابته :
(ب) وانا ايضا ..
(ج) اتعني ذلك لكنها رحلة خطيرة .
(د) ولماذا ، اننى سعيد بالبقاء هنا





شرح هدية العدد
كوتشينة الثلاثة تكسب

● صديقى .. صديقتى

هذه لعبة من العباب
الكوشينة ، ولكن تلعب بطريقة
مختلفة وجديدة ويسـئرنى
ان اقدمها لكم لتشاركوا مع
اصدقائكم فى تضييق ظريف
معاً .

طريقة اللعب :
يشترك في هذه اللعبة من ١٢ الى
٤ أشخاص :

— تتكون هذه اللعبة من ٤٢ كارتا بعد قصها •

● شروط اللعبة :
٦ كروت مكشوفة على الأرض وتوزع باقي الكروت على اللاعبين.

● من يحصل على أكبر رقم على الزهر هو الذي يبدأ اللعب - ثم يرمى بالزهره من جديد ويأخذ كروتا من على الأرض بنفس العدد المكتوب على الزهره - مثلا اذا كان الرقم على الزهره هو ٤ فيأخذ اللاعب ٤ كروت من الكروت التي على الأرض - ويختار الكروت التي ترفعها والتي تكون مجموعة من نفس الرسم عنده - اذ انه يجب ان يجمع الكروت المشابهة - وعليه بعد أخذ الكروت الأربعة من على الأرض ان يضع بدلا منها - أي ان الكروت التي على الأرض يجب أن تبقى دائما ٦ -

● إذا جمعت ثلاثة كروت مماثلة فضعها جانباً على الأرض.

● الفائز هو من ينتهي ورقه أولا .

● عندما تلتقي بشخص يعمل
في المهنة التي تختارها استقبله كما إذا
تفعل *

(١) هل تسأله عن كل التفاصيل
حتى تكتمل لديك الصورة •

(ب) تستمع اليه دون ان تصاله
أما أسئلة

(ج) نقول لنفسه : سوف افكر
في هذا الموضوع فيما بعد .

● هذا هو موعد نشرة الاخبار
مالتفزيون

(1) تطلب من الجميع التزام الصمت حتى يمكنك الانصات لها .

(ب) تستمع بفـير تركيز على
اسماء أن التفاصيل يمكن معرفتها
من الجرائد فيما بعد .

(ج) تدیر مفتاح القنوات بحثاً
عن برنامج ترابھی *

نتیجہ اعرف نفسك

● إذا حصلت على
اقل من ١٠ درجات : فانت
هاديء ، امير لعاداتك
اليومية ولا ترغب في اي
تجديد .. وهذا خطأ ..
عليك ان تستيقظ من ركودك
وتتعرف على العالم الذي
يحيط بك .

● بين ١٠ و ٢٠ درجة
انت تحب العالم الذى يحيط
بك وتهتم به لكنك تشعر
بشيء من الخوف ، وكلما
زاد الحذر والخوف ،
ابتعدت عن طريق المعرفة .

● من ٢١ و ٢٧ درجة:
رائع ان الدنيا كلها تنبهر
اهتمامك ودهشتك وهيبك
للمعرفة .. ستظل شابا حتى
يصير عمرك ١٠٠ عام ..



● عند قراءة احد الكتب تقابلك
كلمة جديدة

(أ) فتبحث عن معناها بسرعة في
القاموس •
(ب) تقرر سؤال مدرس الفصل عنها
(ج) لتغطي الكلمة وتستمر في
القراءة •

● تعلمت في دروس التاريخ
كيف التعرف على شجرة عائلة أحد
النبوت الحاكمة •

(١) هل الفكر في معرفة فجرة
عالمك

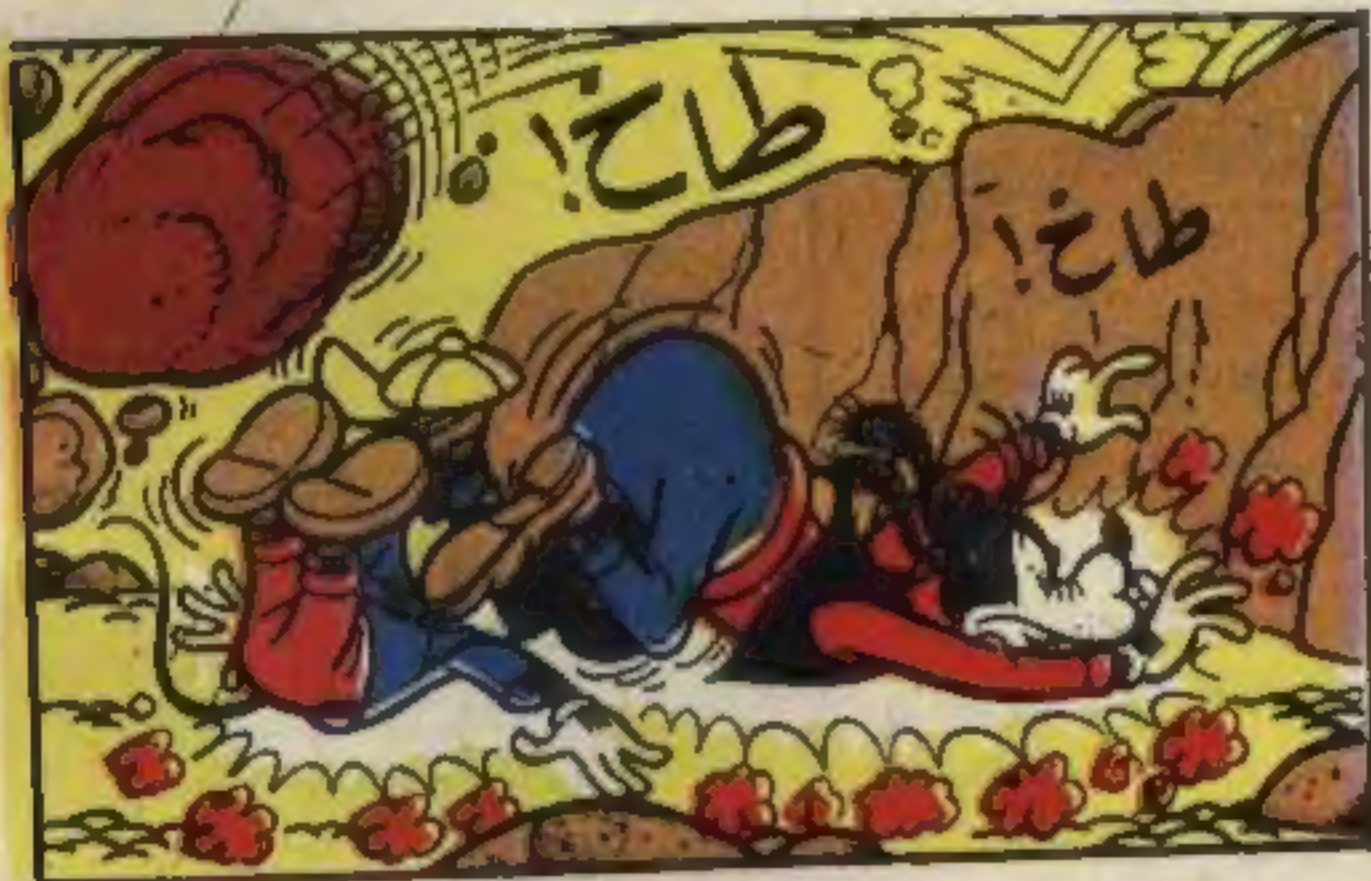
(ب) هذا الامر يهيك لكته تجد
معموية في ذلك -

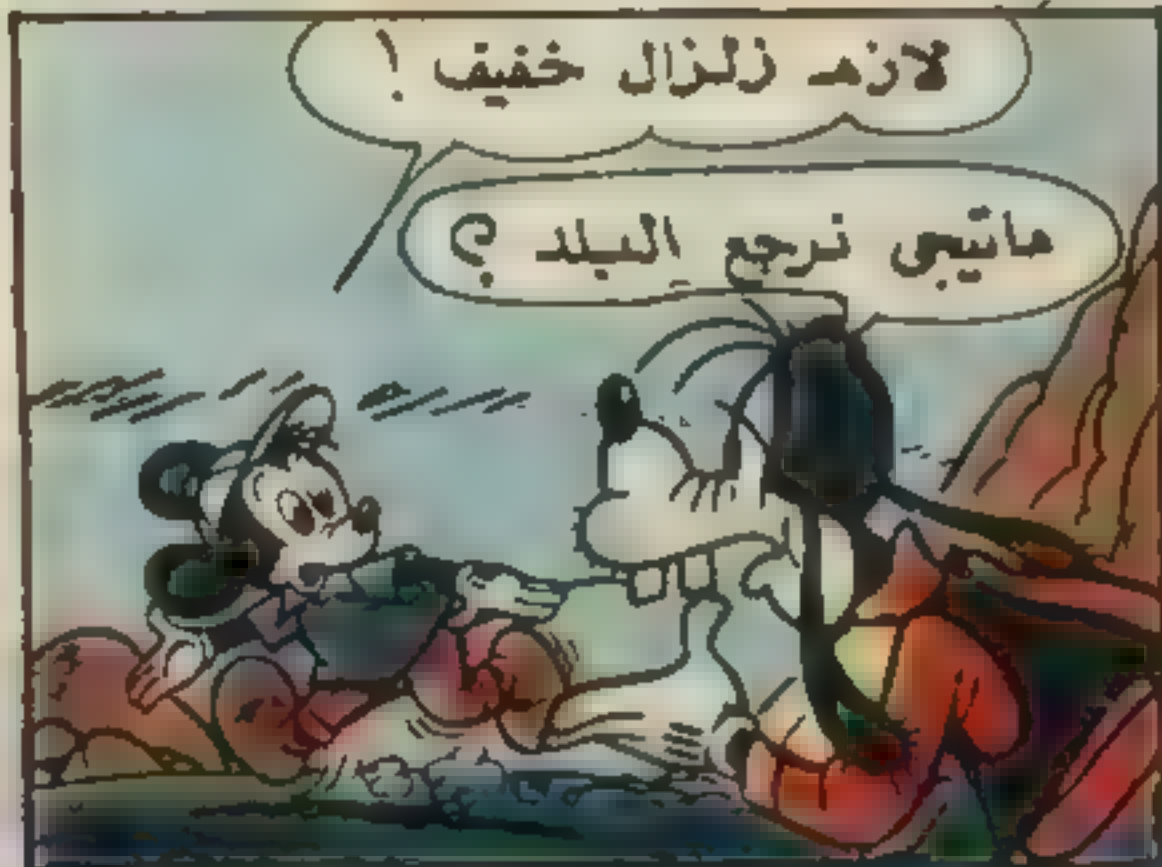
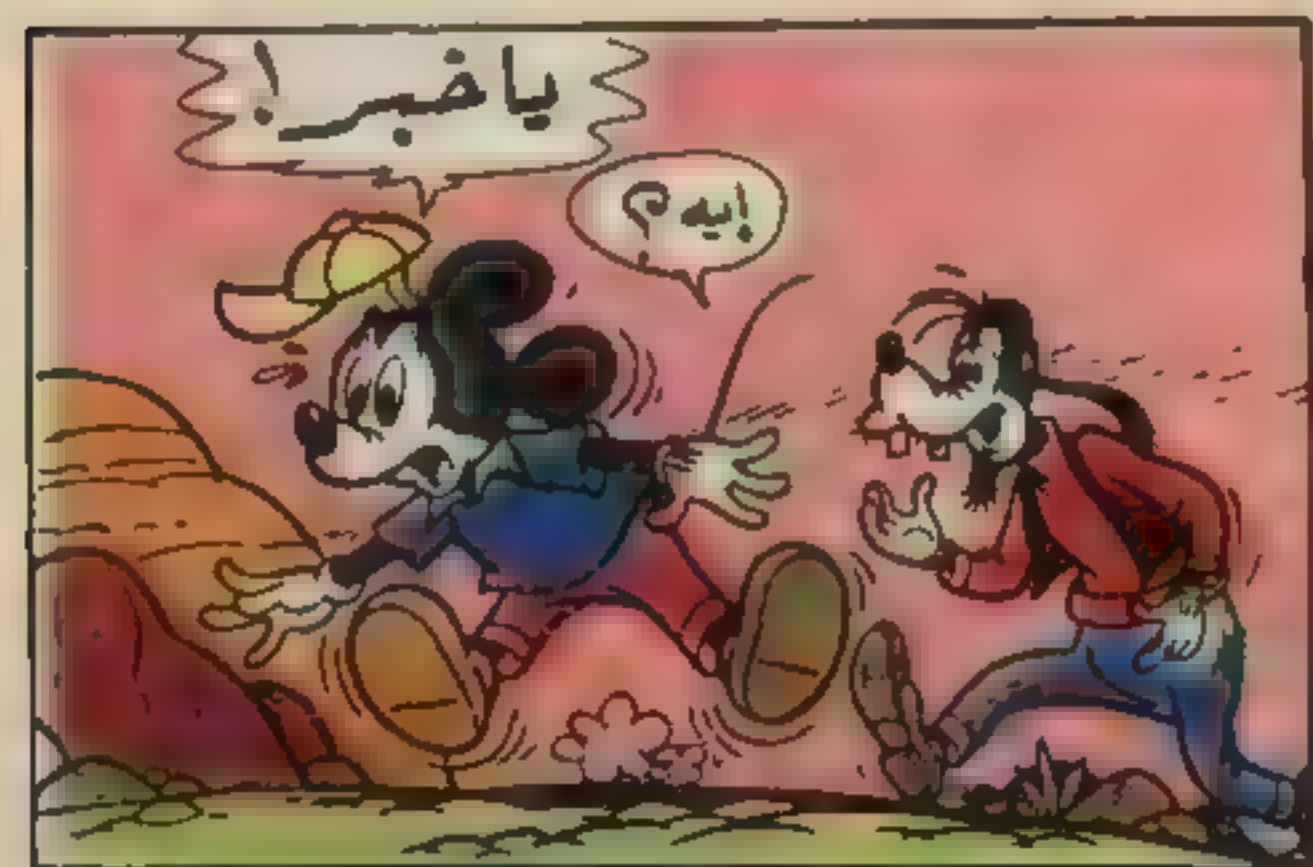
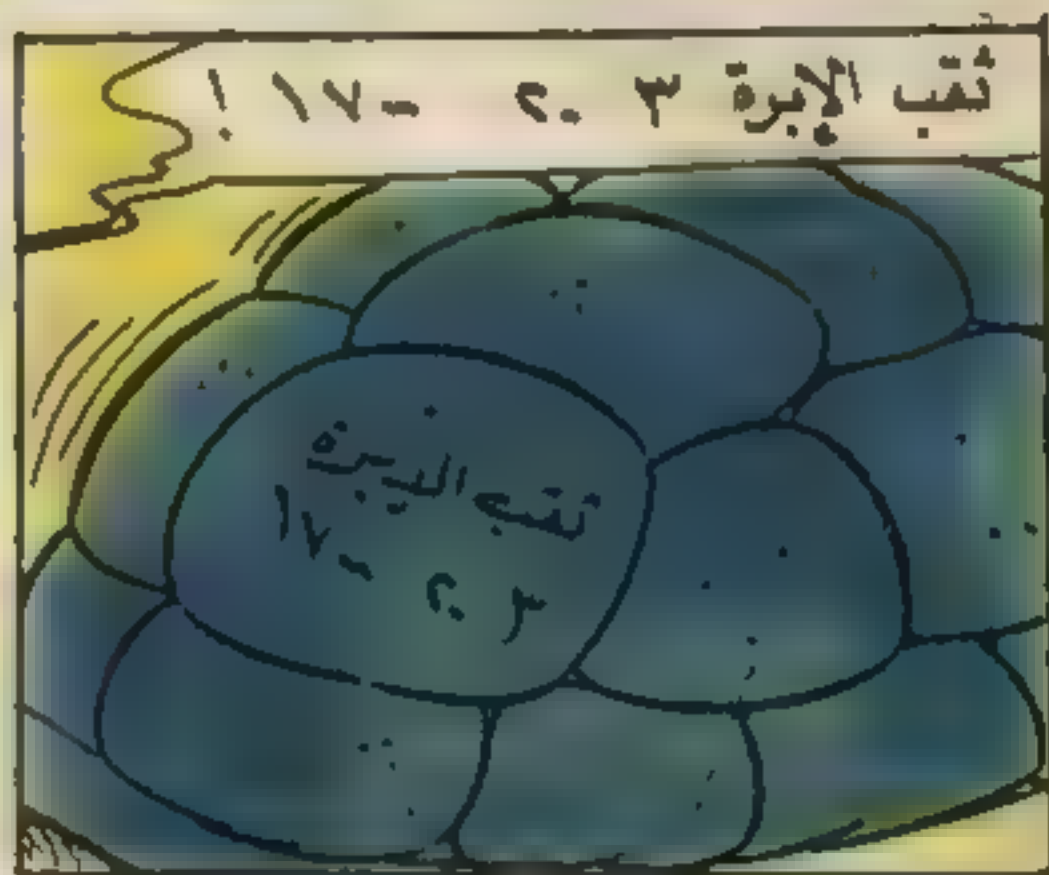
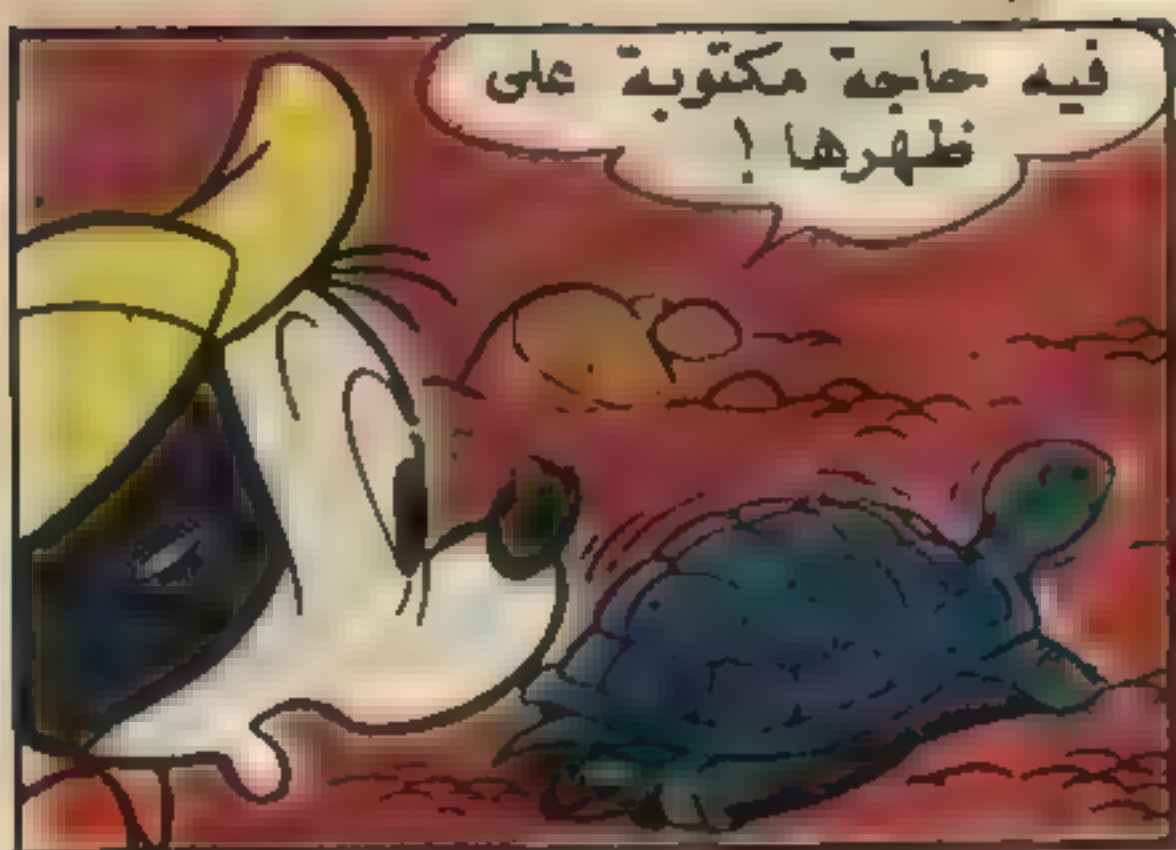
(ج) فكرة البحث في ماضي الأسرة
تستلزم

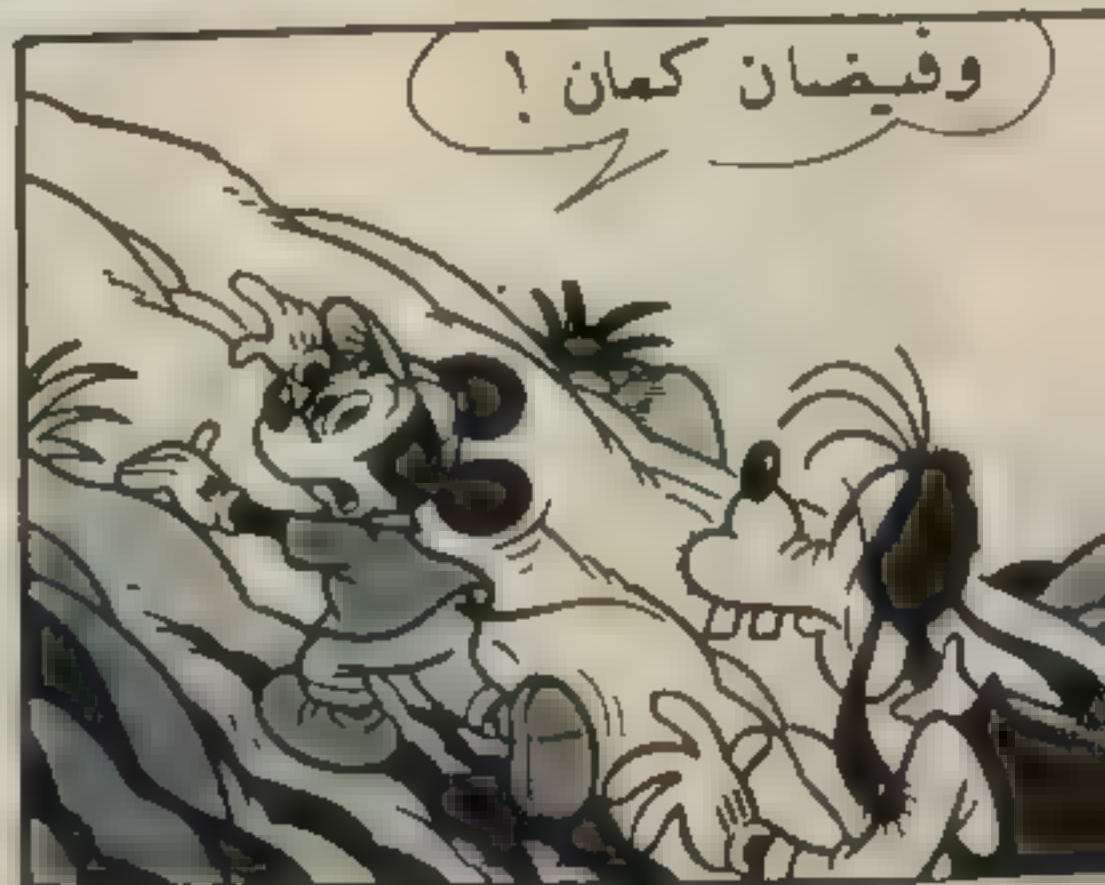
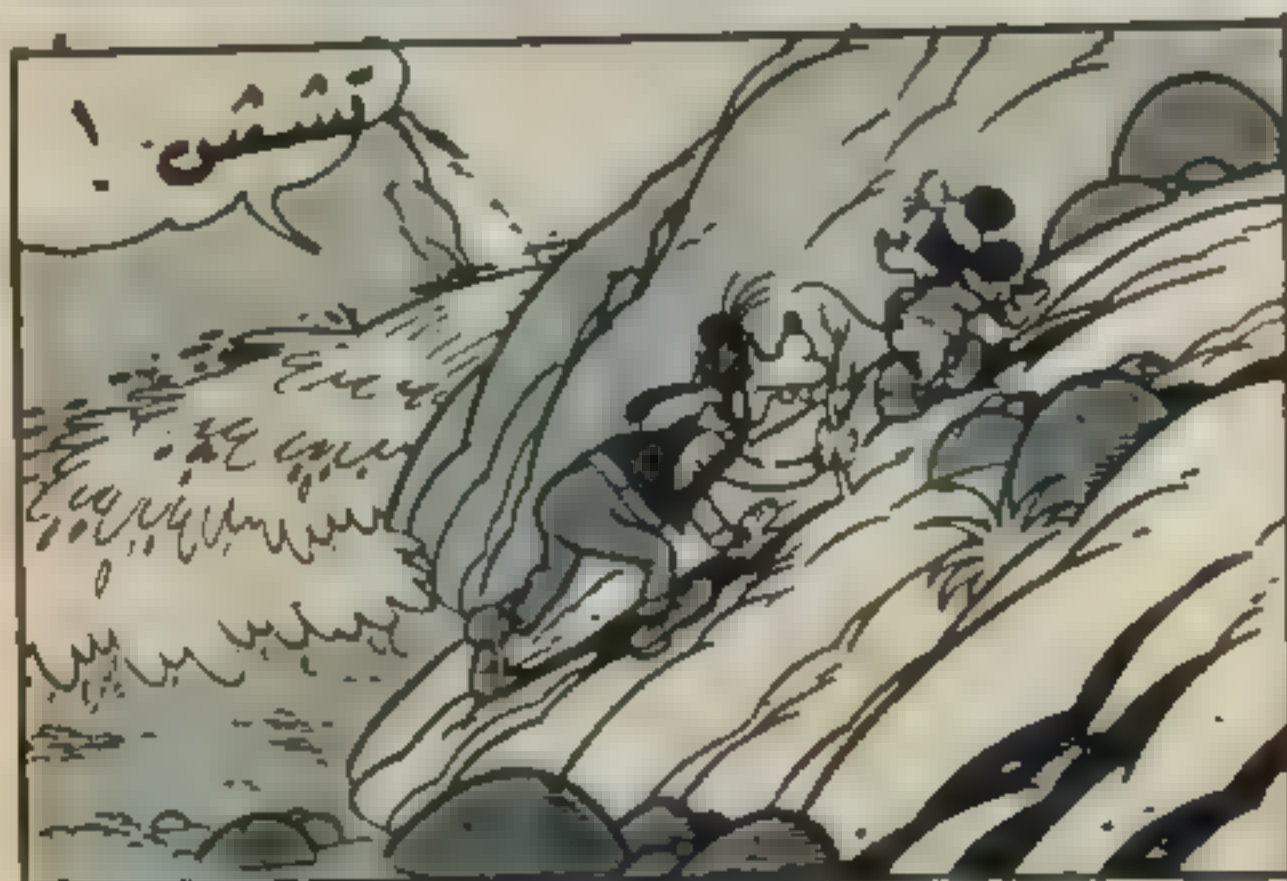
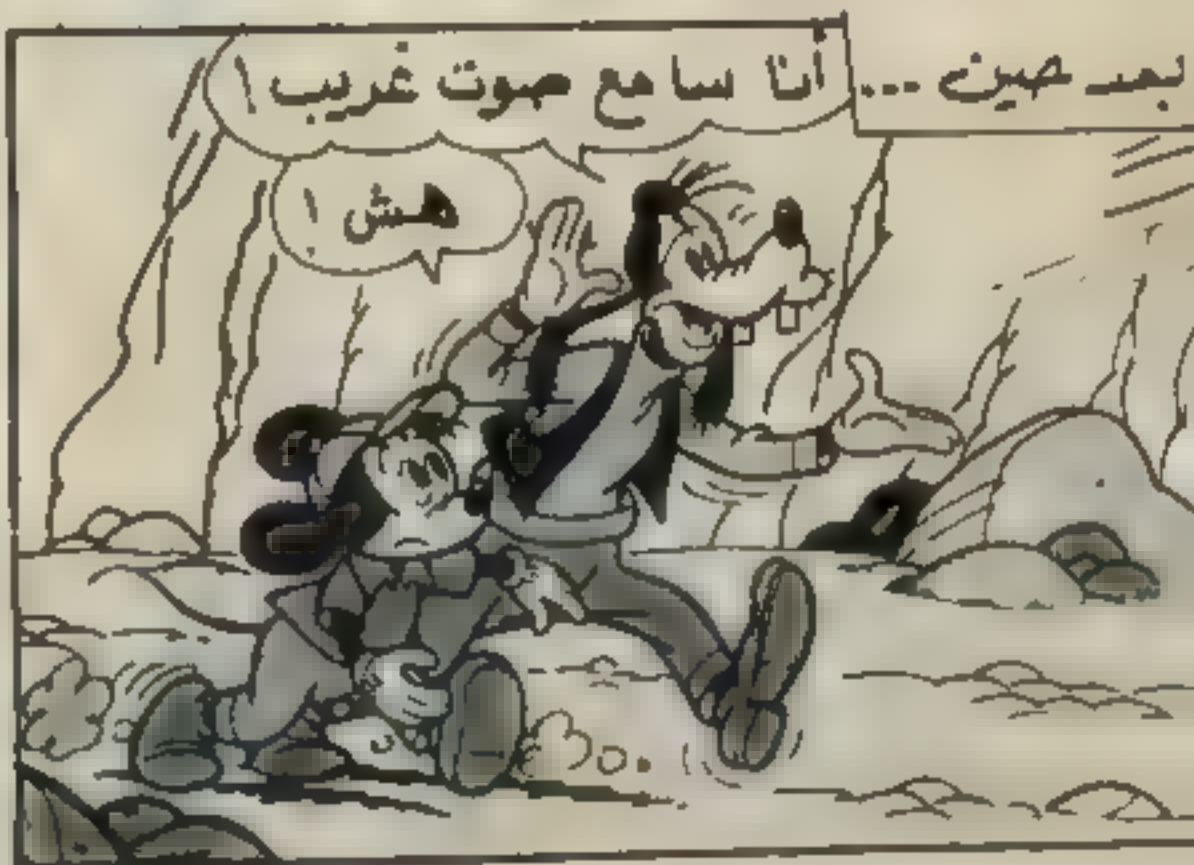
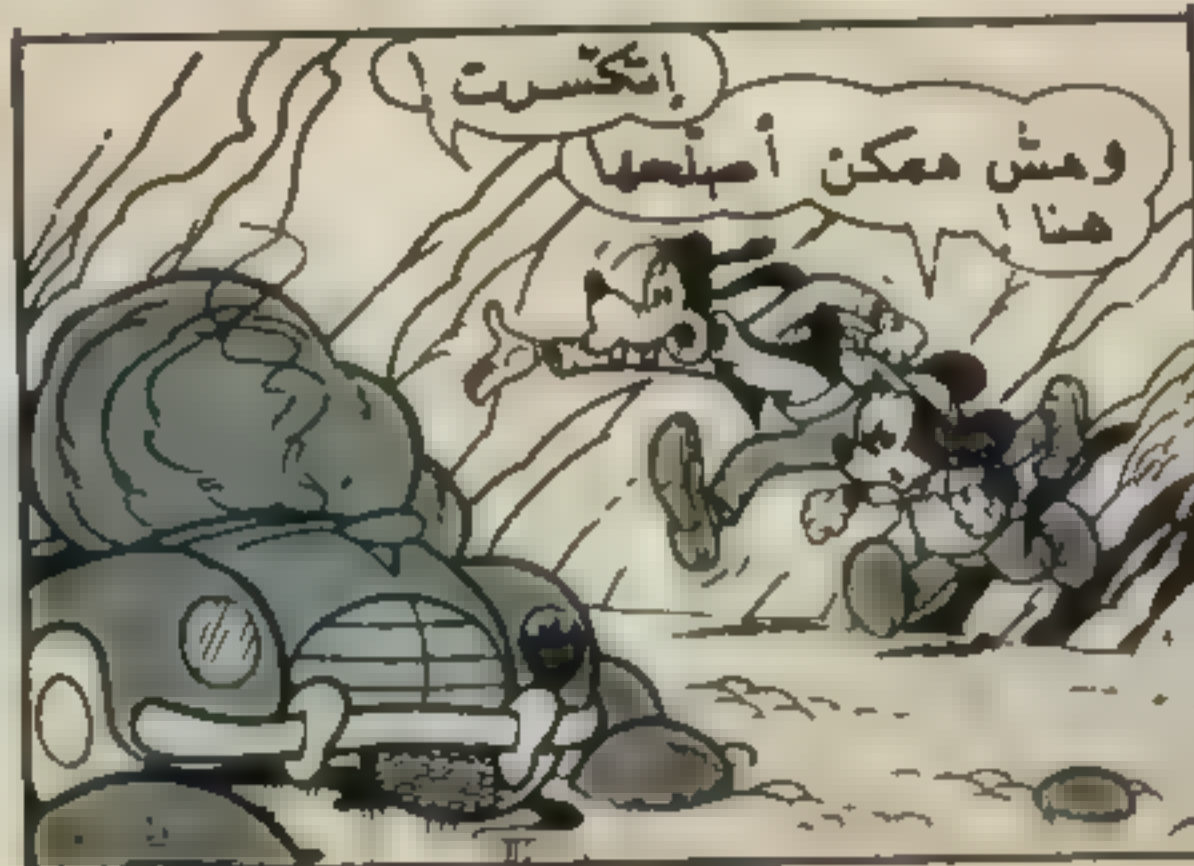
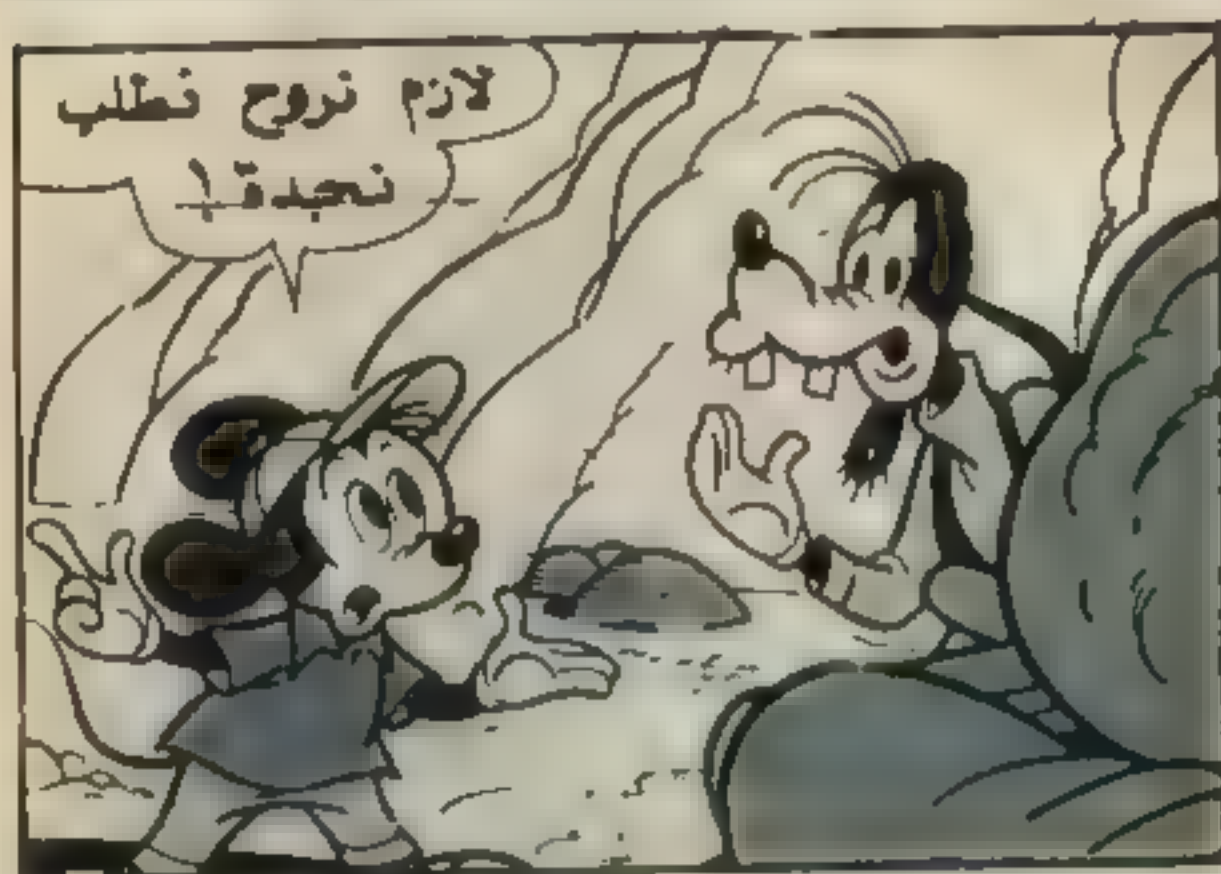


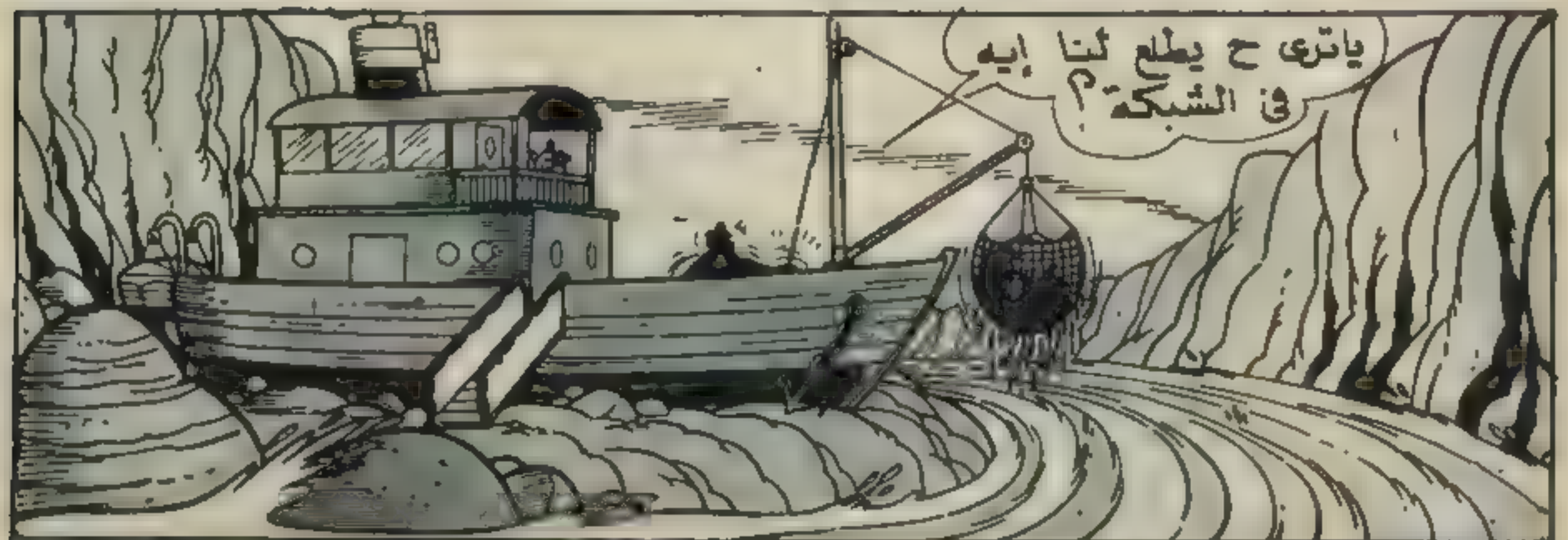
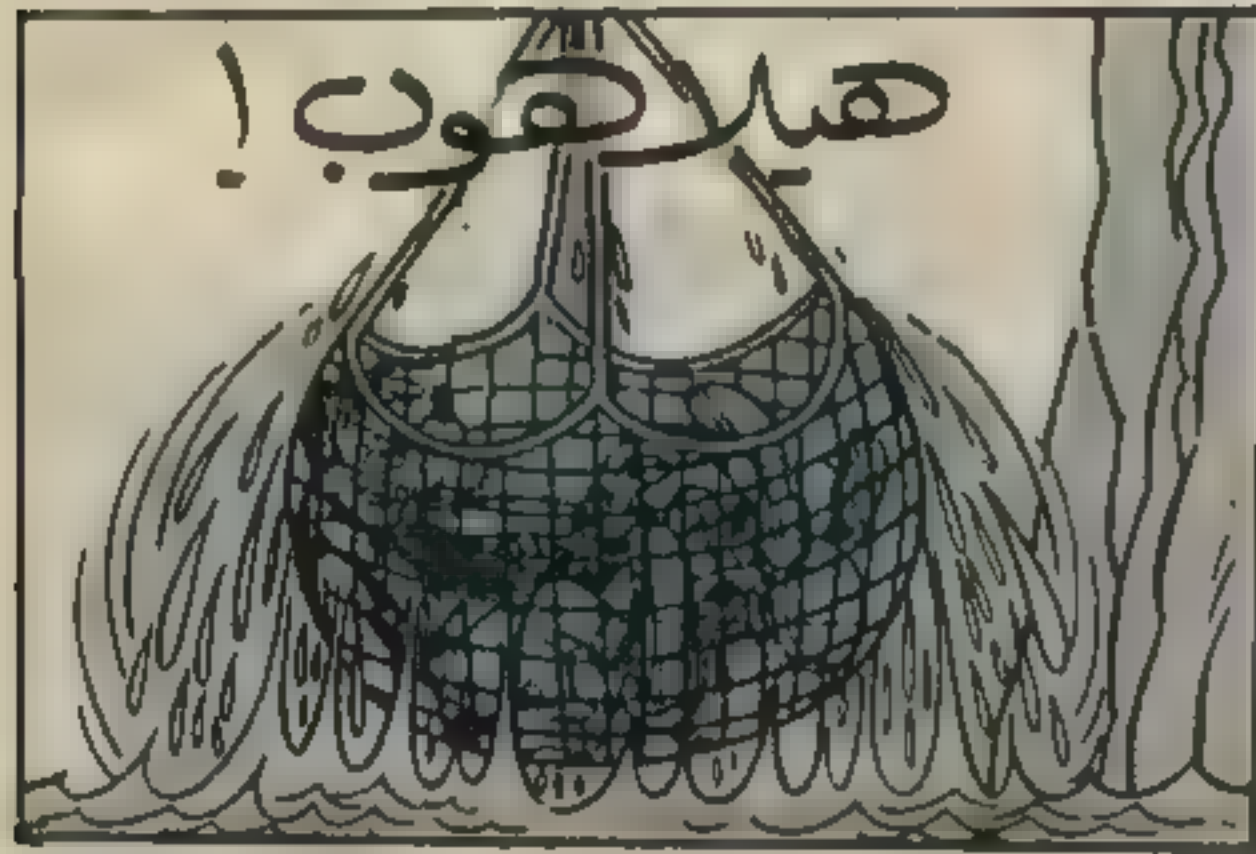
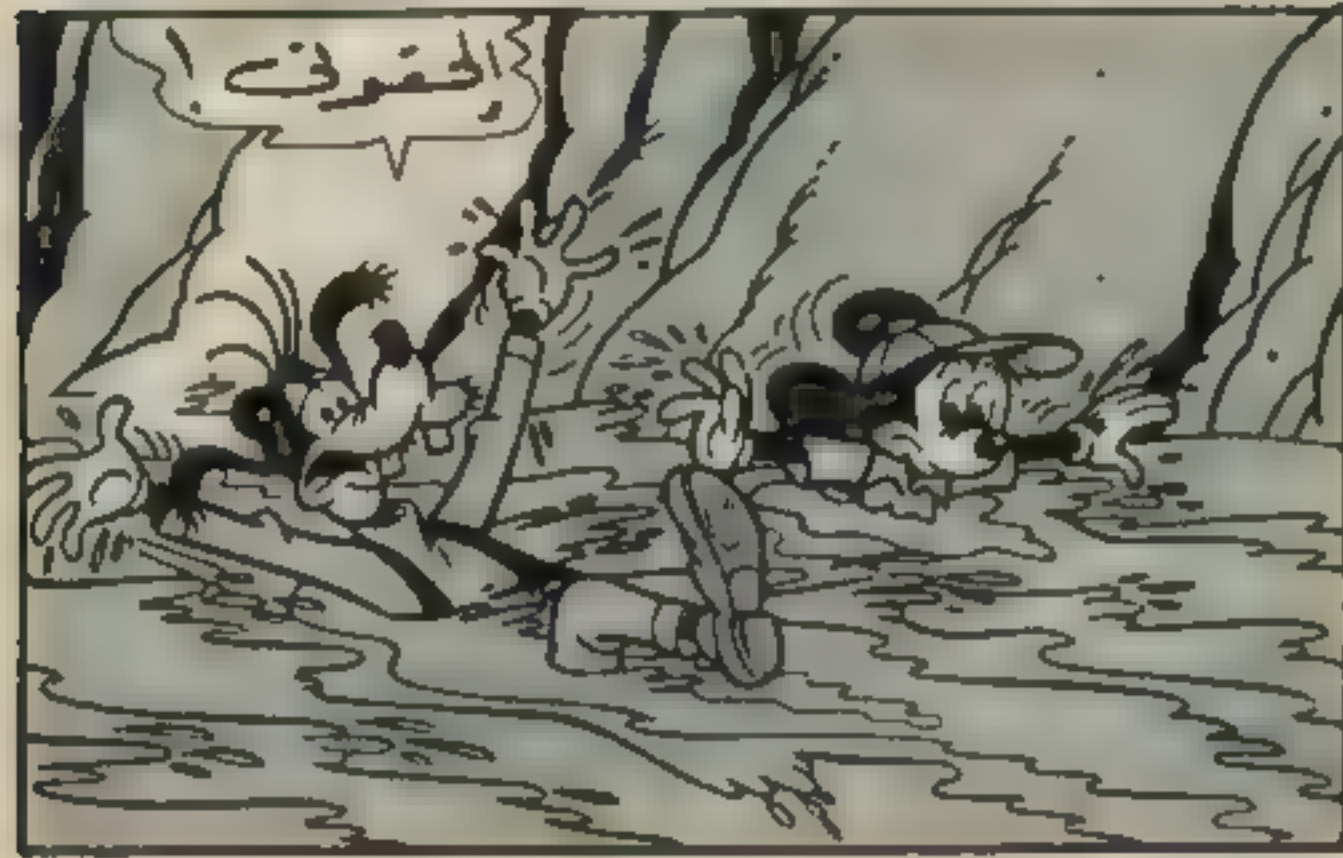
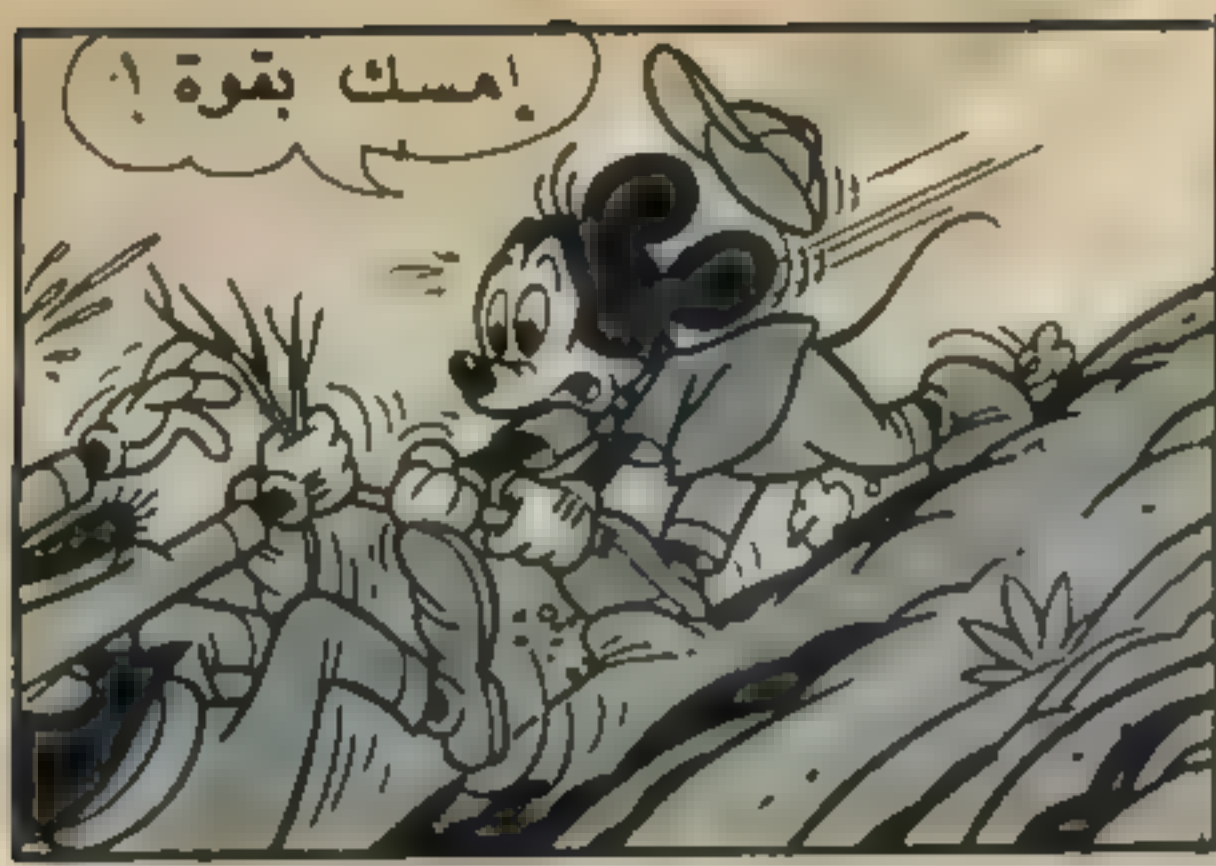
● هناك اعلانات ضخمة على
جدران المباني عن فيلم جديد ..
(أ) تهتم بالذهاب لمشاهدة الفيلم في
أقرب فرصة ..
(ب) تنتظر لتعرف ربود فعل
الذين شاهدوه ..
(ج) أنت لا تهتم كثيراً
بالإعلانات ..

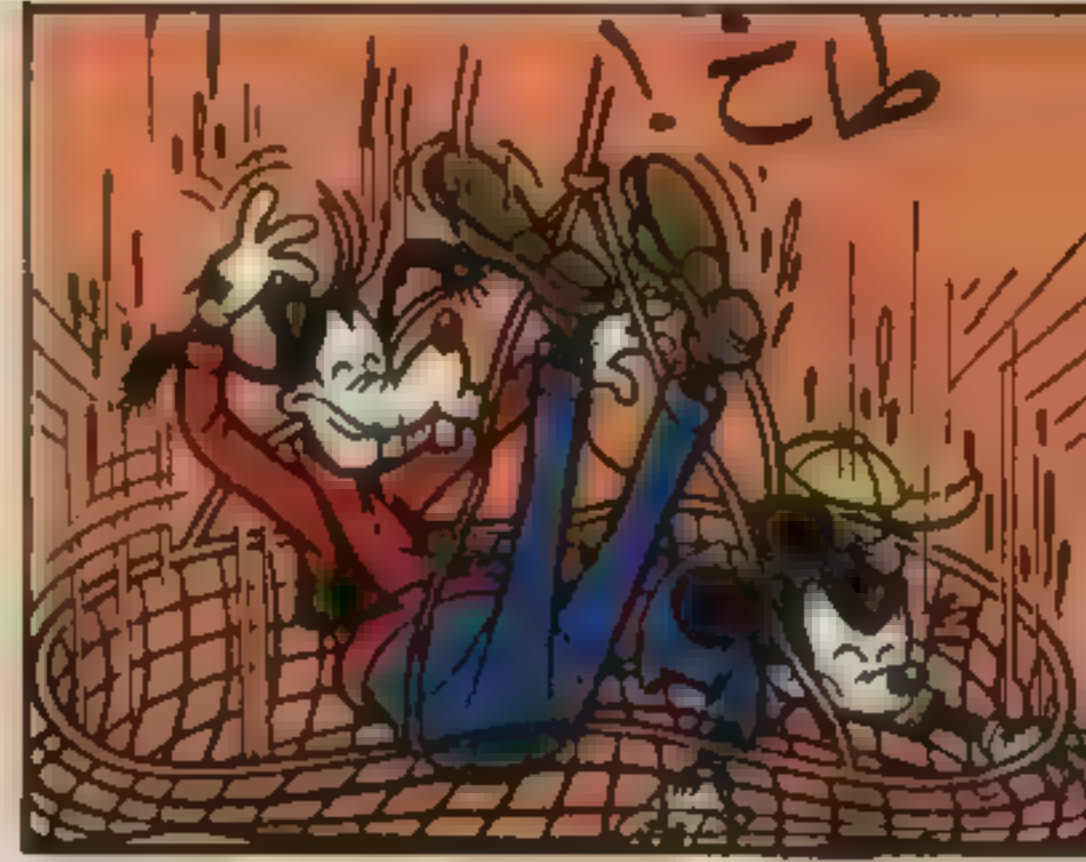
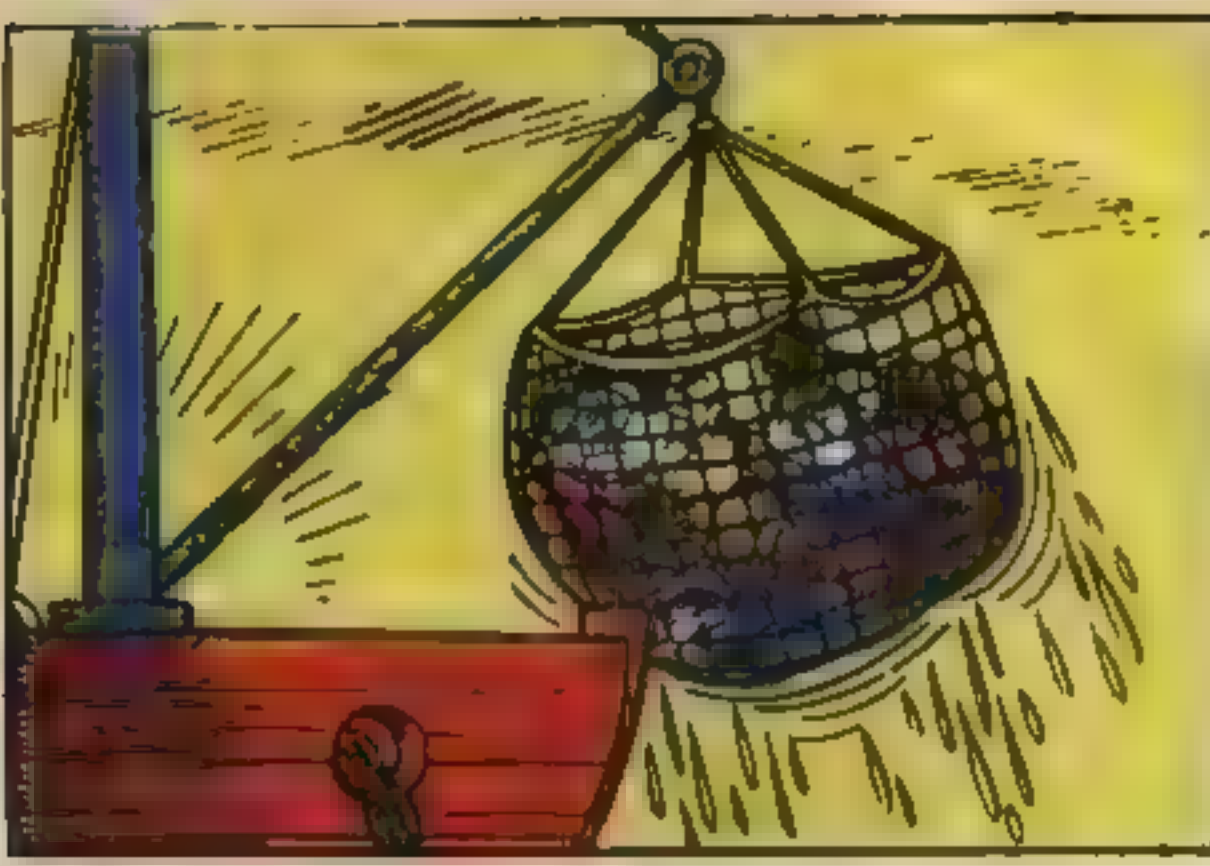
كنز في ثقب الابرّة

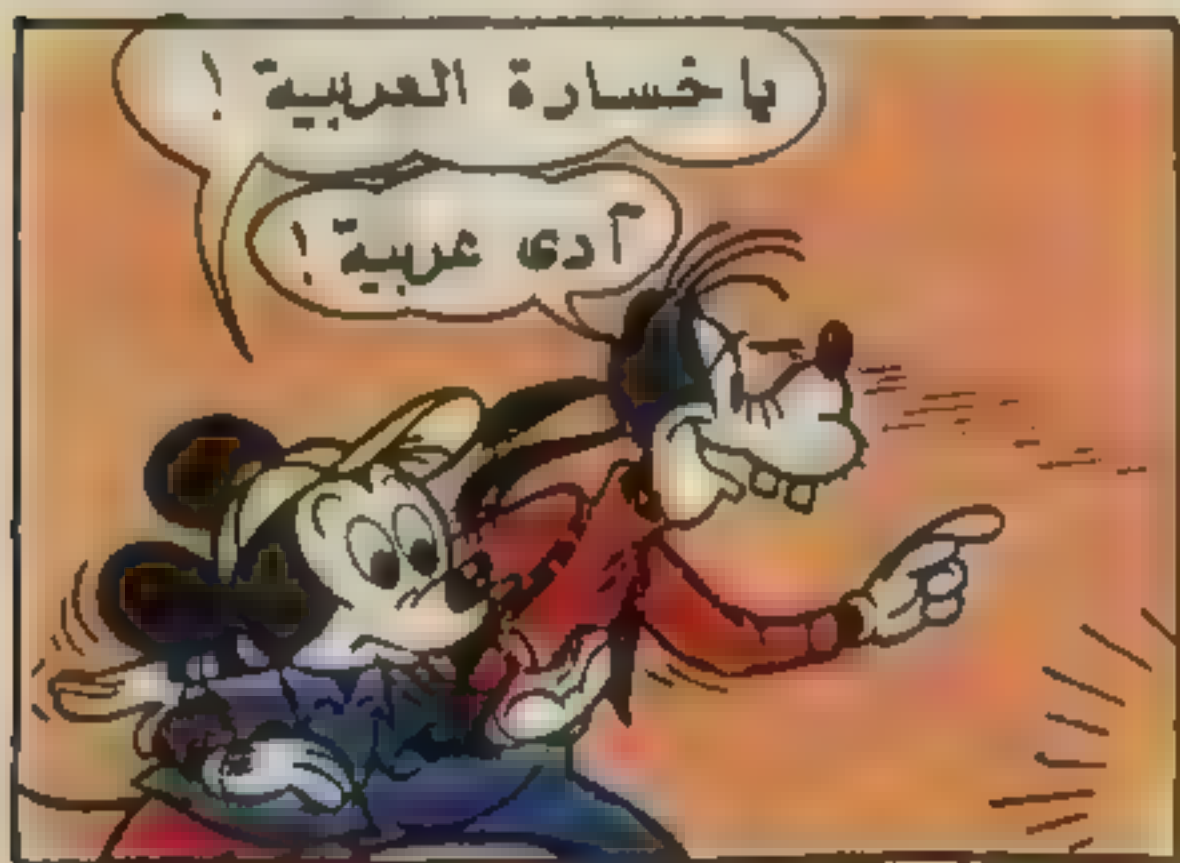
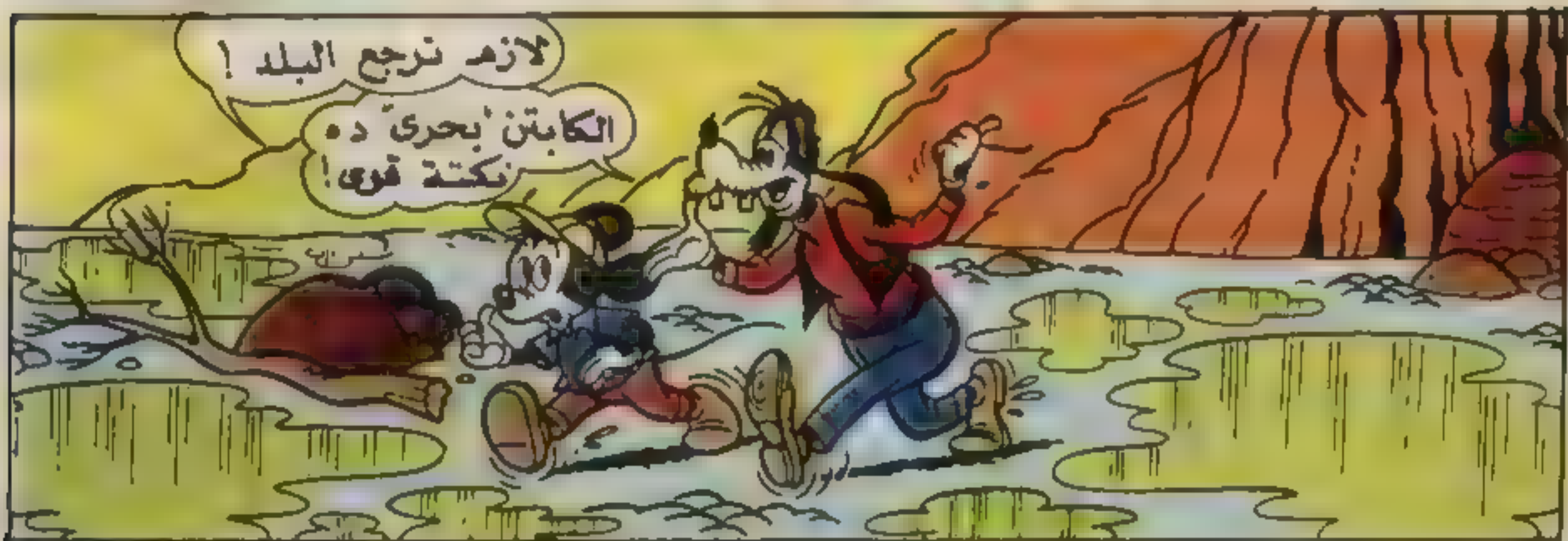


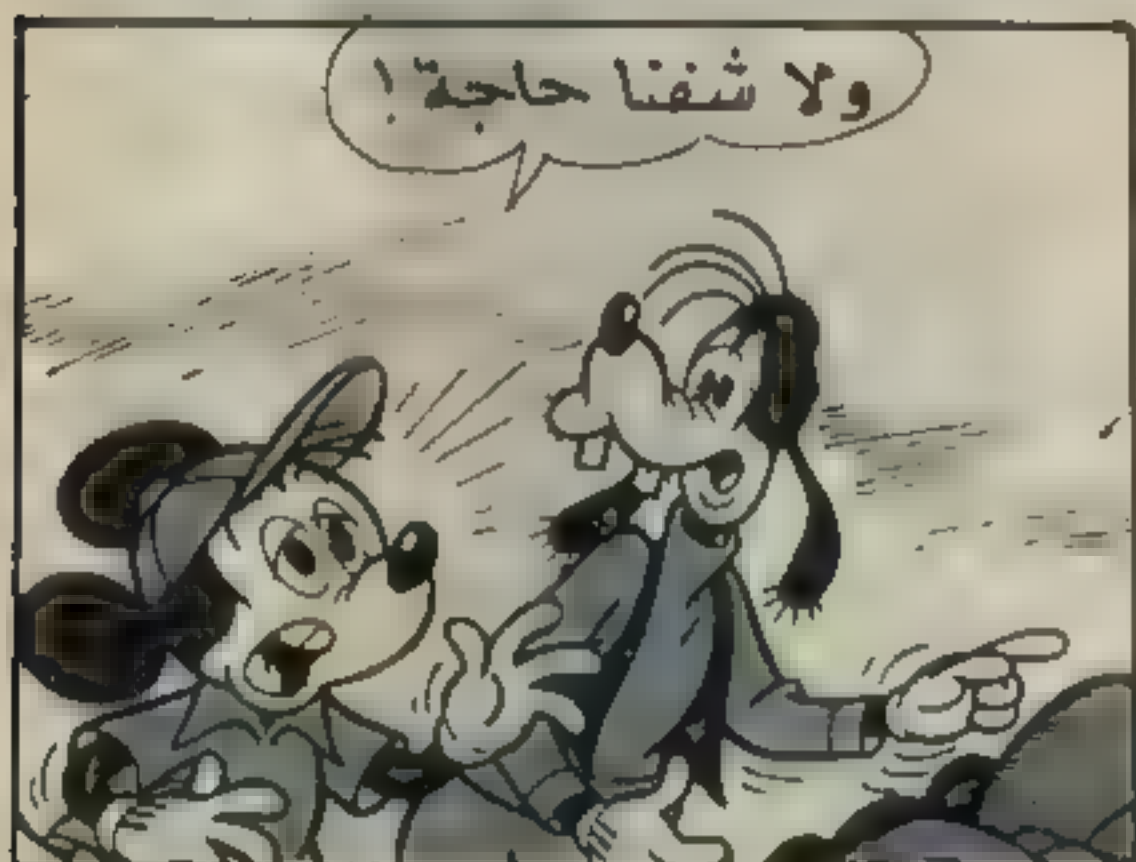


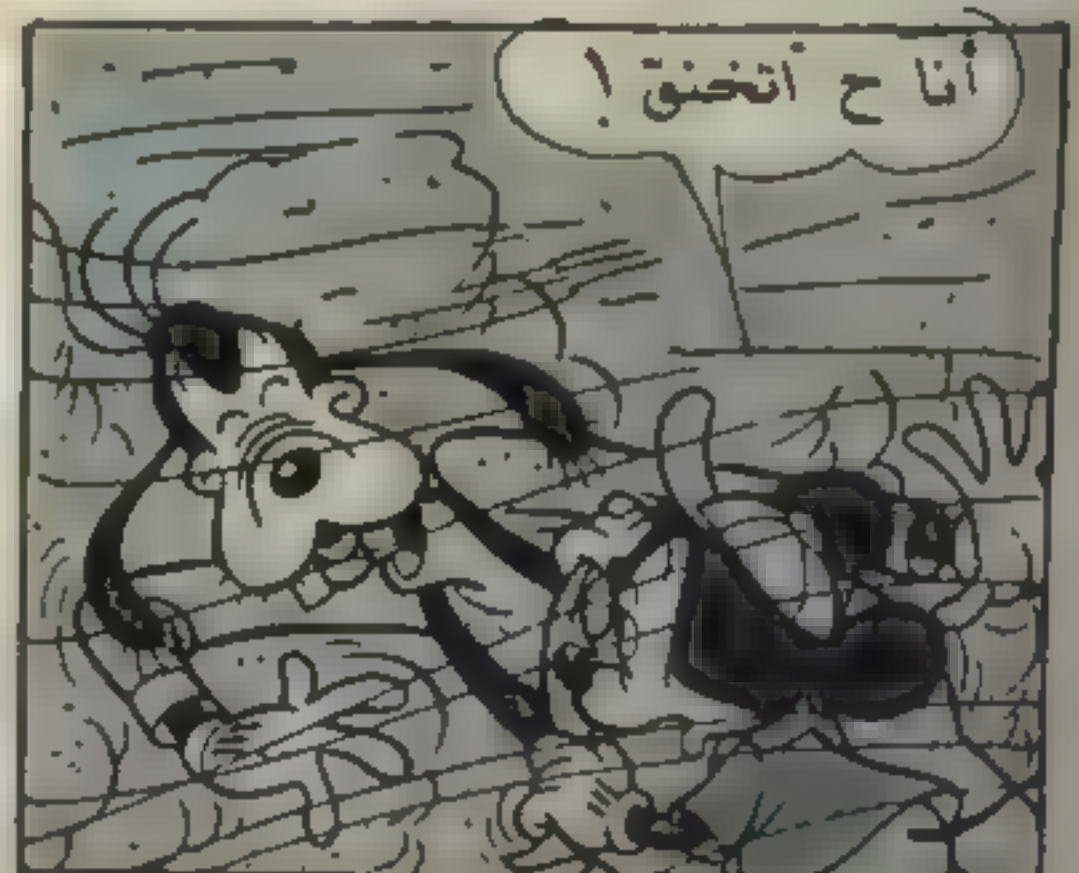
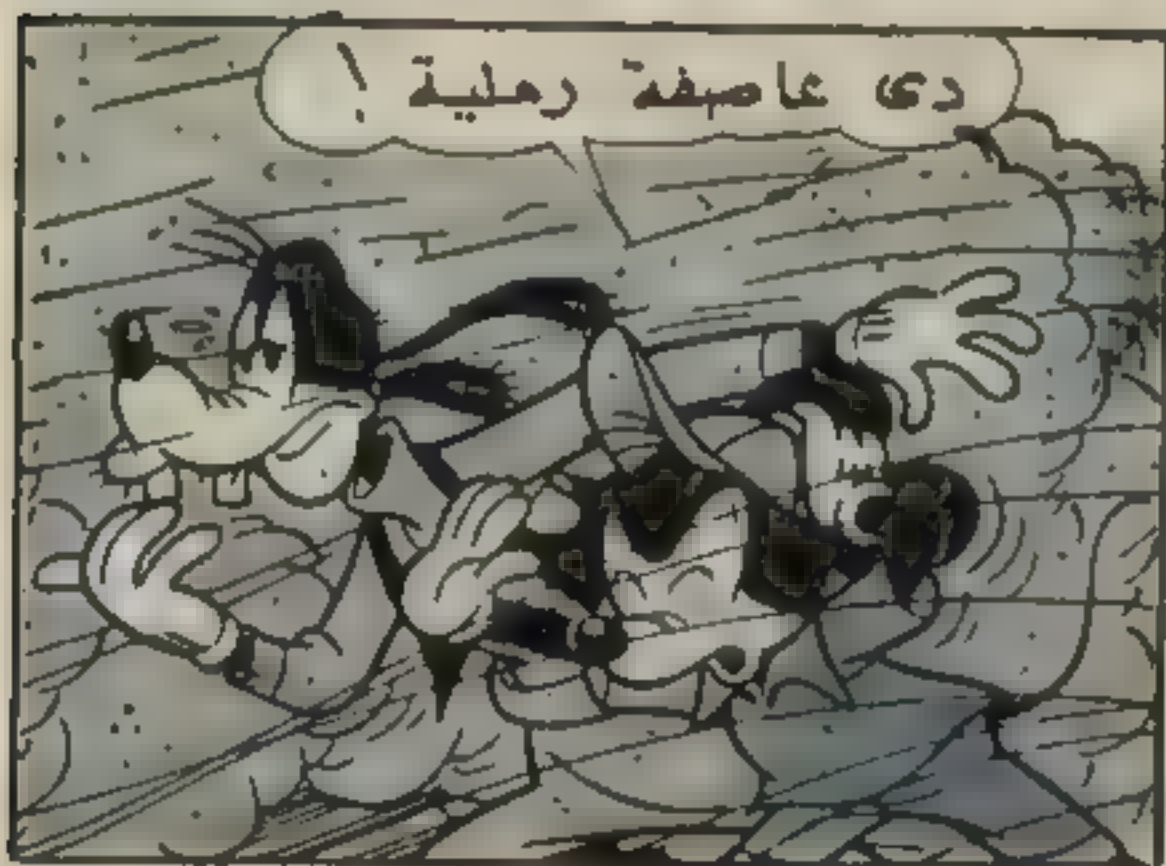
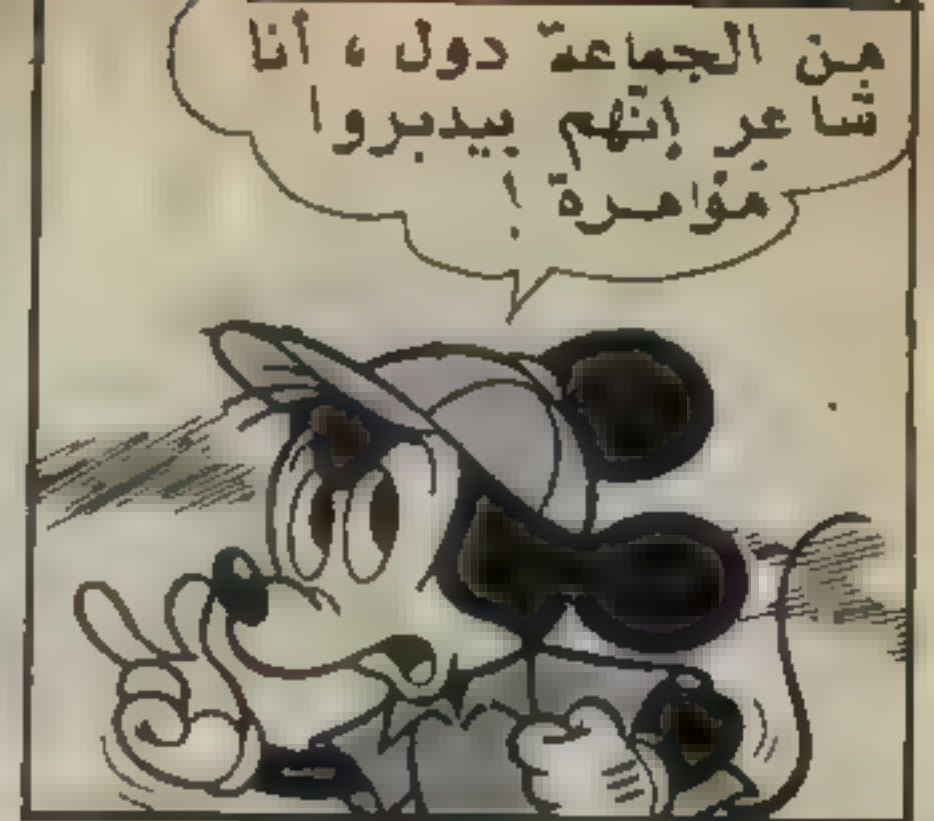




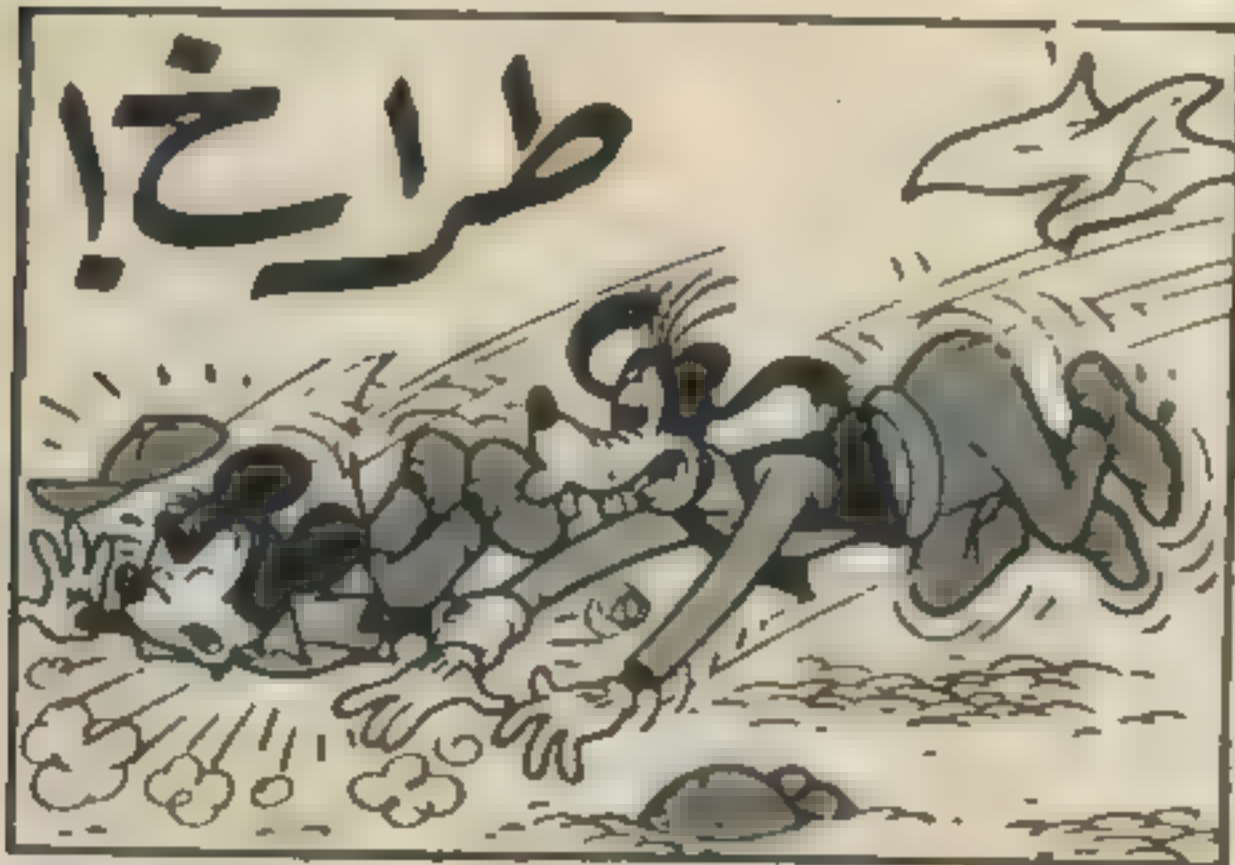
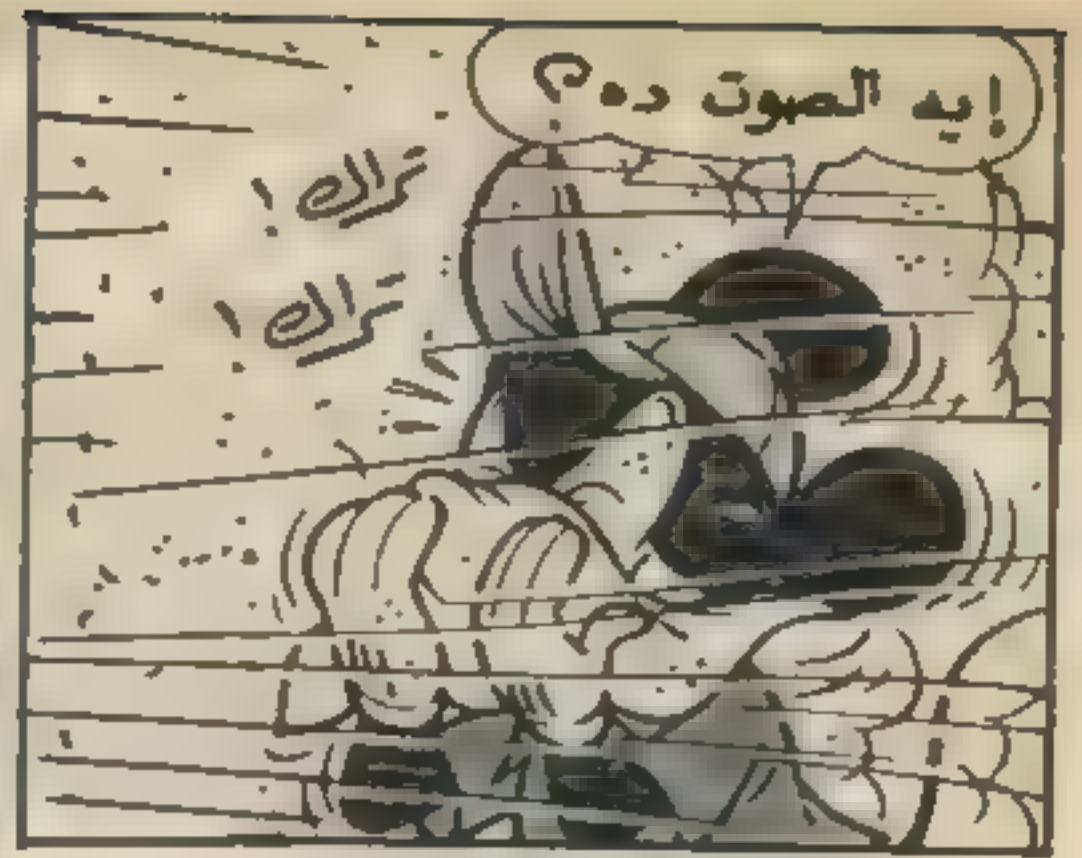




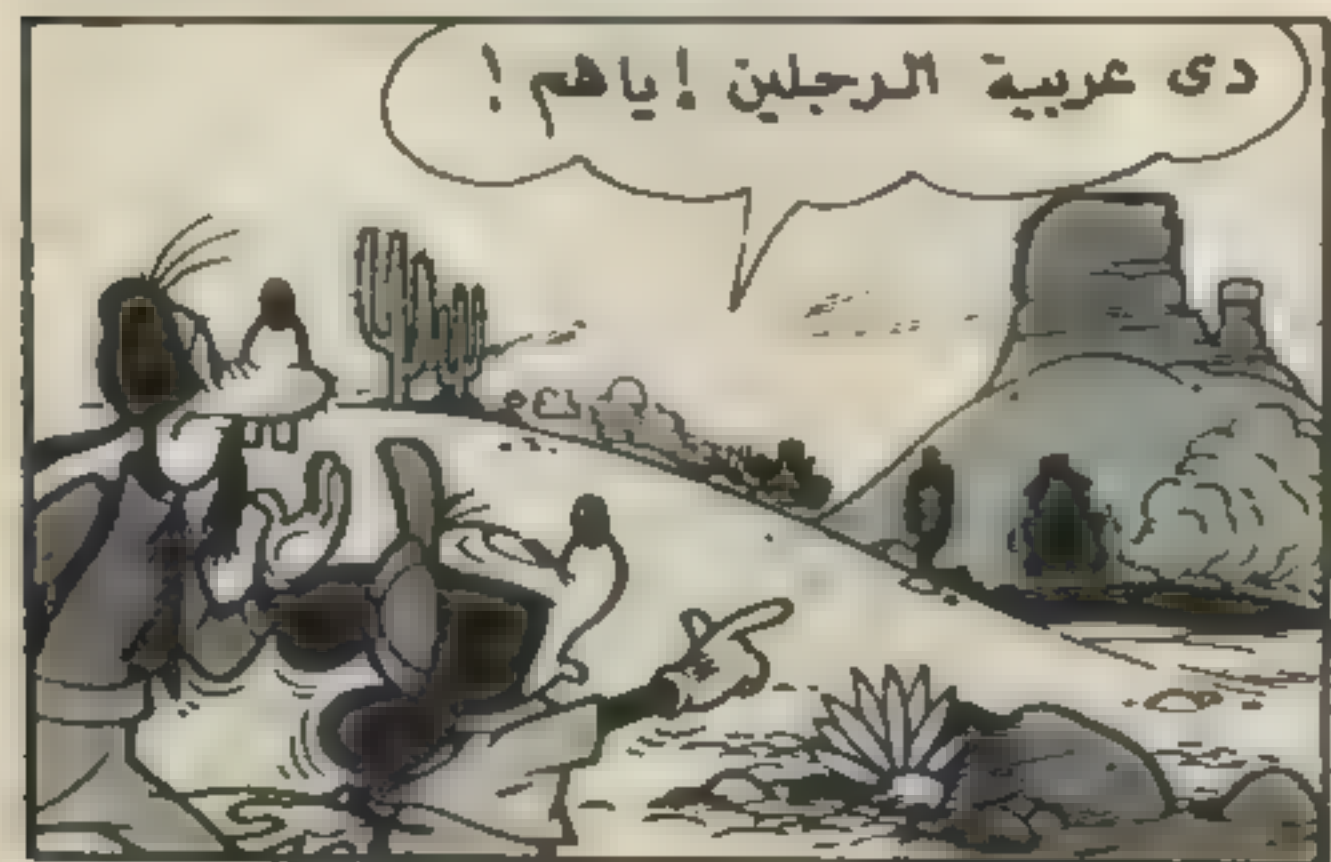
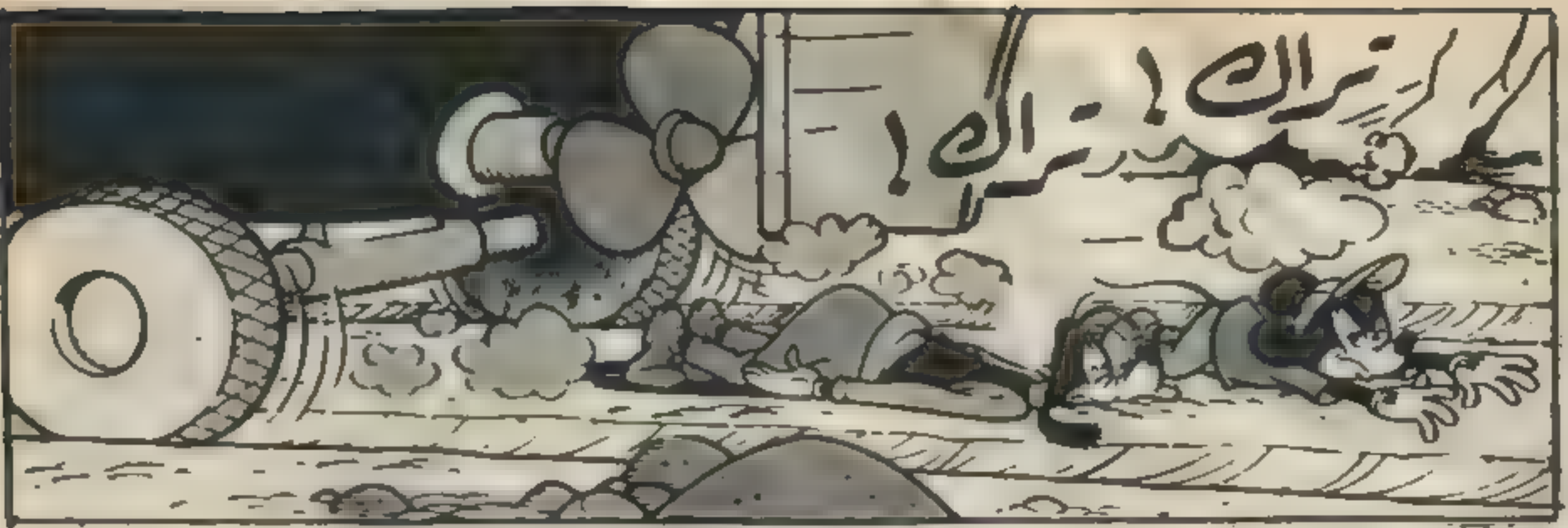


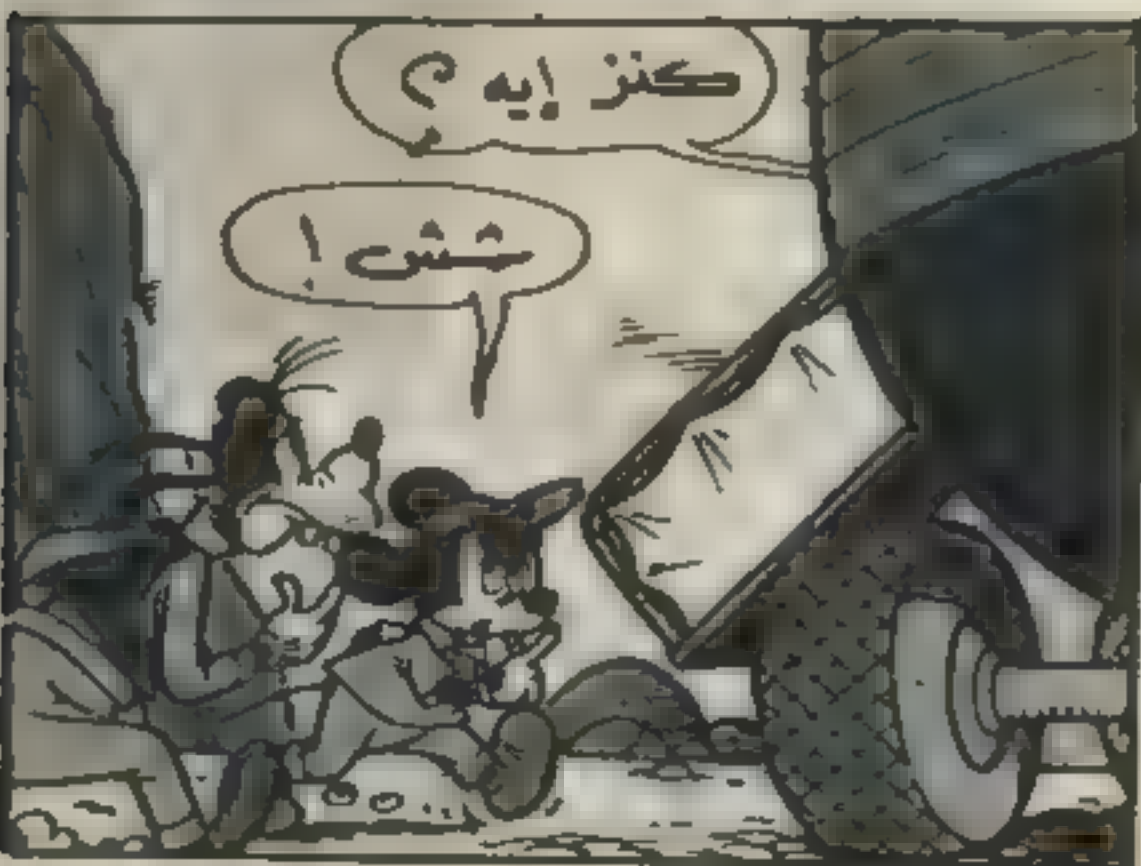
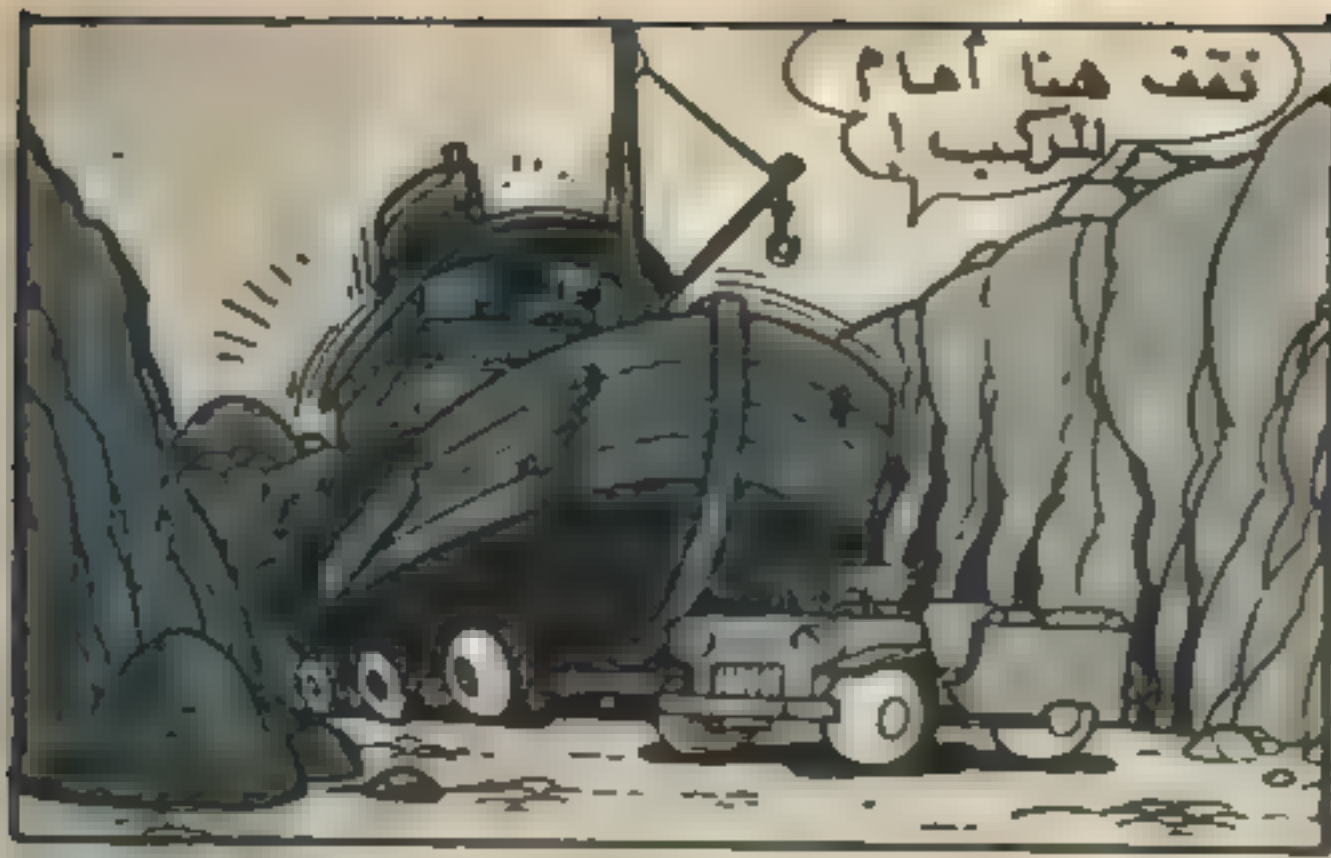


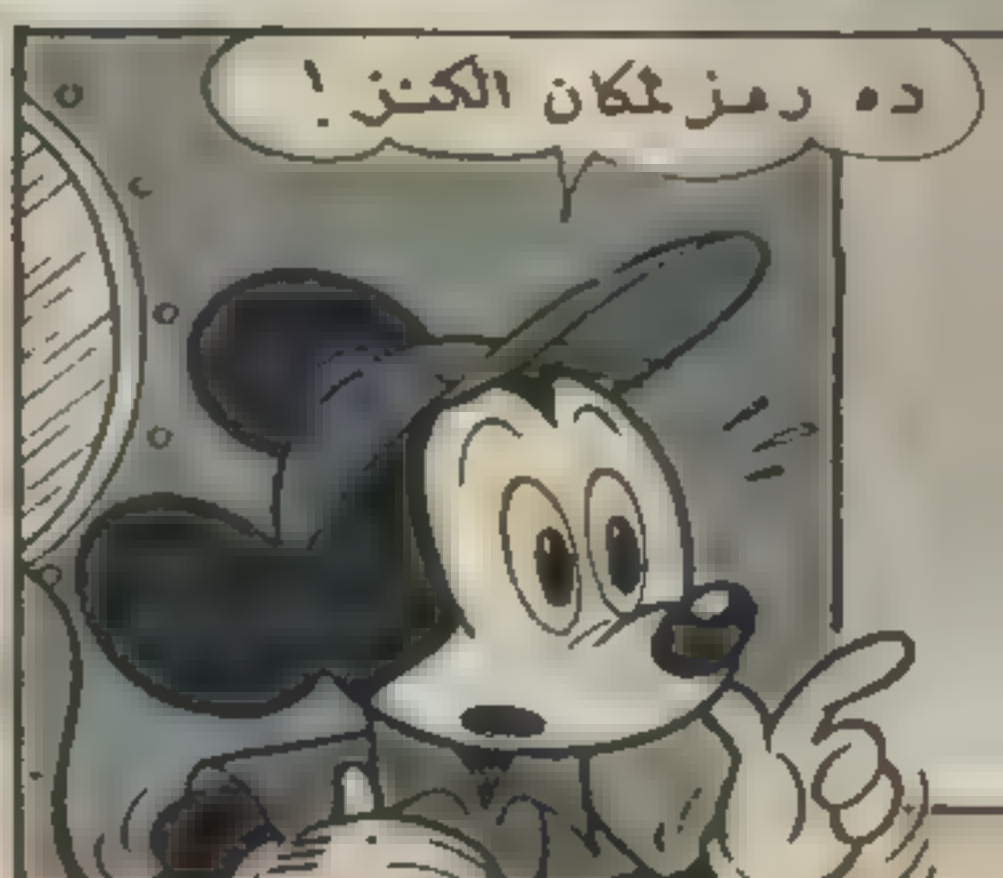
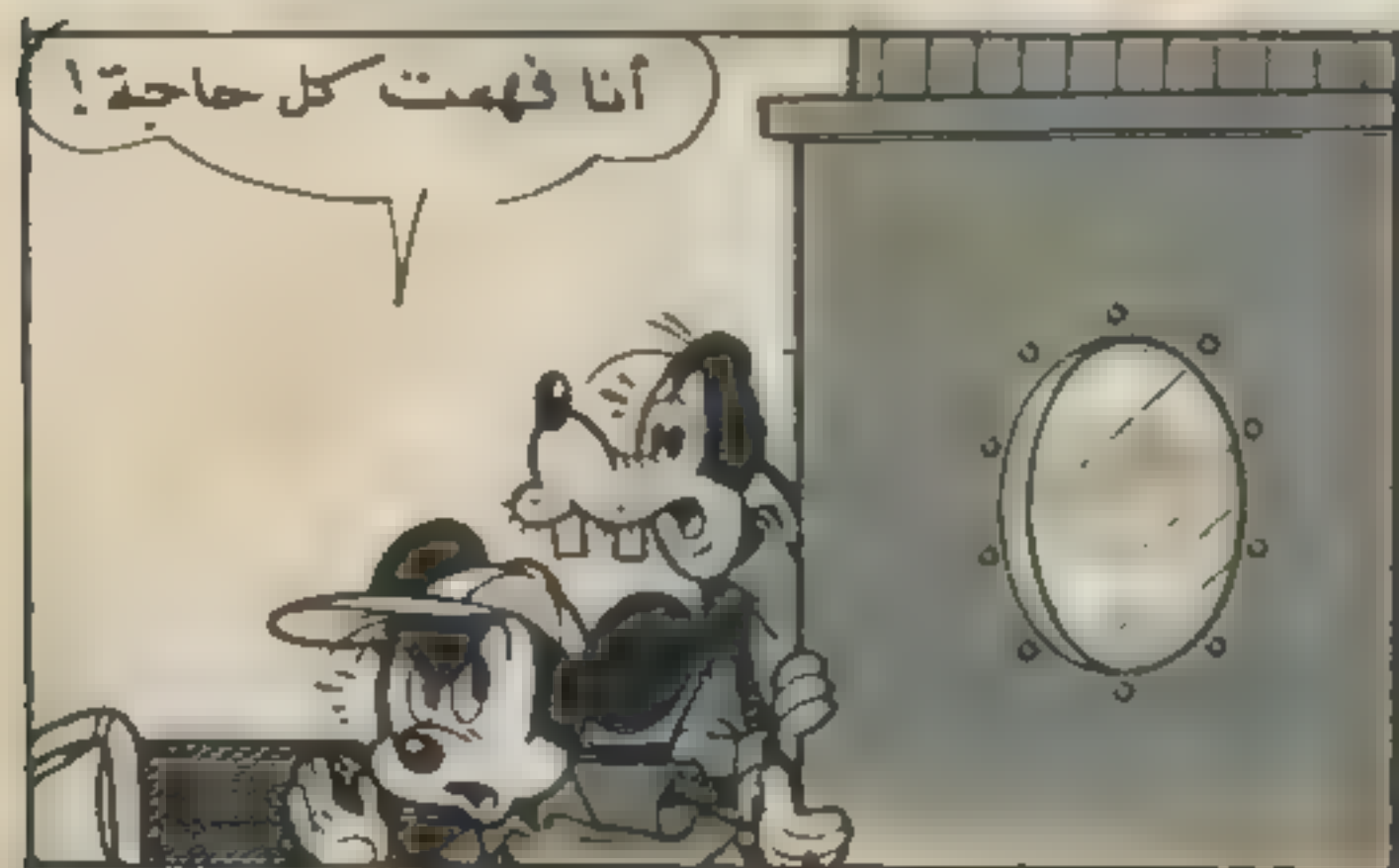
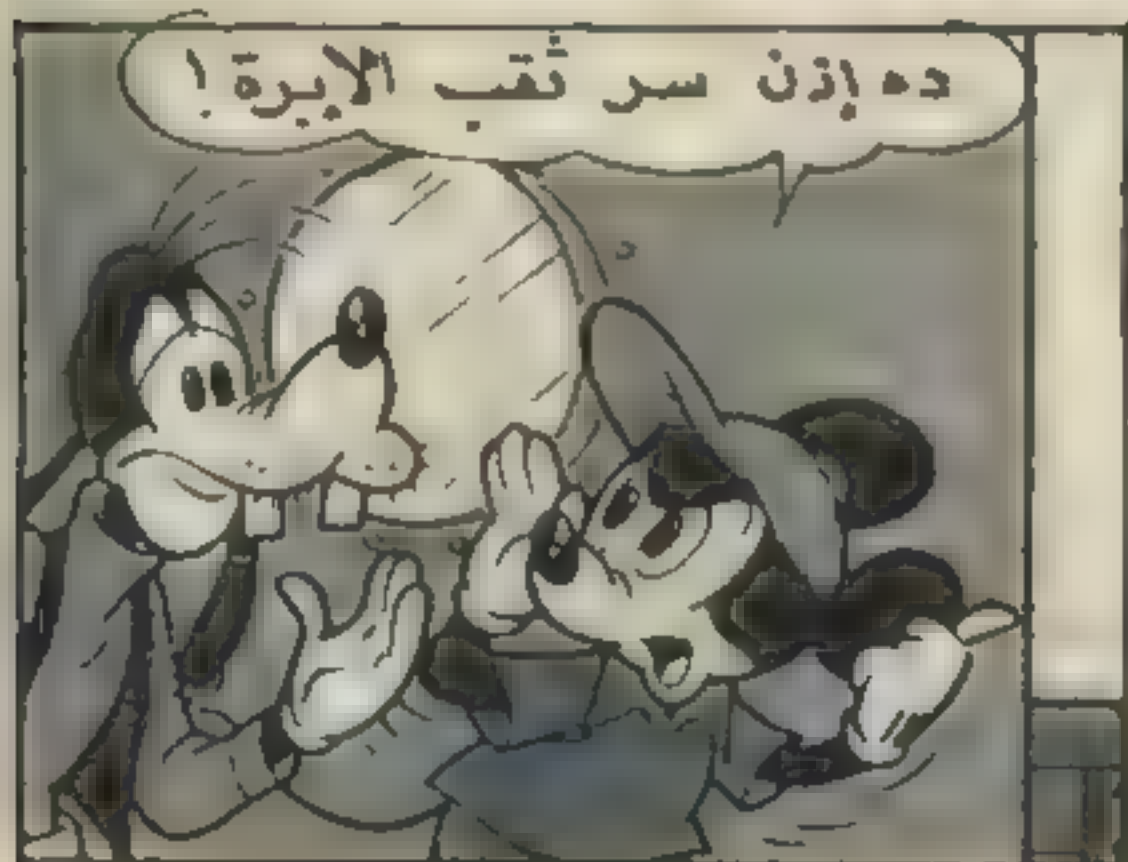
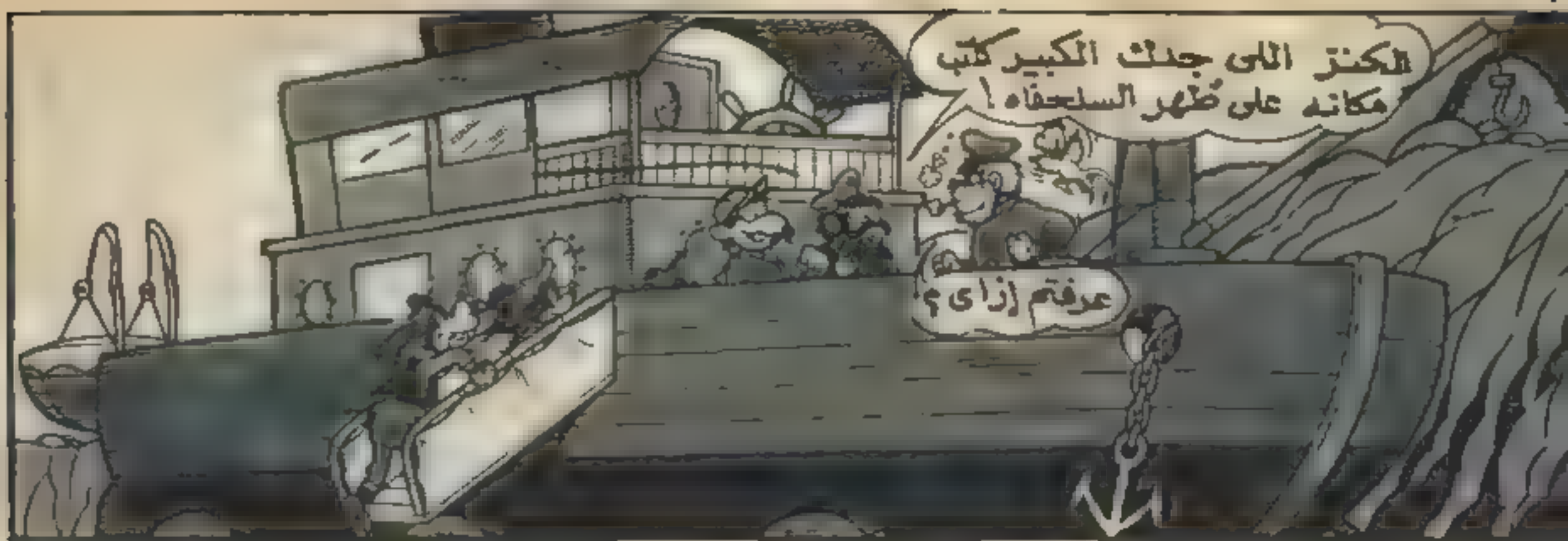


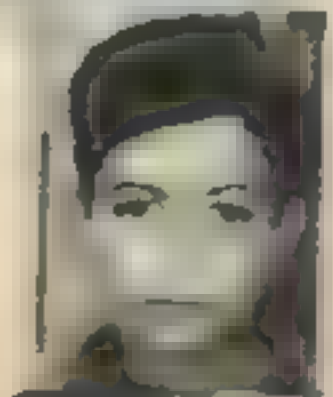
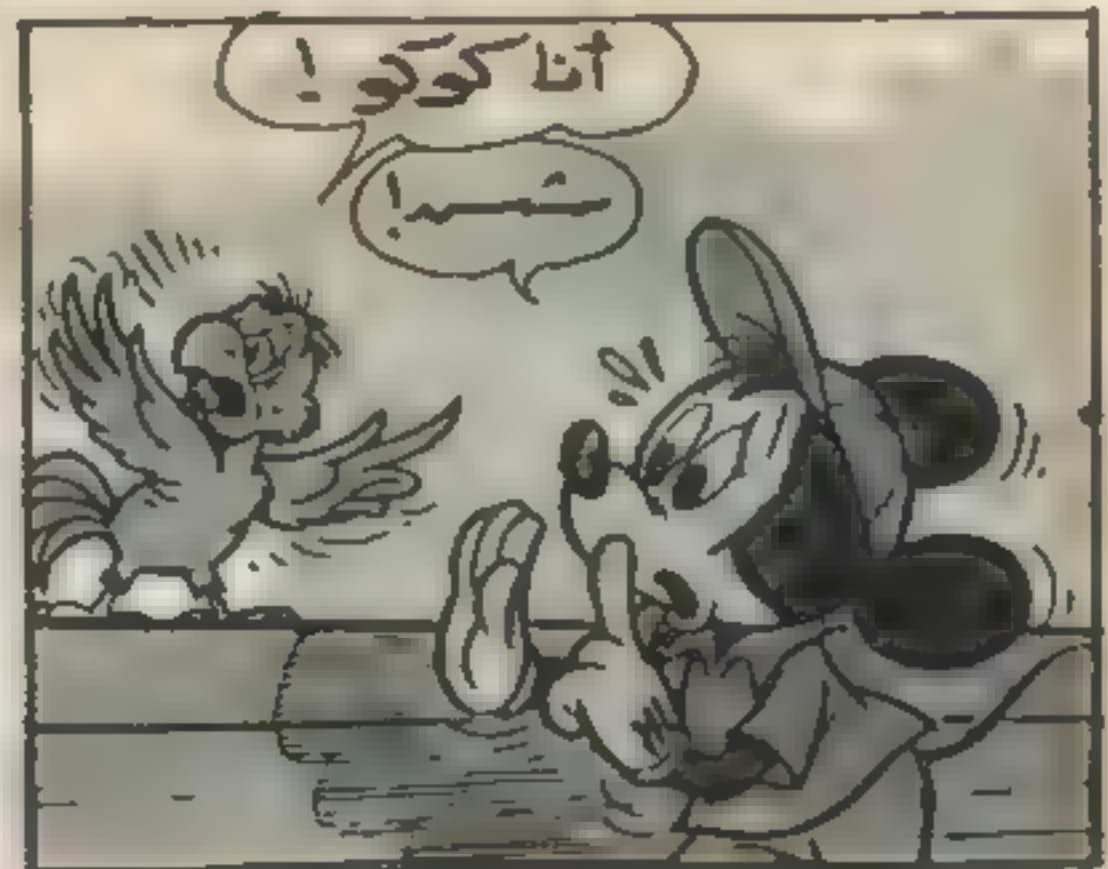
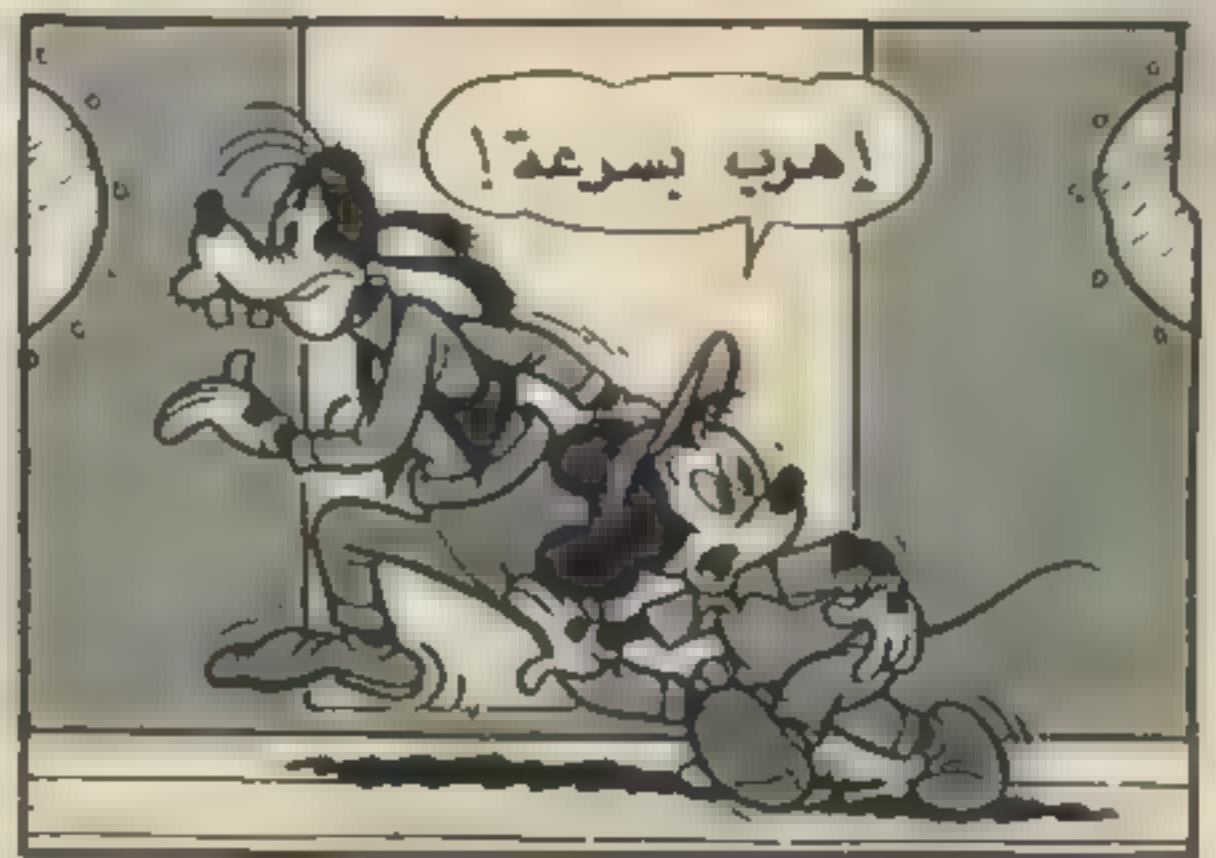
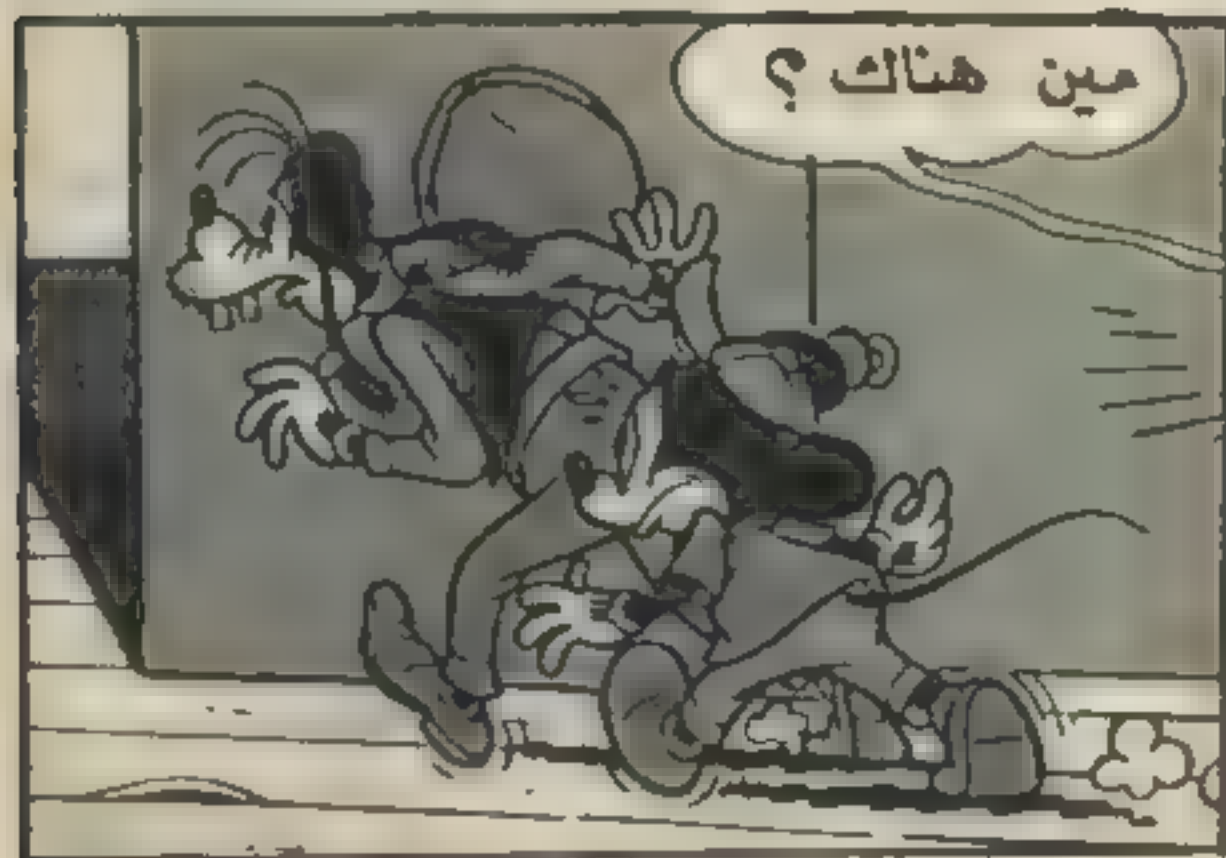


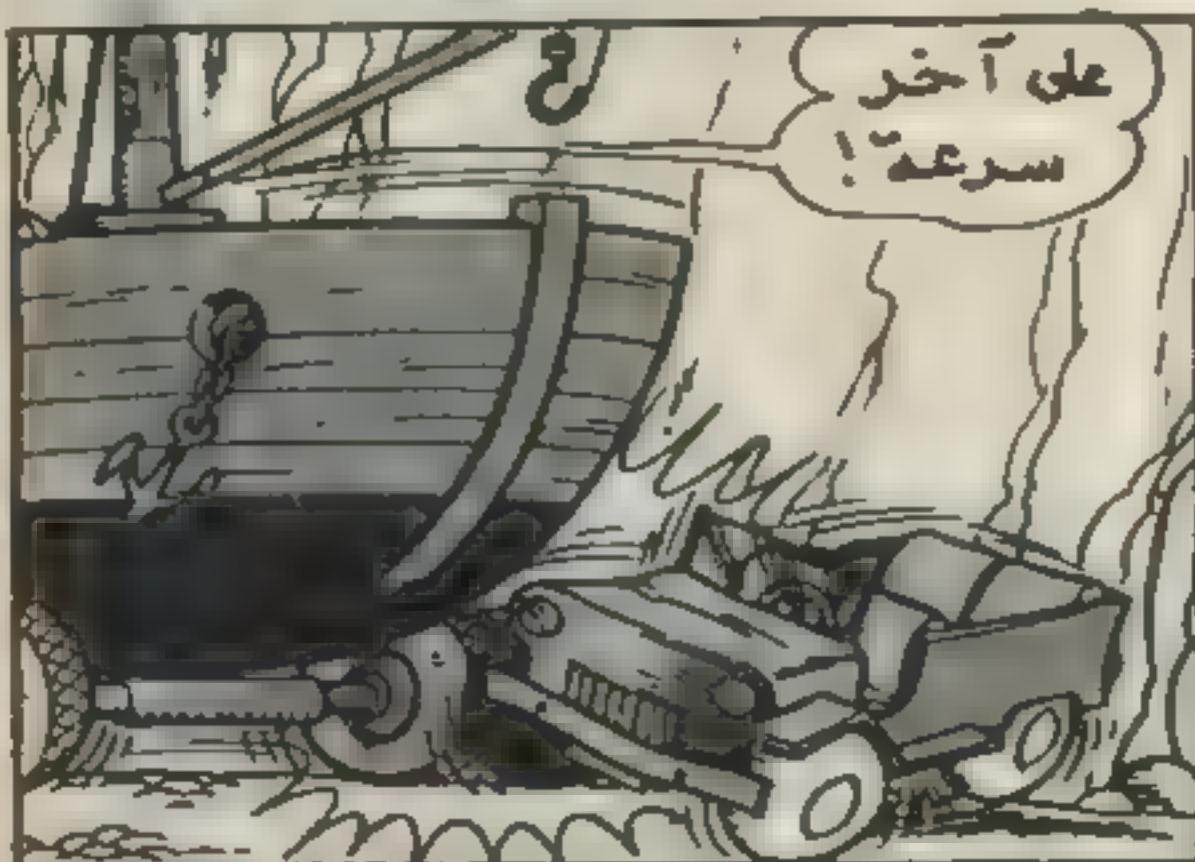
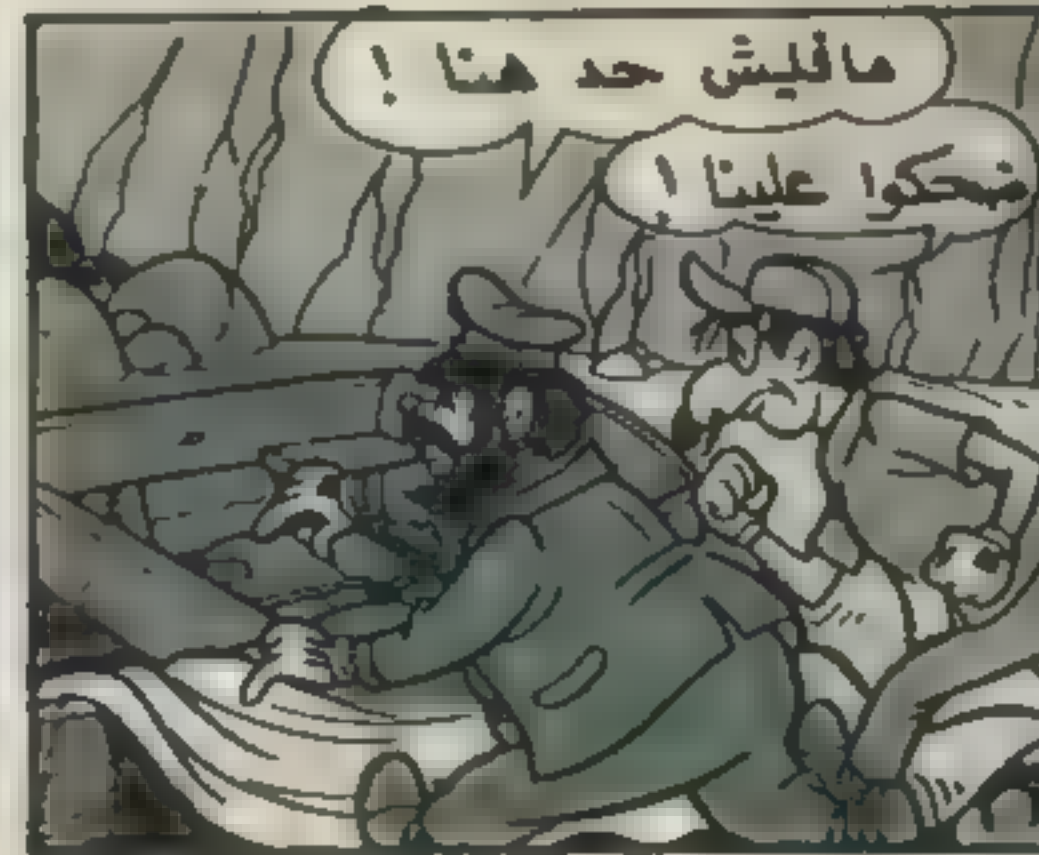
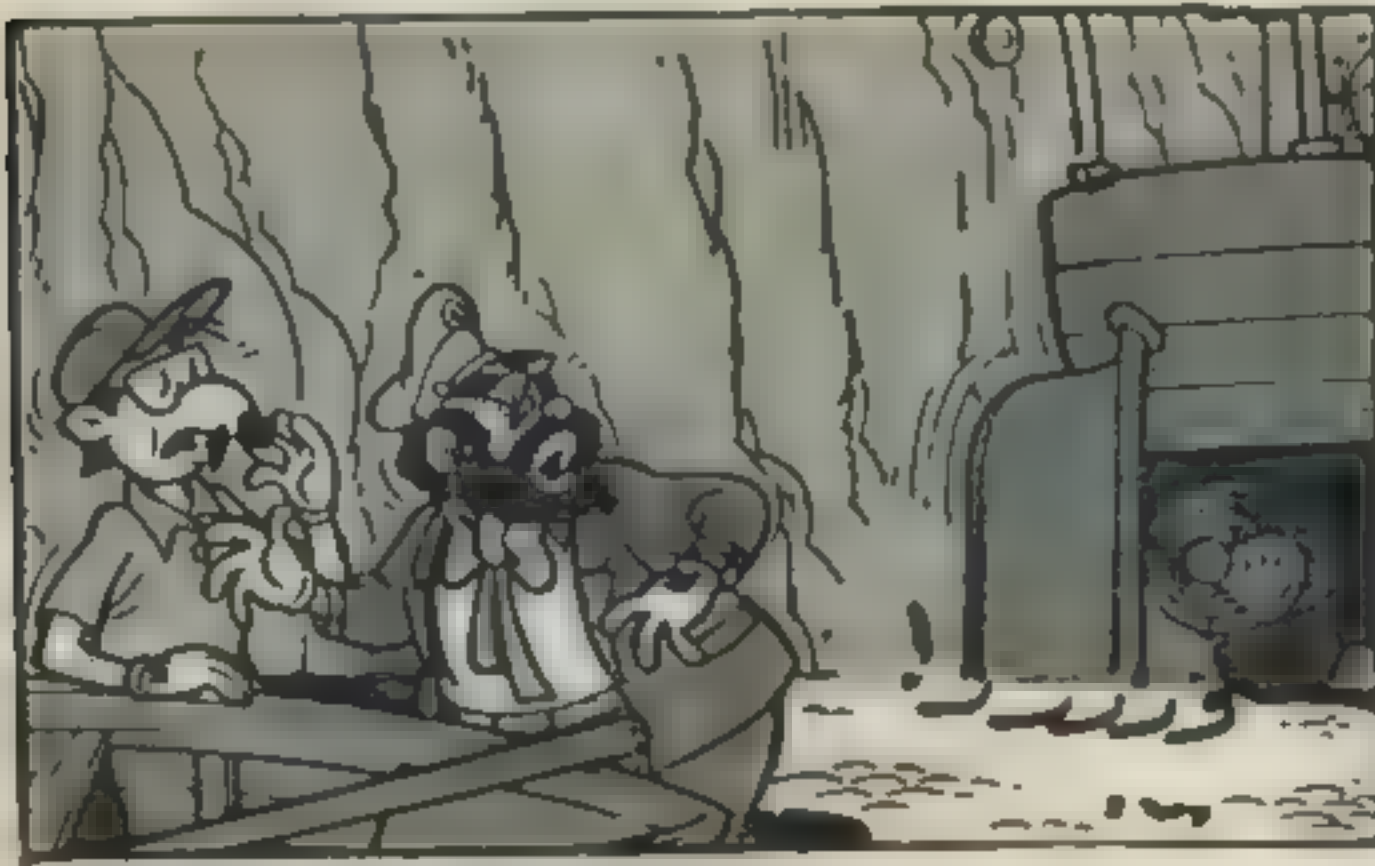
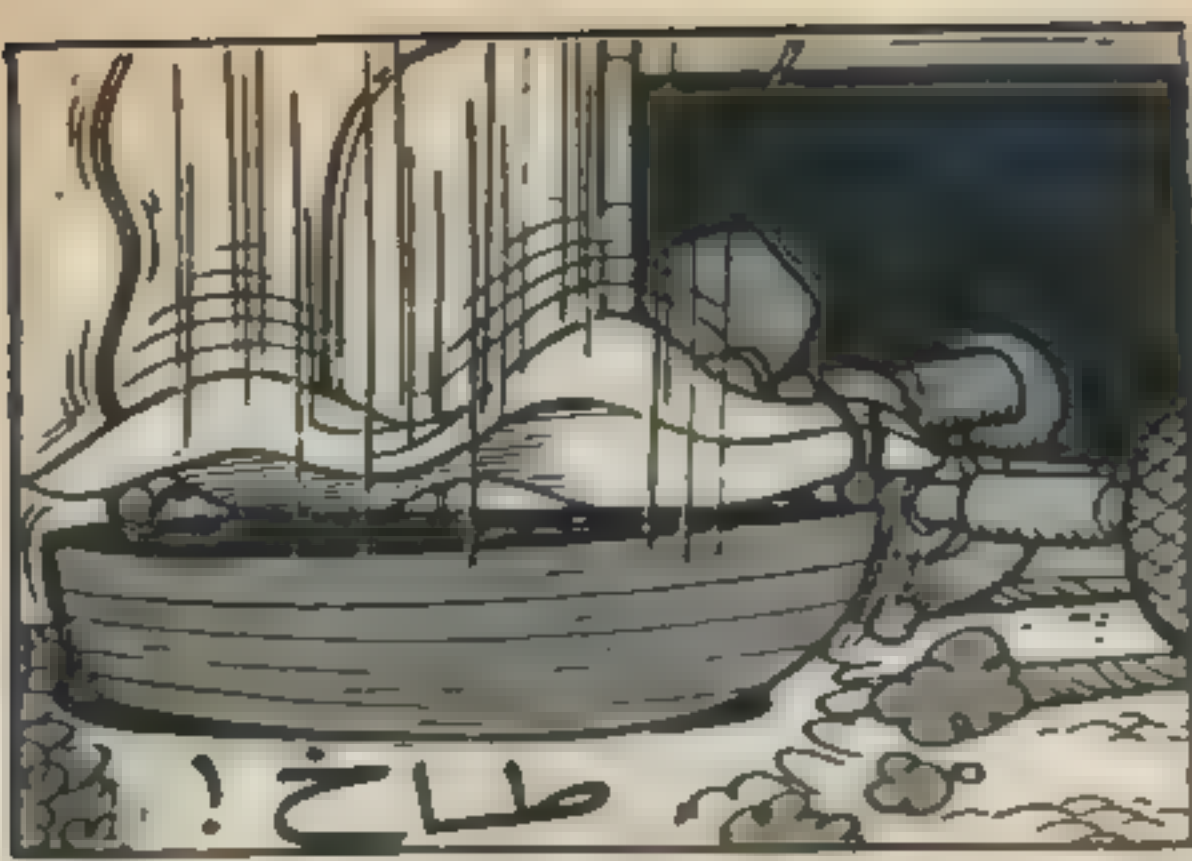
الزوراك! الزوراك!



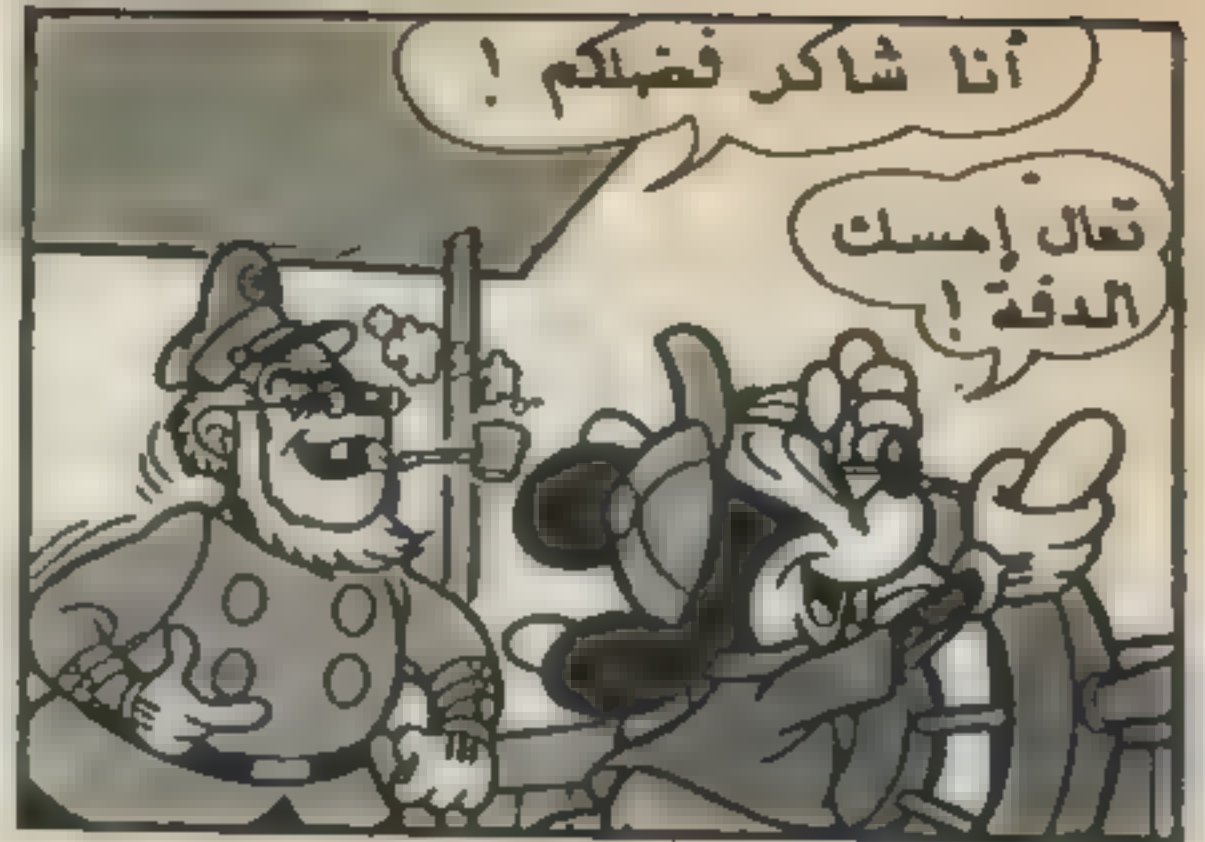


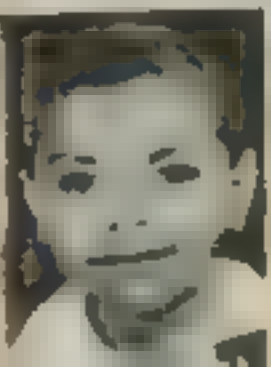
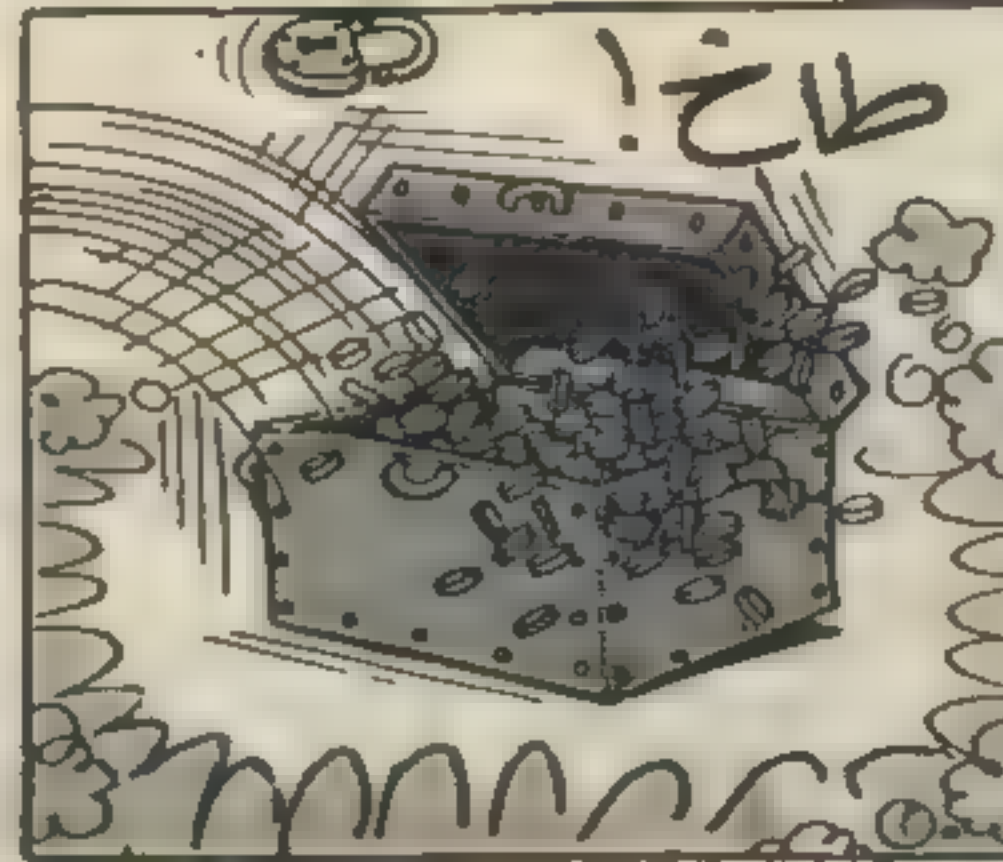
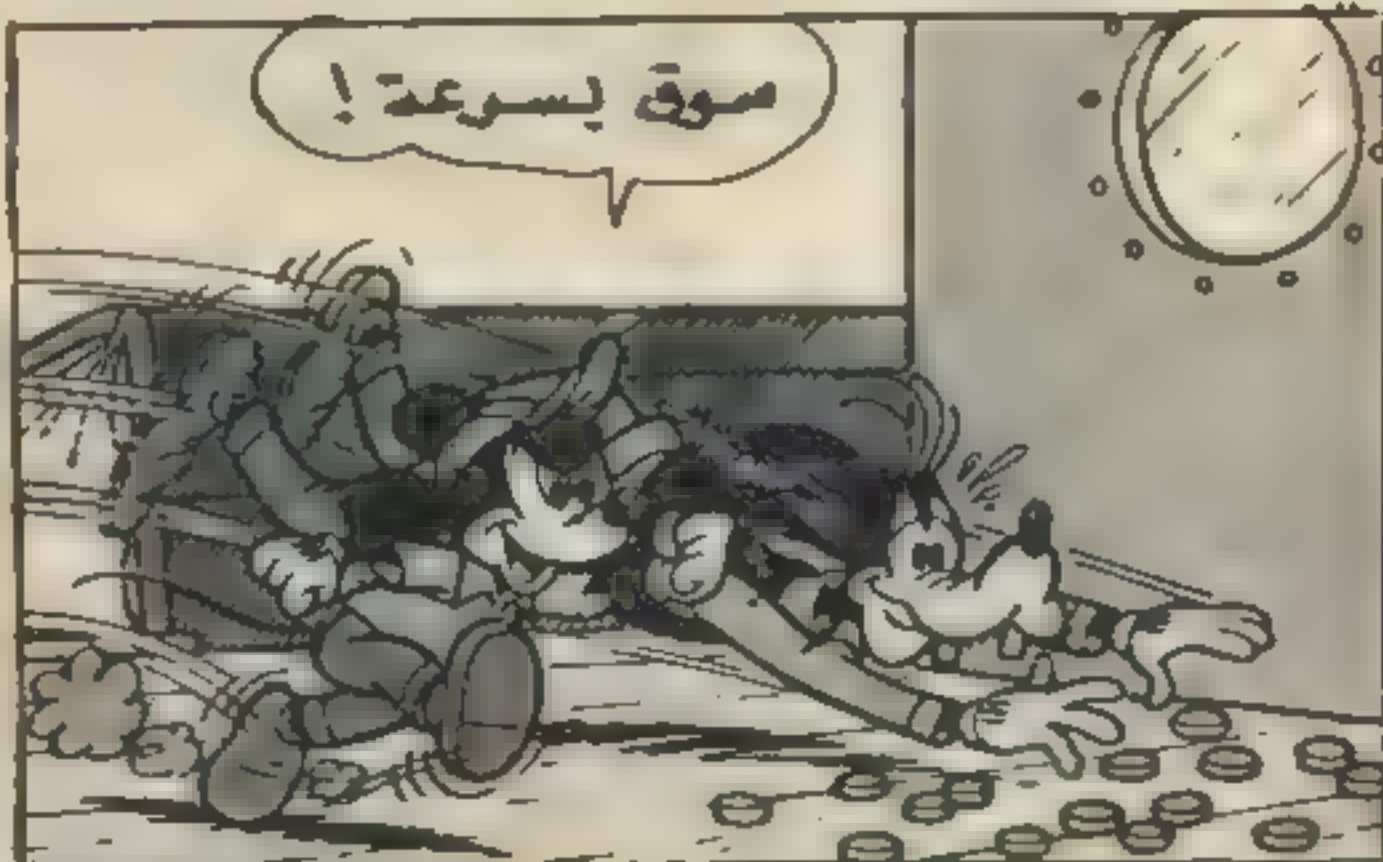
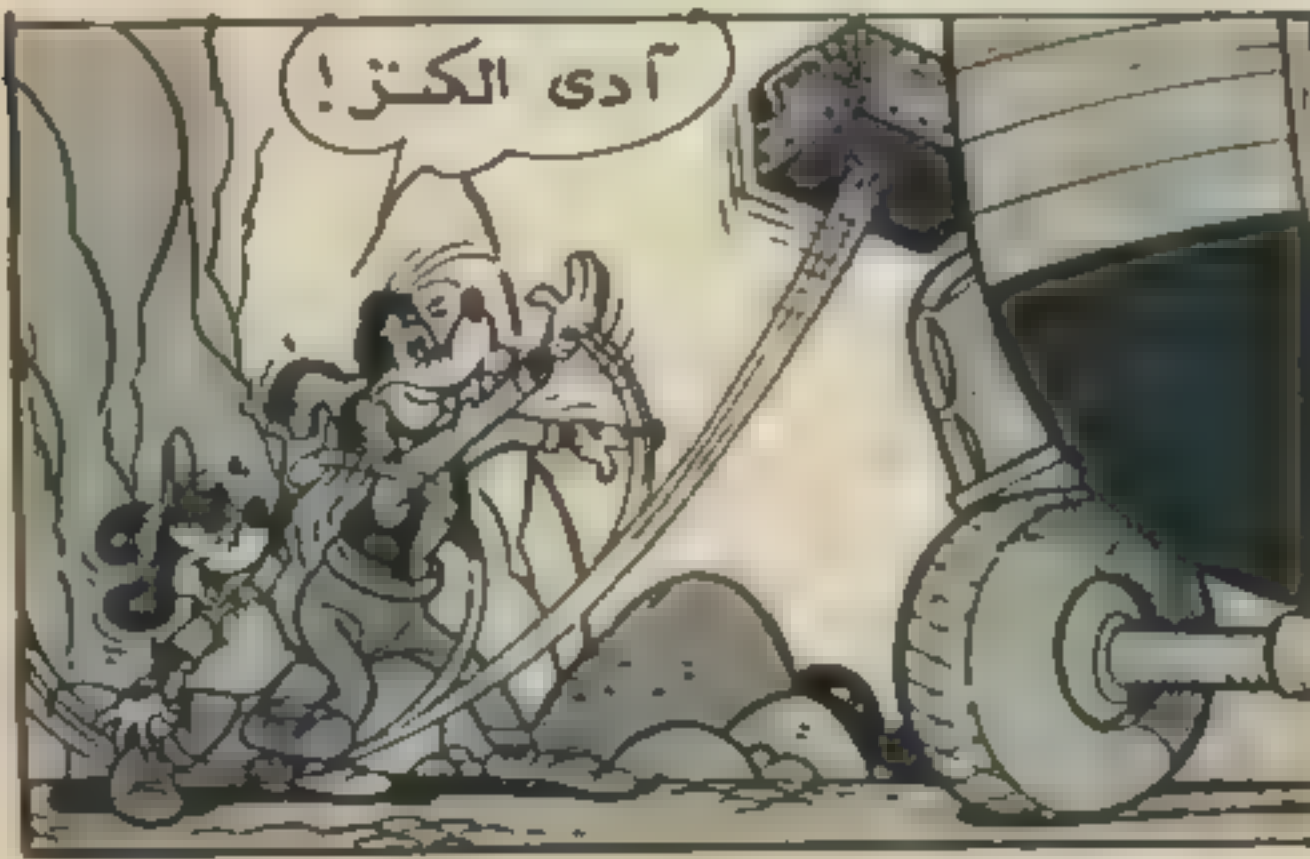
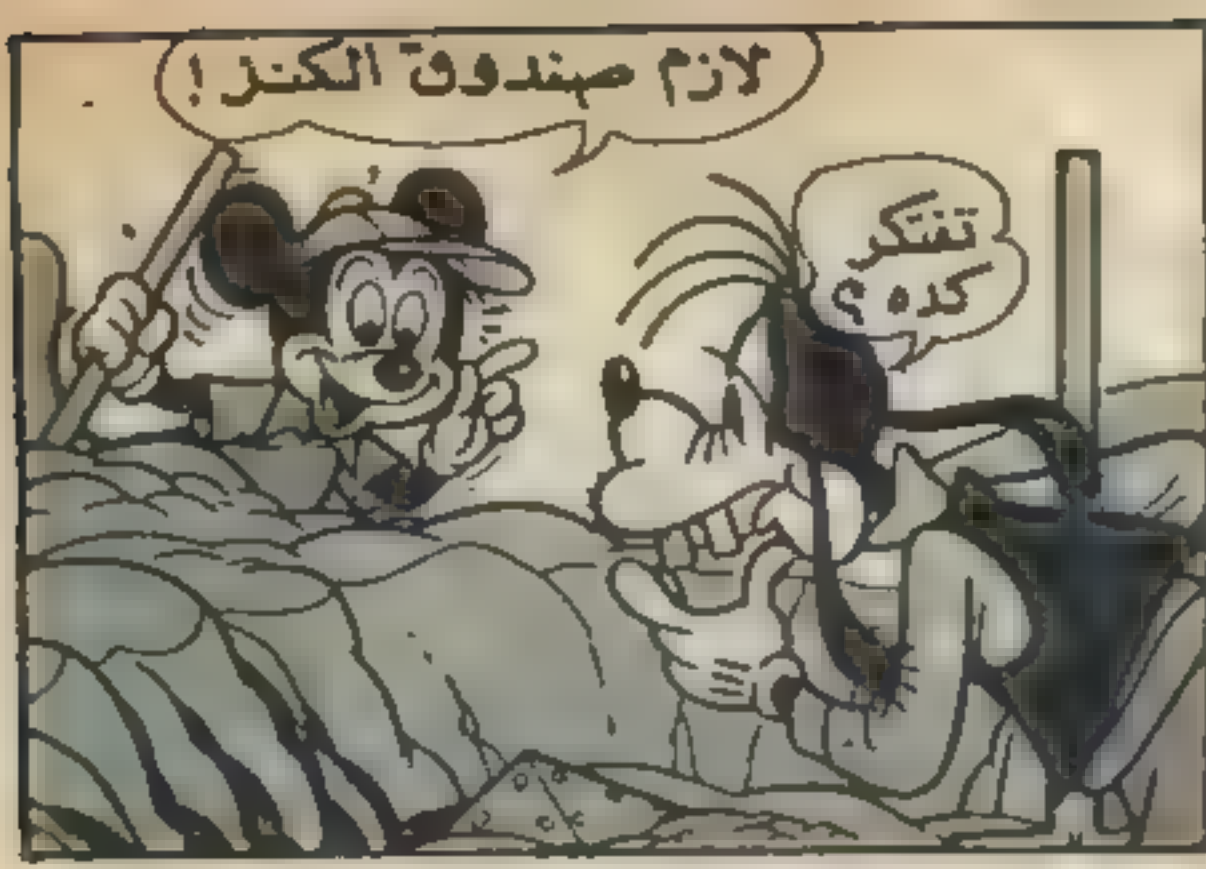


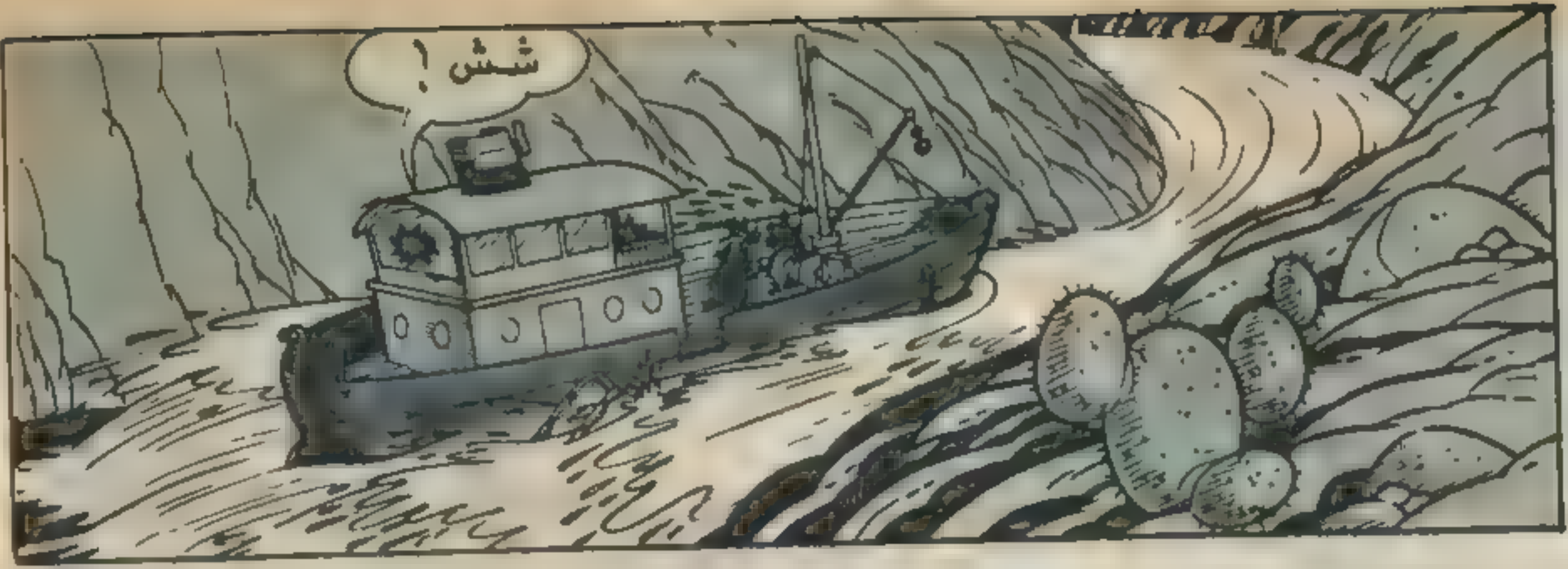




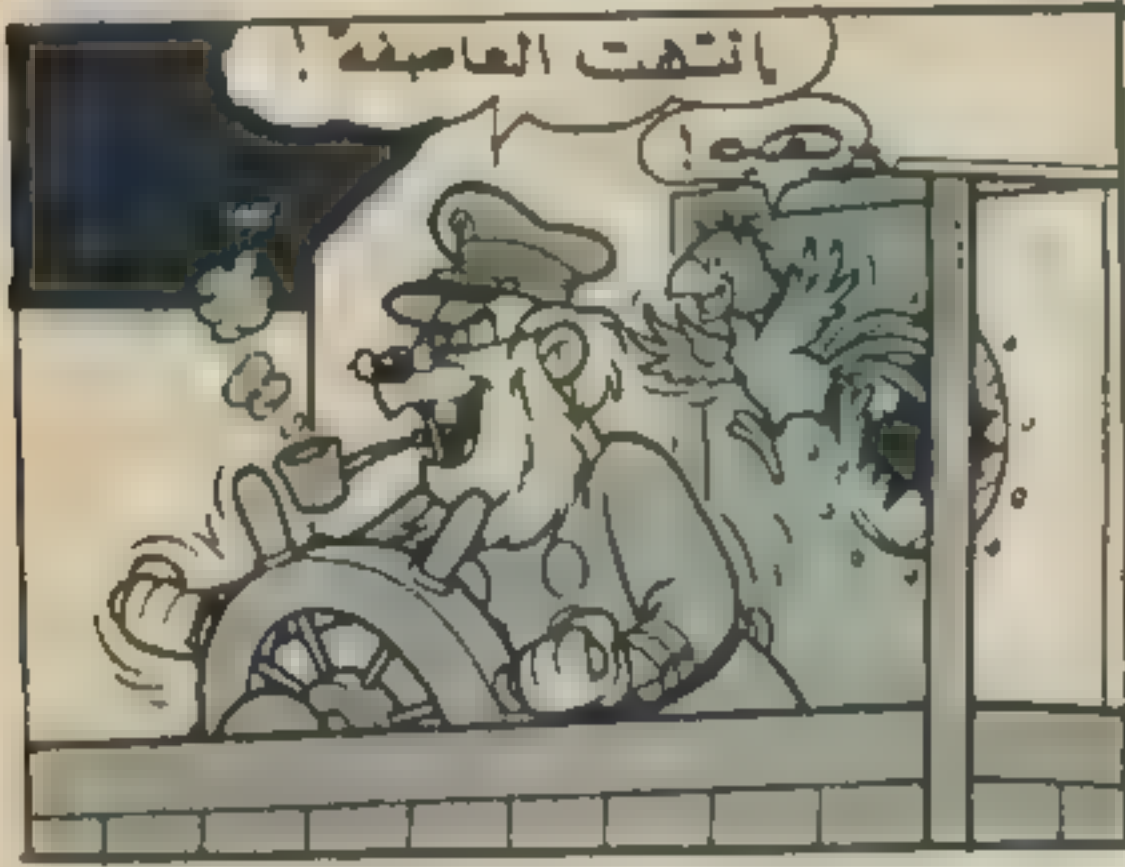
وليد ابراهيم العنم - من اسلاف ميكي







وبدأت
صدّة
العاصفة...
تضعف...



أه ياخي!



مسابقة ألف صورة وصورة



يسر ألف صورة وصورة ان توجه منسابة
اصدقائها الذين استكملوا البوماتهم الى ان
التسليم يبدأ في اول يوليو حتى ١٥ سبتمبر
١٩٧٩ في دار الهلال والمكتبات التالية :

القاهرة :

الفرع الرئيسي : المكتبة
الدولية للكتاب I.L.B.
شارع محمود عزمى مدينة
الصحفيين

مصر الجديدة :

مكتبة اكسفورد : مكتبة كمال
مكتبة الكرك

الزمالك :

شجرة الدر - بوليك هانى

الدقى :

المكتبة الأكاديمية - دار
الانسان

المليش :

● مكتبة كمال
● د المحسى

الجيزة :

● مكتبة الكرك

المهندسين :

● مكتبة اللواء

العبوسة :

● مكتبة خالد

الاسكندرية :

مكتبة سويت هوم (محطة
المرأى)

د غاده (رشدى)
د دار المستقبل (شارع
صفية زغلول



الجوائز:

الجائزة الأولى: موتورسيكل

الجائزة الثانية: لعبة بيان السيارات
الإليكترونية (حجم كبير)

الجائزة الثالثة: ساعة أوتوماتيك

بالإضافة الى ١٥٠ جائزة قيمة أخرى

ألف صورة وصورة - ثقافة - جوائز

أجازة متعبه



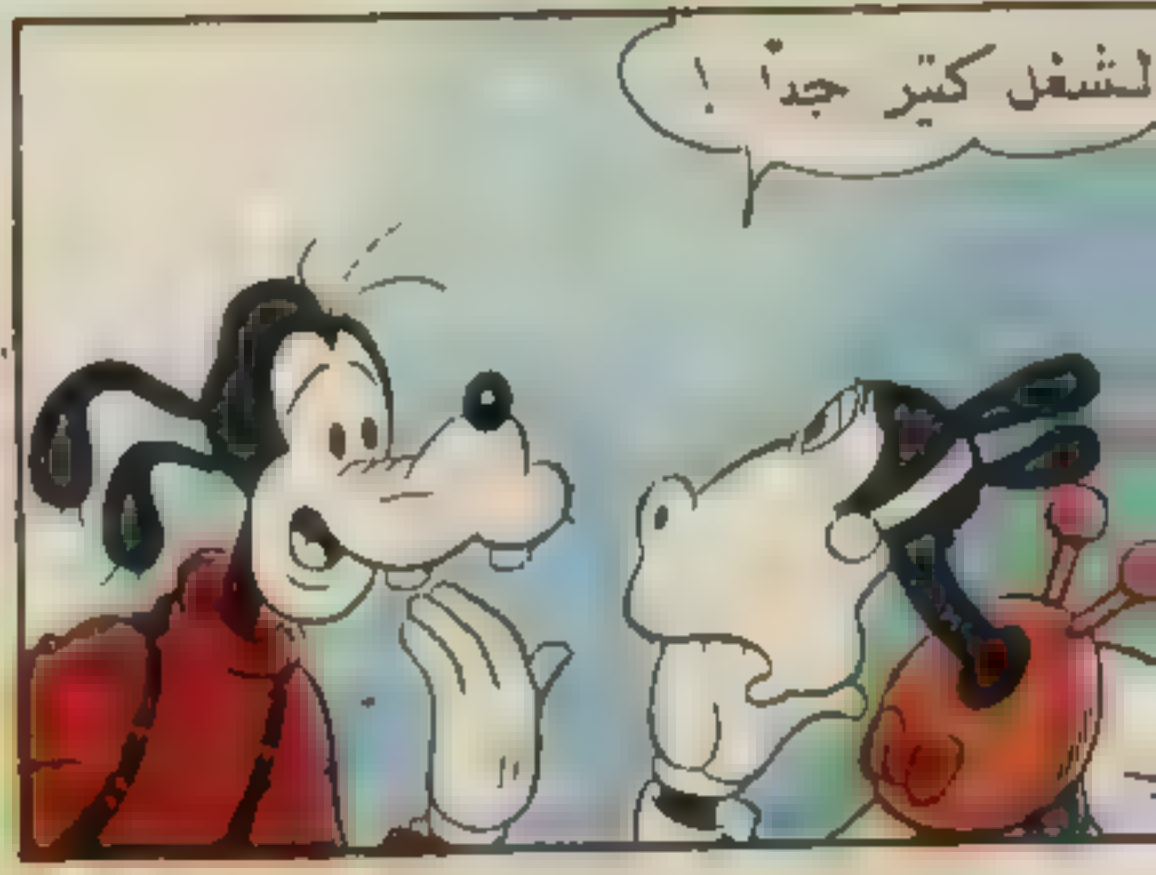
إزى أحولك يا أبو طويلة ؟

ورشته أبو طويلة



يا مسكين !

شغل من الصباح
للمساء !



لشغل كثير جداً !



إيه رأيك في رحلة إلى الجبال ؟

فكرة هائلة !



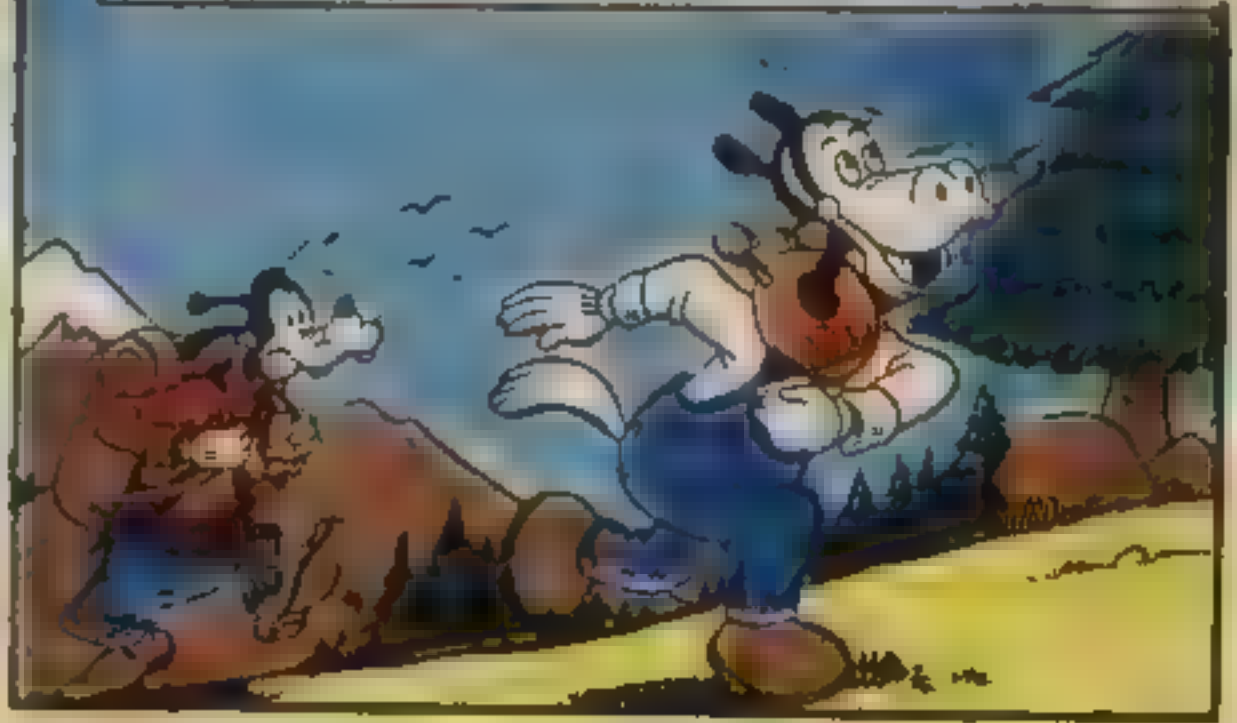
إنت محتاج لأجازة طويلة !

تفكر كده ؟



سيد بدر العطار - من اصداقاء هيكي

وهكذا انطلق الدنان إلى الجبال...



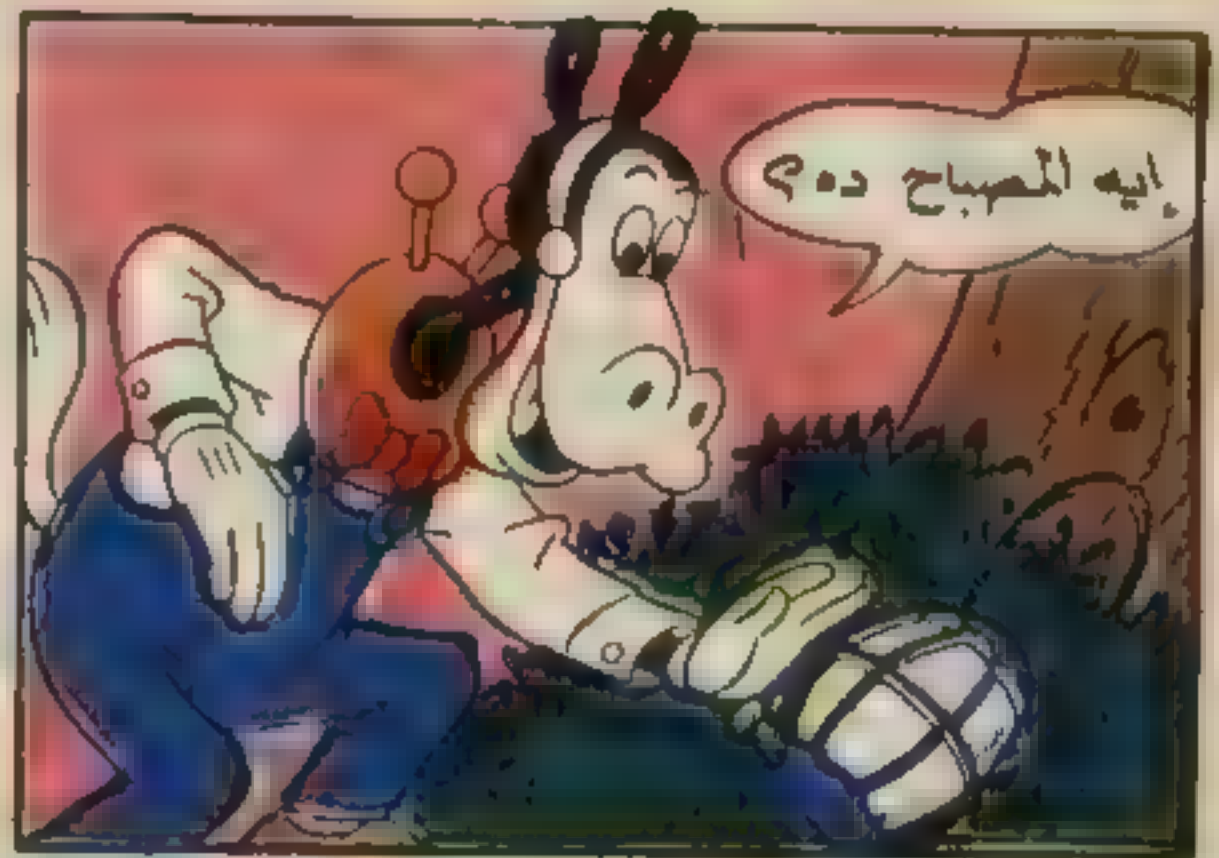
الشجرة دي محتاجة
ملاصاح !
انس الإصلاحات
إنت في اجازة !



لازم آخده معايا أصلاً !



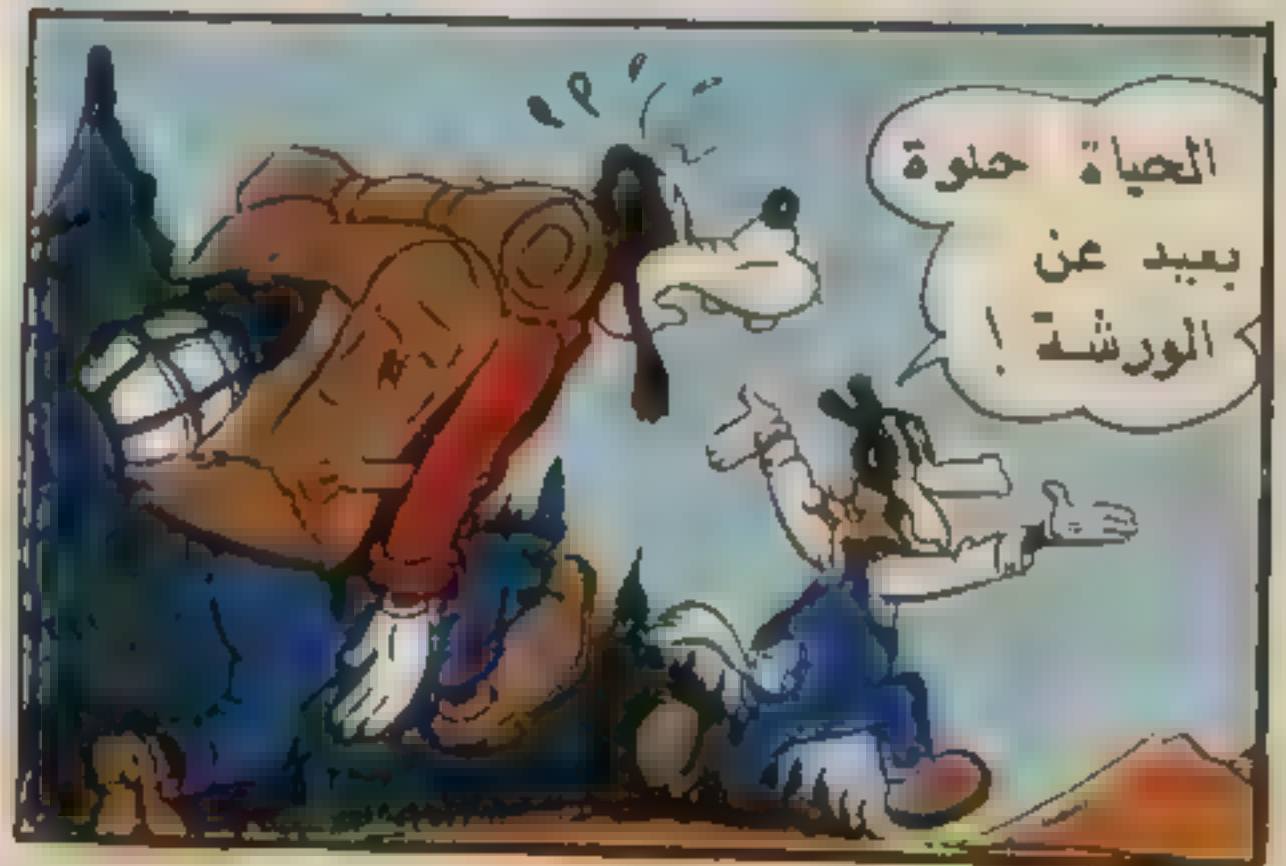
يايه المصباح ده ؟



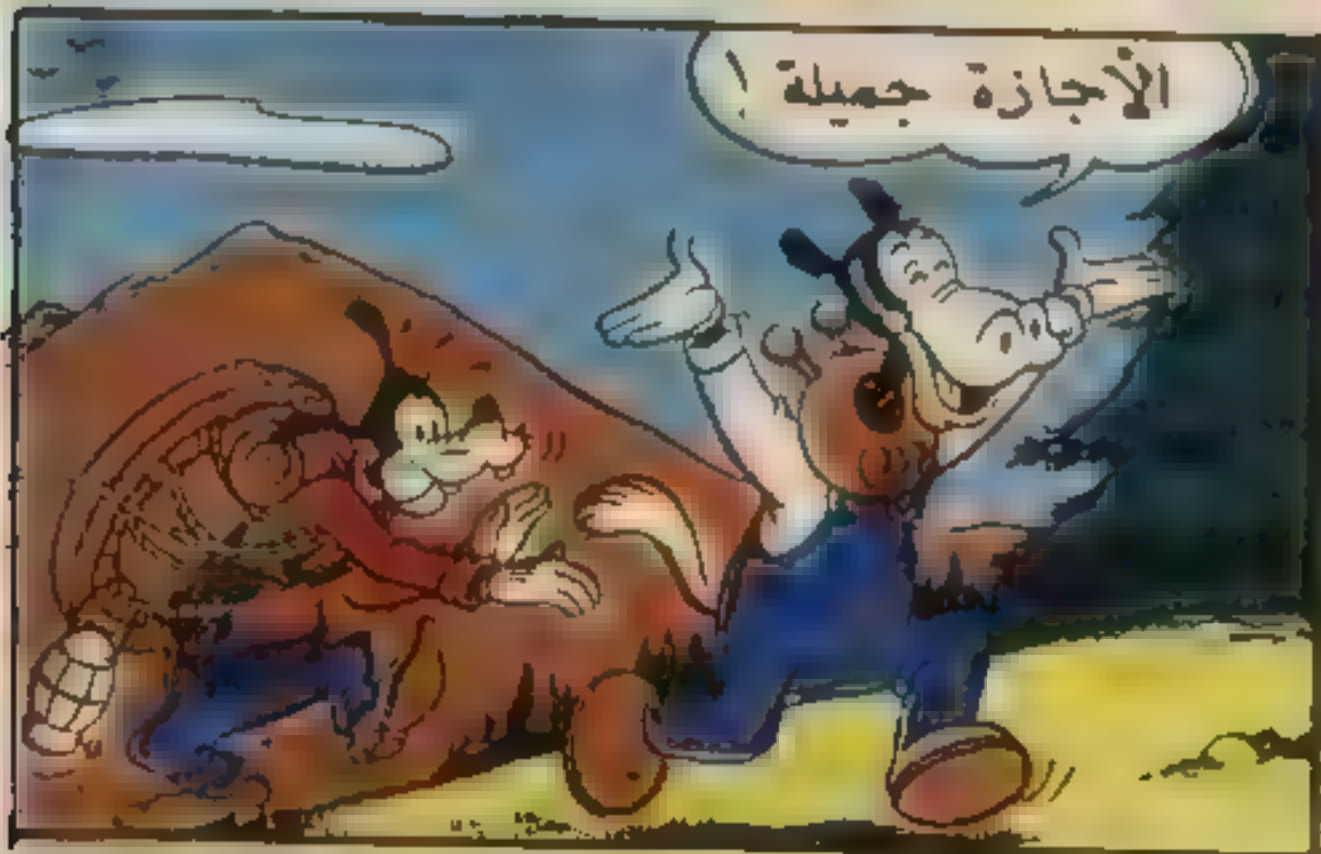
دي مجلة
عربية !



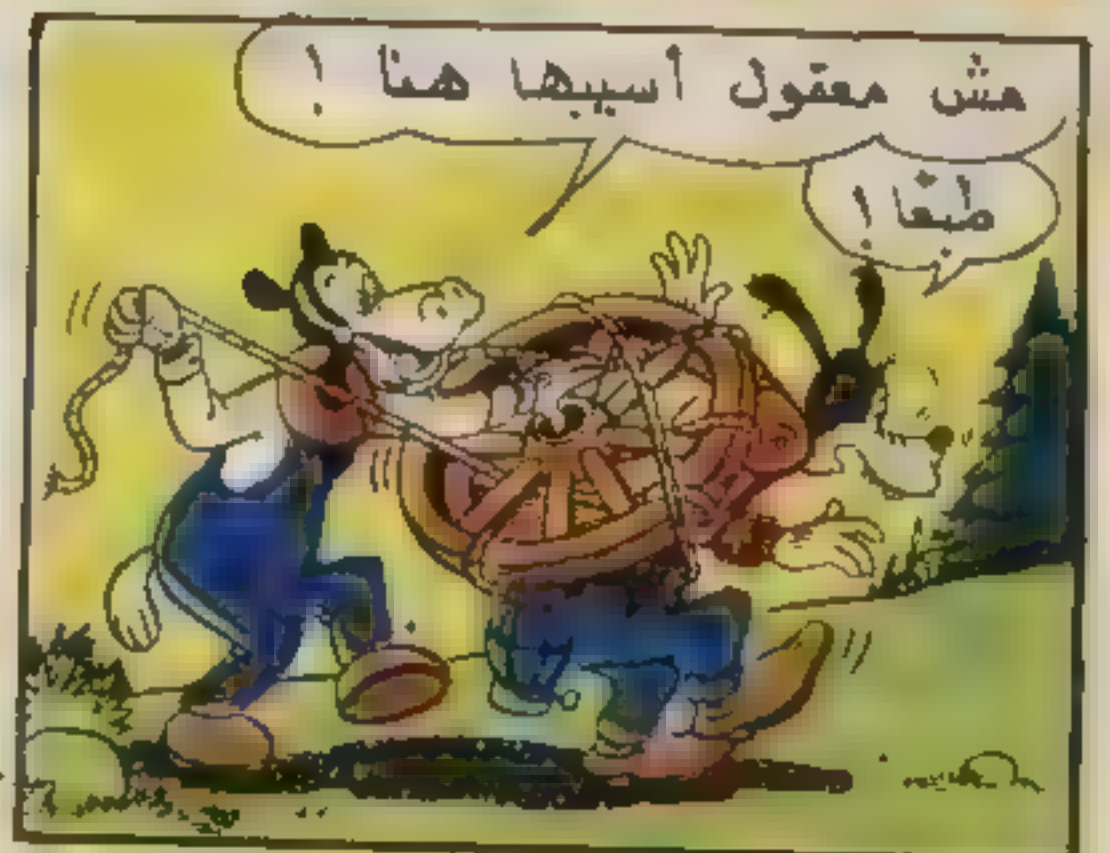
الحياة حلوة
بعيد عن
الورشة !



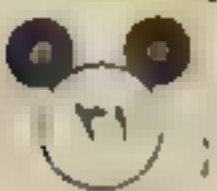
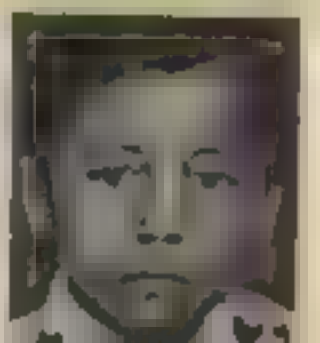
الاجازة جميلة !

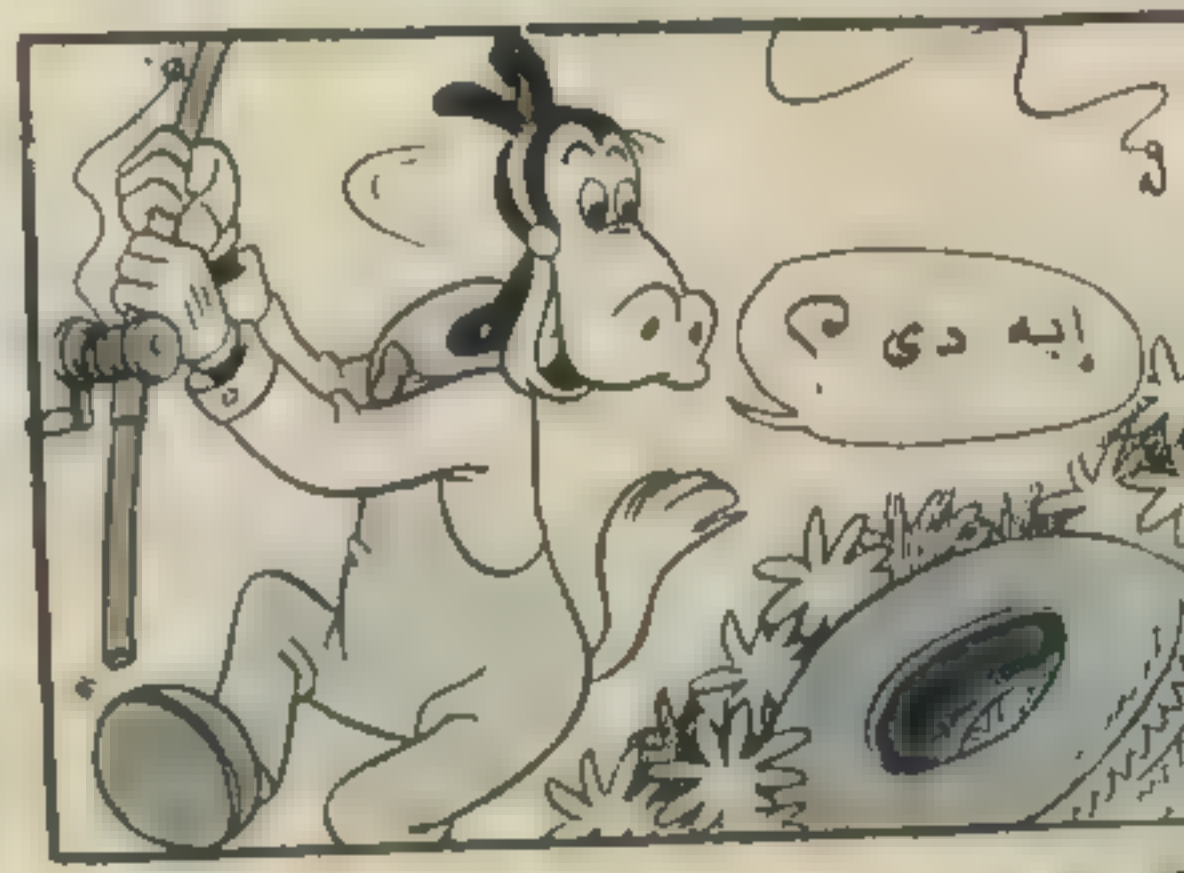


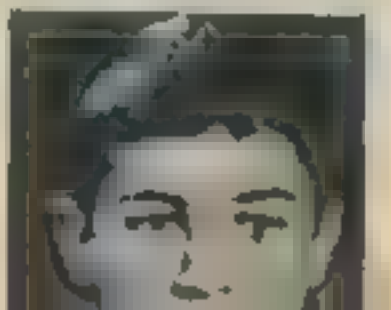
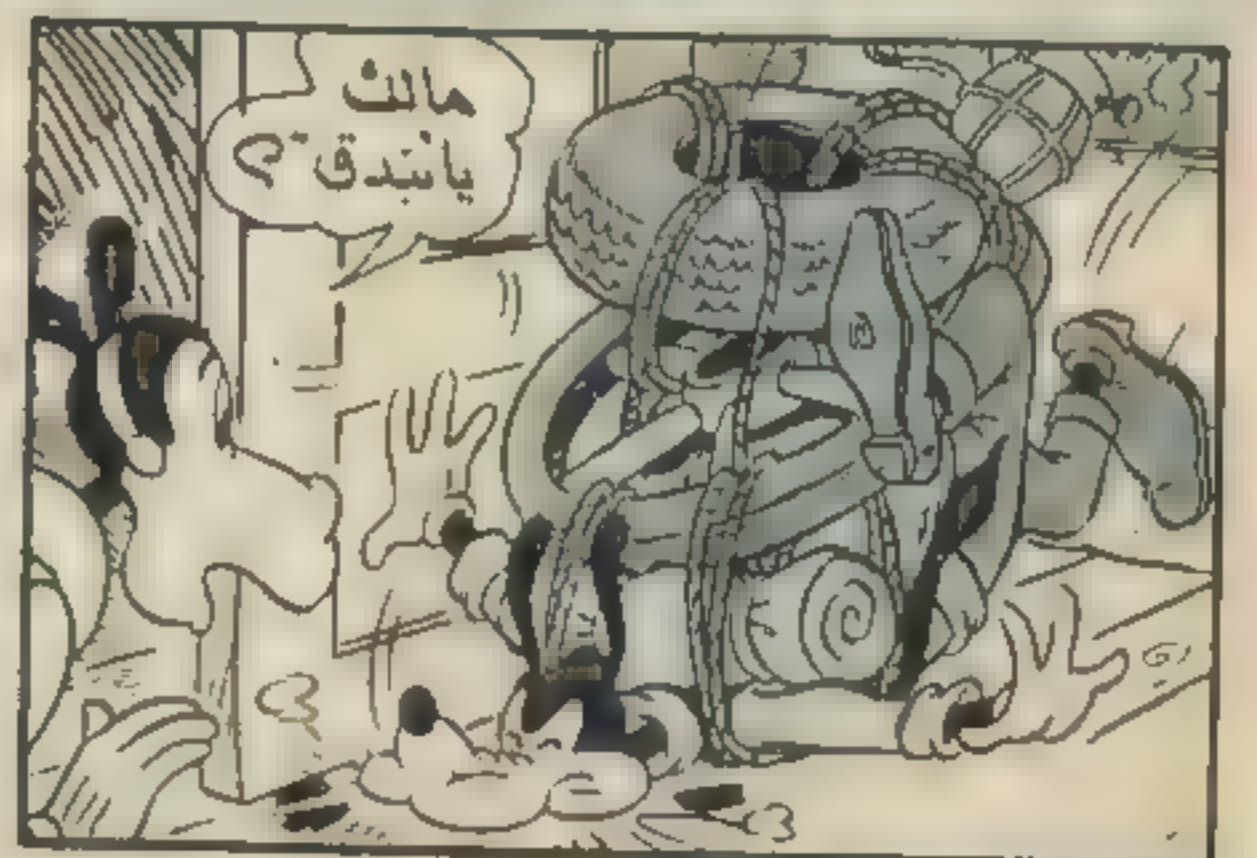
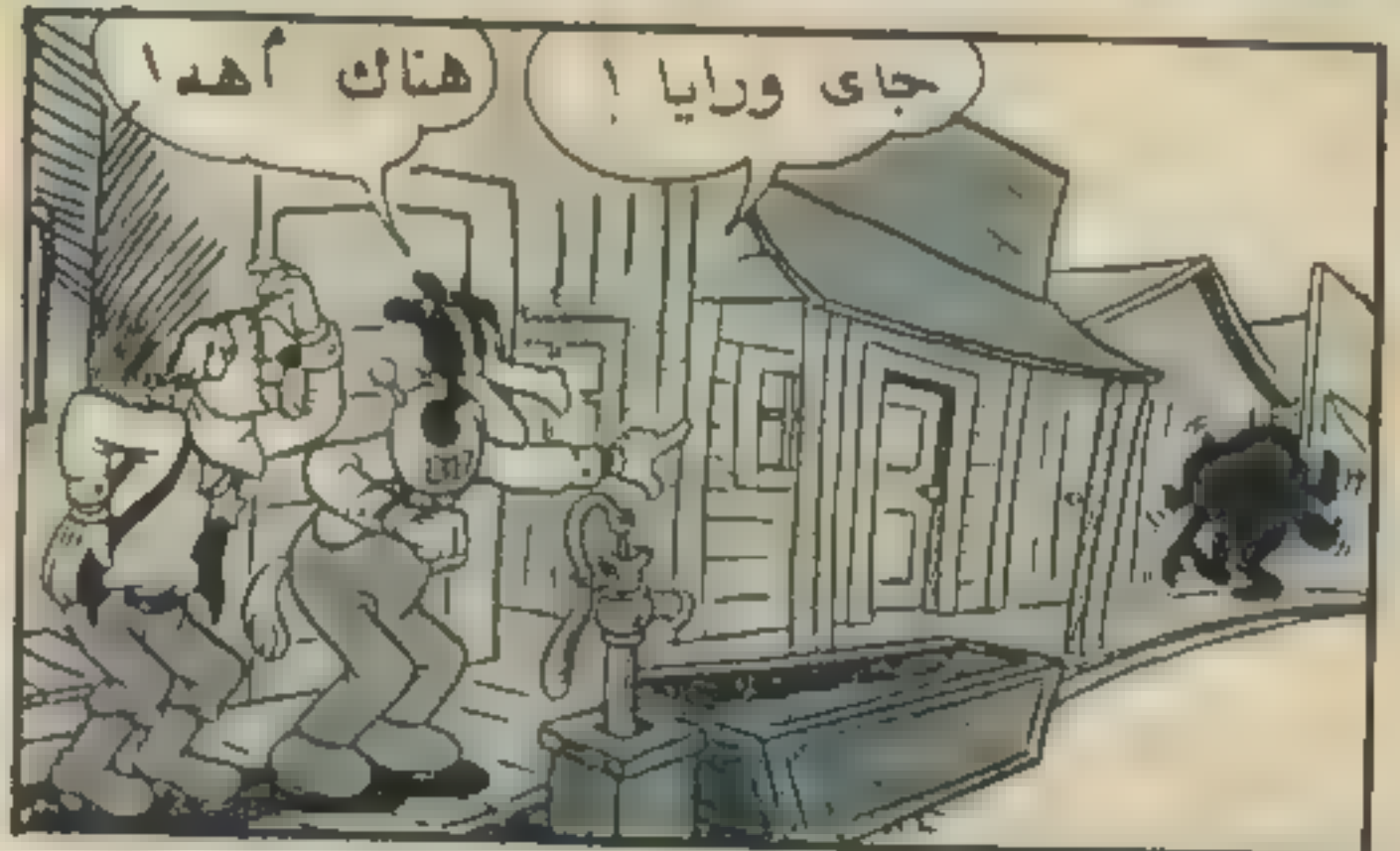
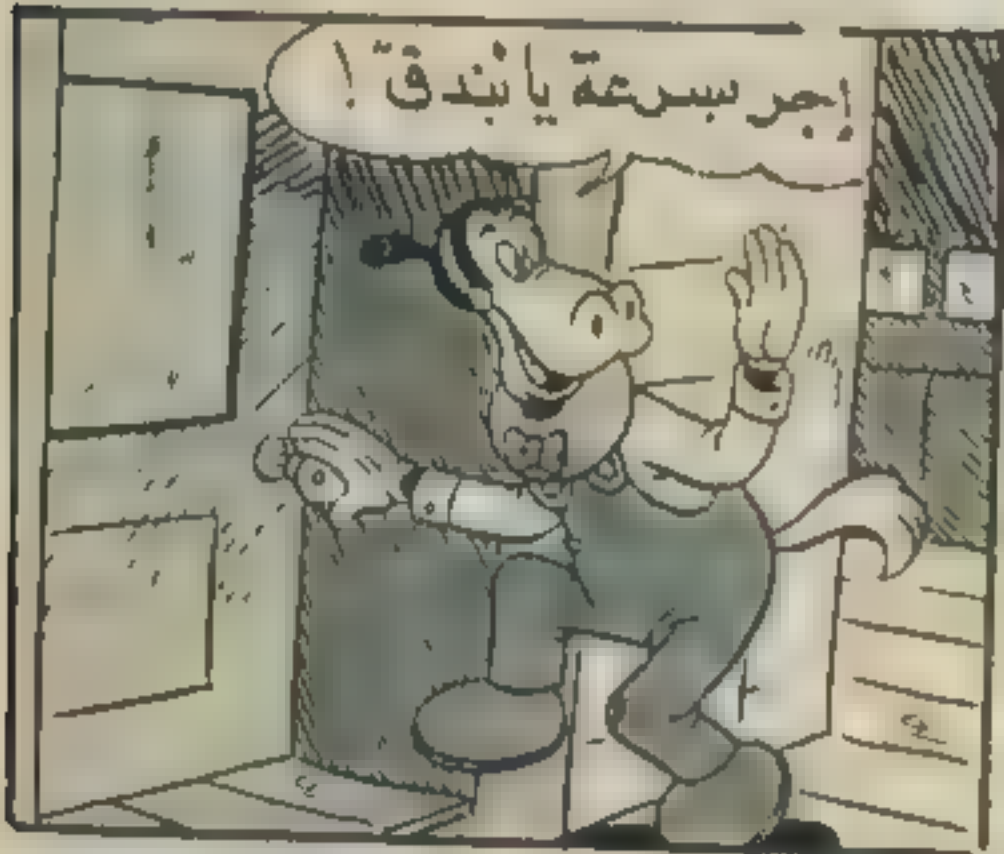
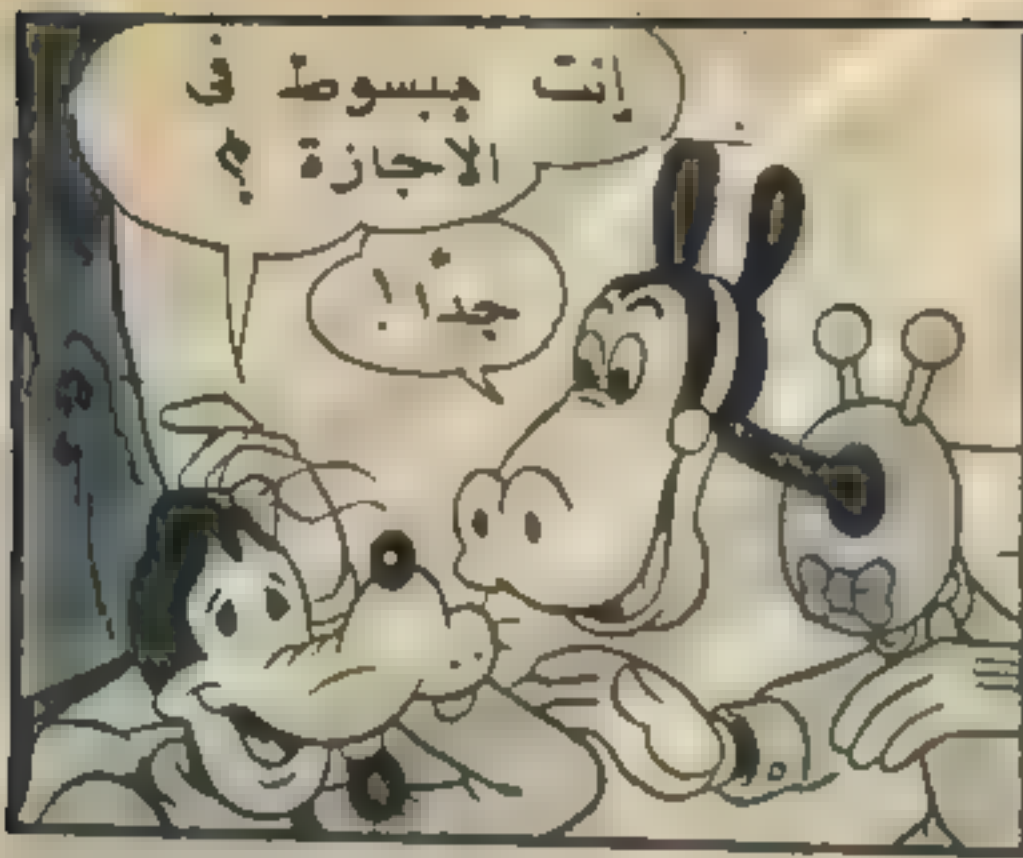
مش معقول أسبها هنا !
طيباً !



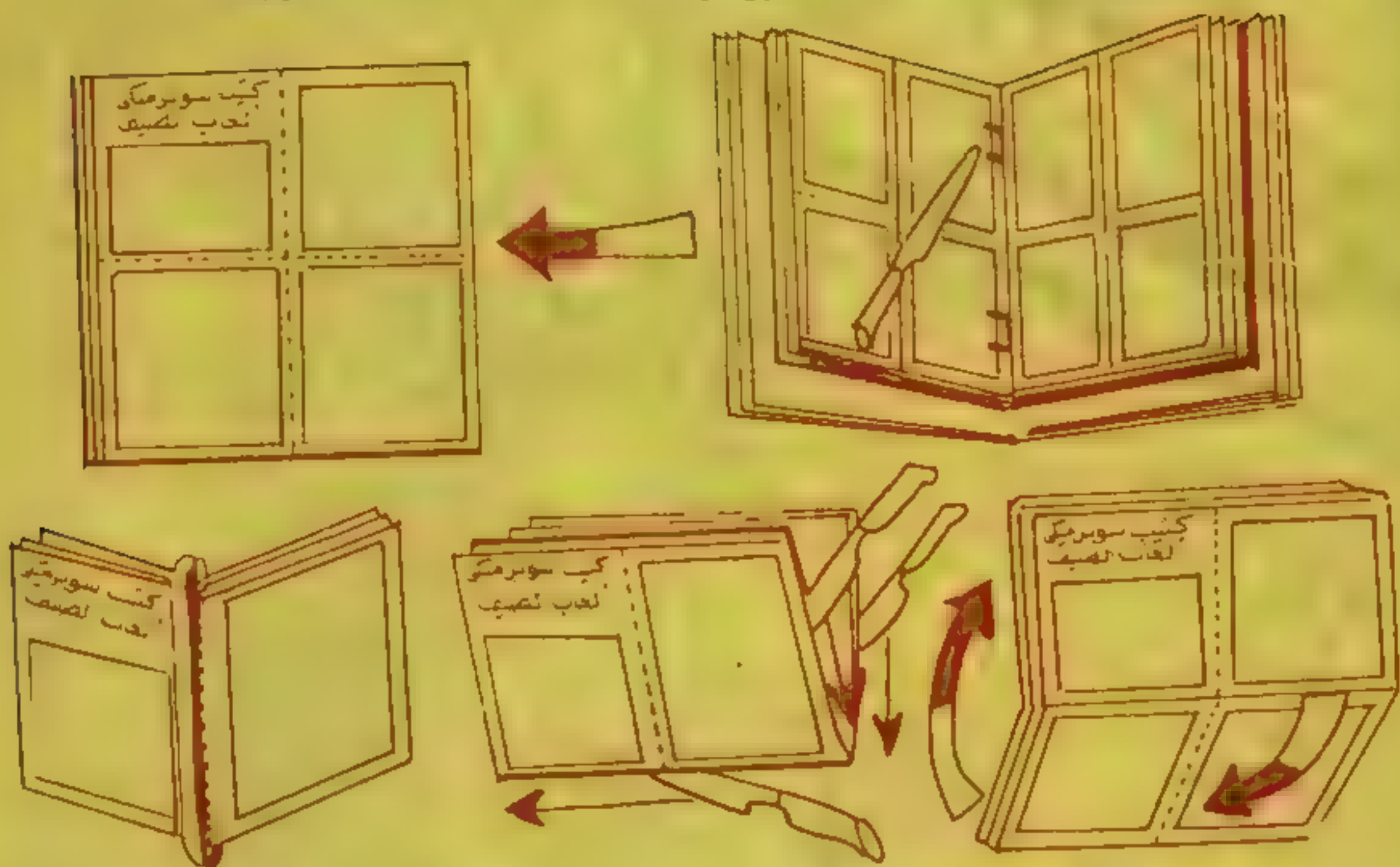
نبيل اسماعيل محمد - من أصدقاء ميكي







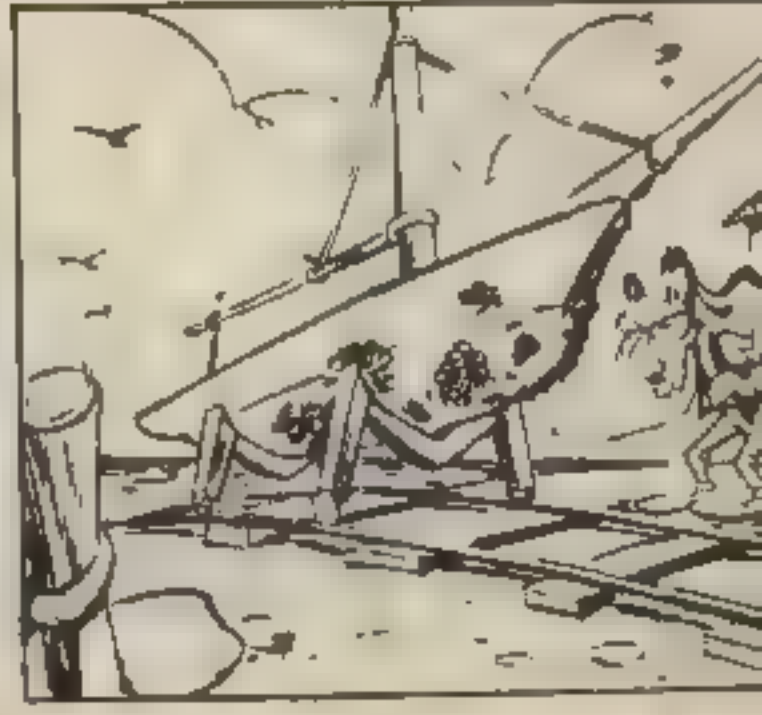
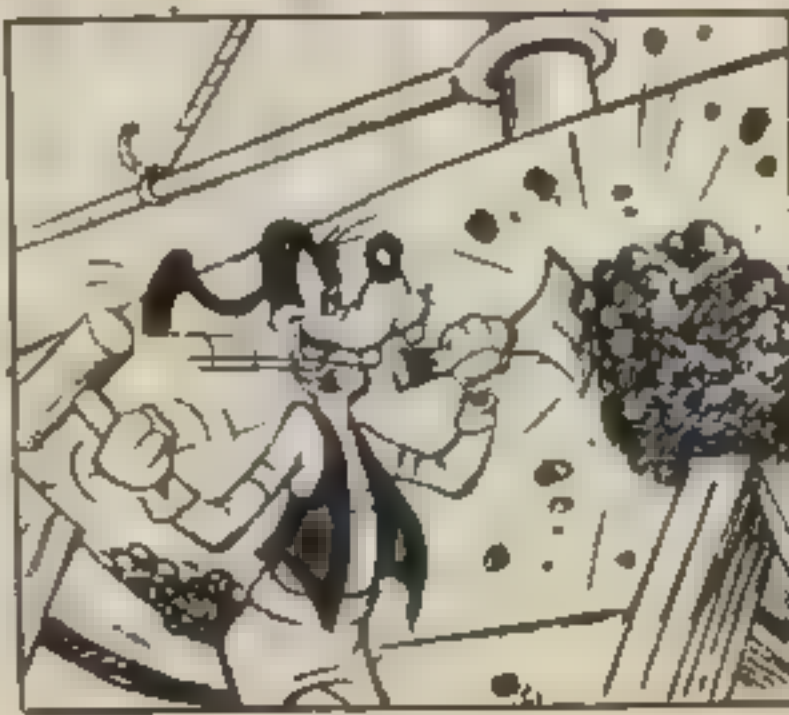
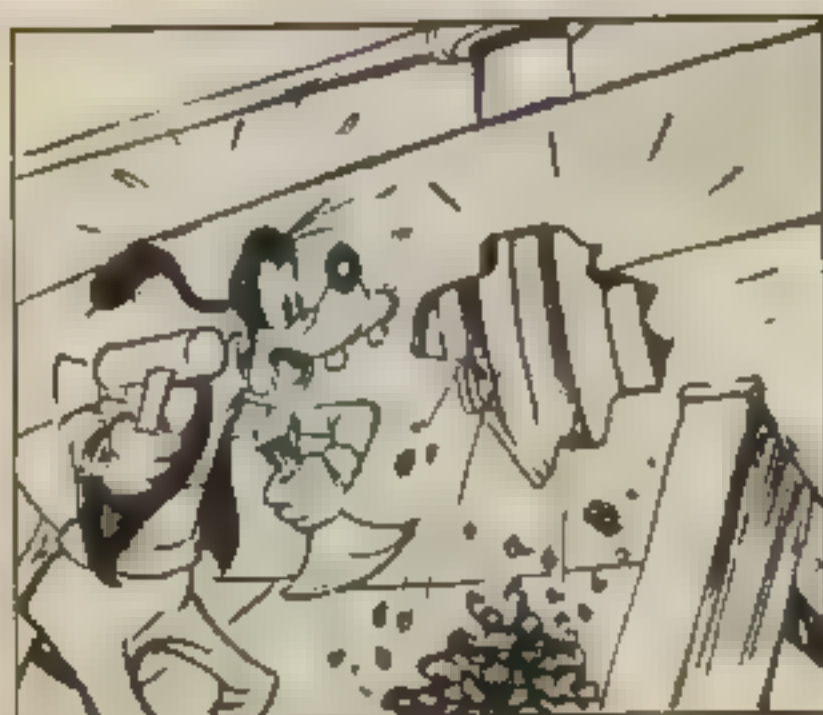
طريقة عمل كتيب ألعاب الصيف



- ٣ - أعد البوسين كما كانا من قبل
بالمجلة والآن عند الكتيب منفصل عن
المجلة .
- ٤ - امامك الآن صفحة ٣٥ والتي يوجد
عليها غلاف الكتيب
- ٥ - اثن صفحة ٣٥ مناصفة عند الخطوط
المتقطعة الحمراء .
- ٦ - افتح اسفل الصفحات ويمن الصفحات
- ٧ - اثن للداخل عند الخطوط المتقطعة
الزرقاء
- ٨ - يمكن ان تمسك الصفحات من الوسط
بأستك او تضع دبوس ابرة في المنتصف .

- « سوبر ميكي » يقدم لك كل جديد
ومفيد ومسل .. واليوم بمناسبة الاجازة
السعيدة يقدم لك كتيباً جديداً يحتوى
على مجموعة جديدة من الألعاب المسلية ..
ولتستمتع بوقتك أنت واصدقائك في الاجازة
الصيفية ..
- وسوبر ميكي يتمنى لاصدقائه في كل مكان
اجازة سعيدة ومشرقة ولتحصل على « الكتيب
سوبر ميكي » « ألعاب الصيف » اتبع الاتى:
- ١ - افتح البوسين الموجودين في وسط
المجلة .
 - ٢ - اخرج صفحات الكتيب من صفحة ٣٥
الى صفحة ٥٠

حواديت ميكي ..



کتیب سوپر میکی اللعاب الصیف



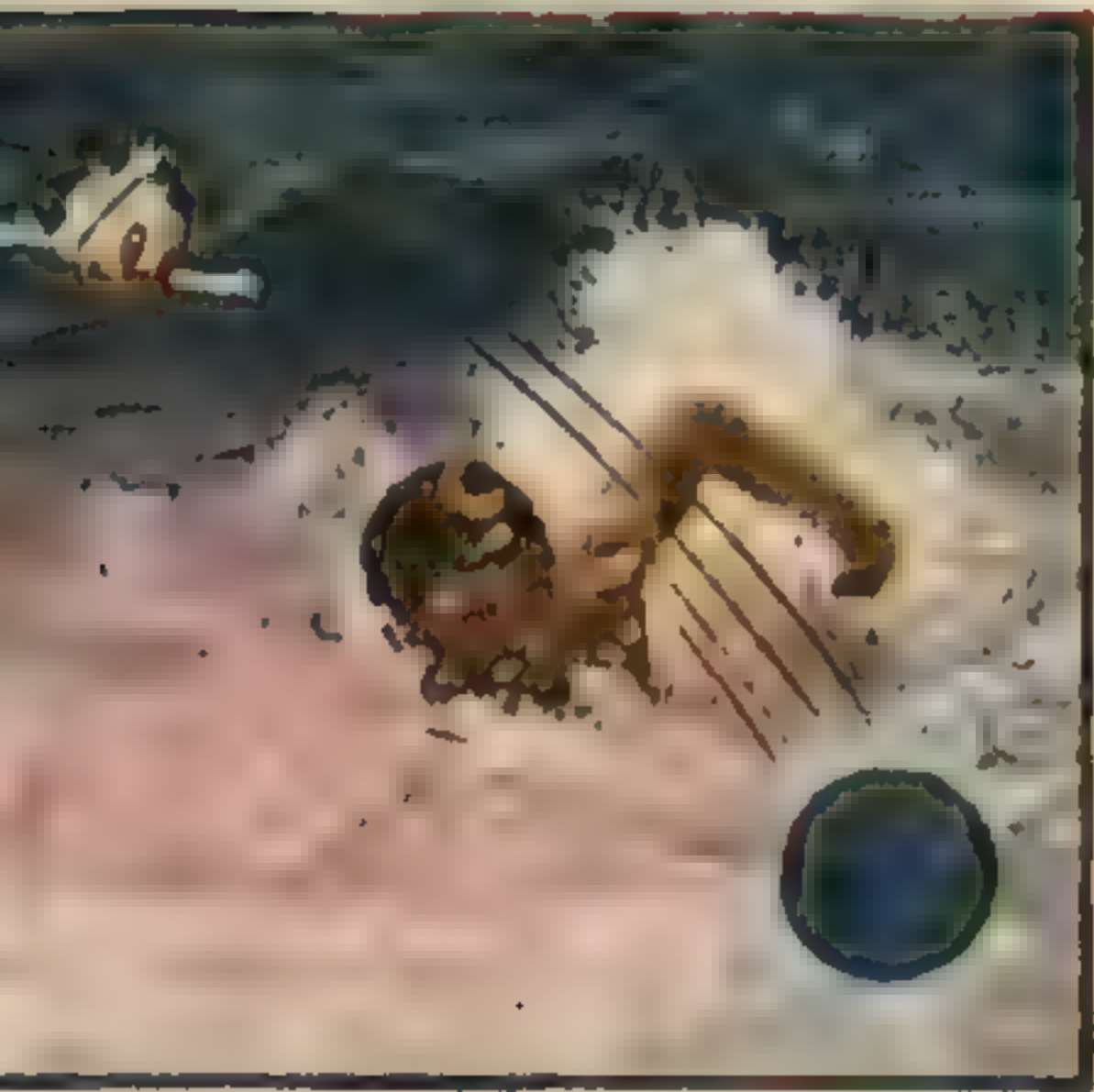
اللعب بالكلمات

● هذه اللعبة المسلية لا تحتاج لمكان واسع بل يمكن لعبها في كل مكان وكل ما تحتاجه وجود قاموس ..

ياخذ كل لاعب ورقة وكلمة وينطق احدهم بجملة كاملة ثم پای رقم وليكن ١٠

والان يحاول كل بدور مان يبحث في القاموس عن الكلمة العاشرة التي تأتي بعد كل اسم وصفة في الجملة التي نطقوا بها ويجب الا يتغير حرف الجر او الفعل ..

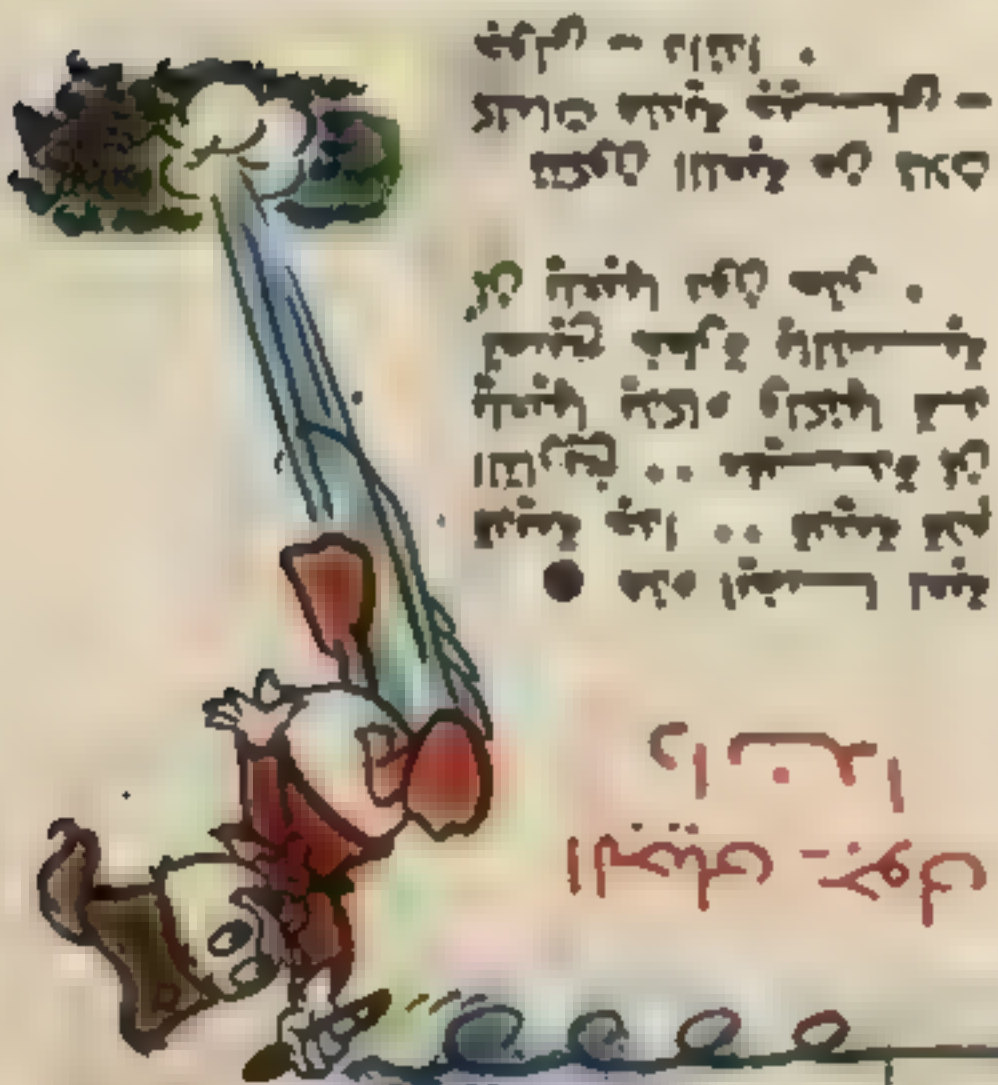
تطويل الجمل يبدأ اللاعب الاول بنطق جملة قصيرة كاملة ويتناولها الثاني ويطيلها ثم الثالث وهكذا وعلى كل لاعب ان يبني الجمل من الاول دون ان يخطيء او ينسى كلمة واحدة ثم يحاول تكرارها دون ان يخل بالمعنى ودون ان يقطعها الى اكثر من جملة ..



١

١٥١

١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠



١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠

٦٢

١٥١

١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠



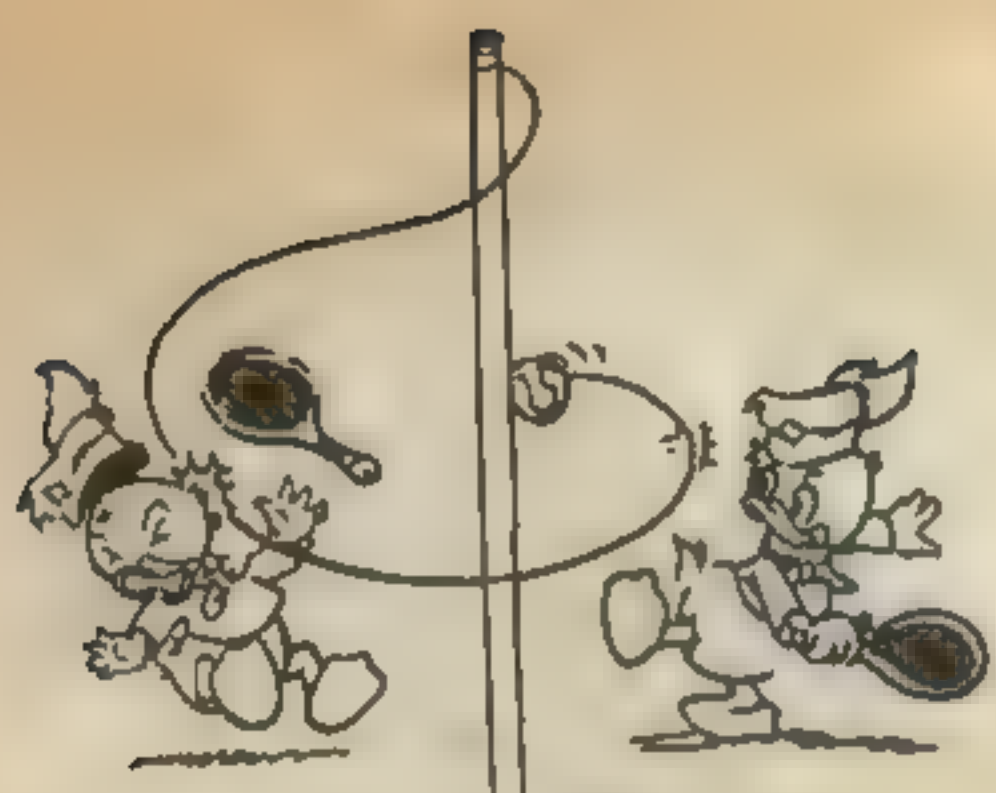
الكرة الجديدة

● يمكن ممارسة هذه اللعبة في أي مكان حتى لو كانت الأرض حجرية ، أو غير مستوية .

● يوضع الهدف على بعد ٦ أمتار على الأقل ويحد أقصى ١٠ أمتار .

● وينبغي أن يكون الهدف على بعد ٥٠ سم من أي حافة ، حجرة على سبيل المثال وينبغي أن يكون كل اللاعبين قادرين على رؤية الهدف من عند دائرة الانطلاق .

● إذا نكل لاعب عليه أن يُلغى بالكرة ابتداء من



كرة

النشاط

● هذه ليست لعبة سهلة ! لكنها تمنحك لياقة بدنية عظيمة ! والان انتبه للكرة مسريعة وهي مثبتة في طرف دوامة قوية طولها ٢.٥٠ متر مثبتة بدورها على قمة قائم ارتفاعه ٣ أمتار والان اضرب الكرة بمضرب او عصا او لوح ضيق من الخشب ويجب ان تلجج في لف خيط الدوامة حول القائم وجعل الكرة تلمسه أيضا .

● هذه ليست لعبة سهلة ! لكنها تمنحك لياقة بدنية عظيمة ! والان انتبه للكرة مسريعة وهي مثبتة في طرف دوامة قوية طولها ٢.٥٠ متر مثبتة بدورها على

٦٣

٦٤

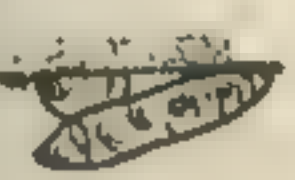
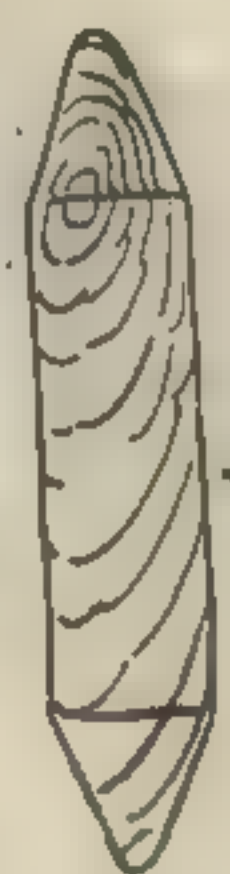
١. ...
٢. ...
٣. ...
٤. ...

٥. ...
٦. ...

٧. ...
٨. ...

٩. ...
١٠. ...
١١. ...
١٢. ...
١٣. ...
١٤. ...

١٥. ...
١٦. ...
١٧. ...
١٨. ...
١٩. ...
٢٠. ...




تسمية ...

١. ...
٢. ...
٣. ...
٤. ...
٥. ...
٦. ...
٧. ...
٨. ...
٩. ...
١٠. ...
١١. ...
١٢. ...
١٣. ...
١٤. ...
١٥. ...
١٦. ...
١٧. ...
١٨. ...
١٩. ...
٢٠. ...



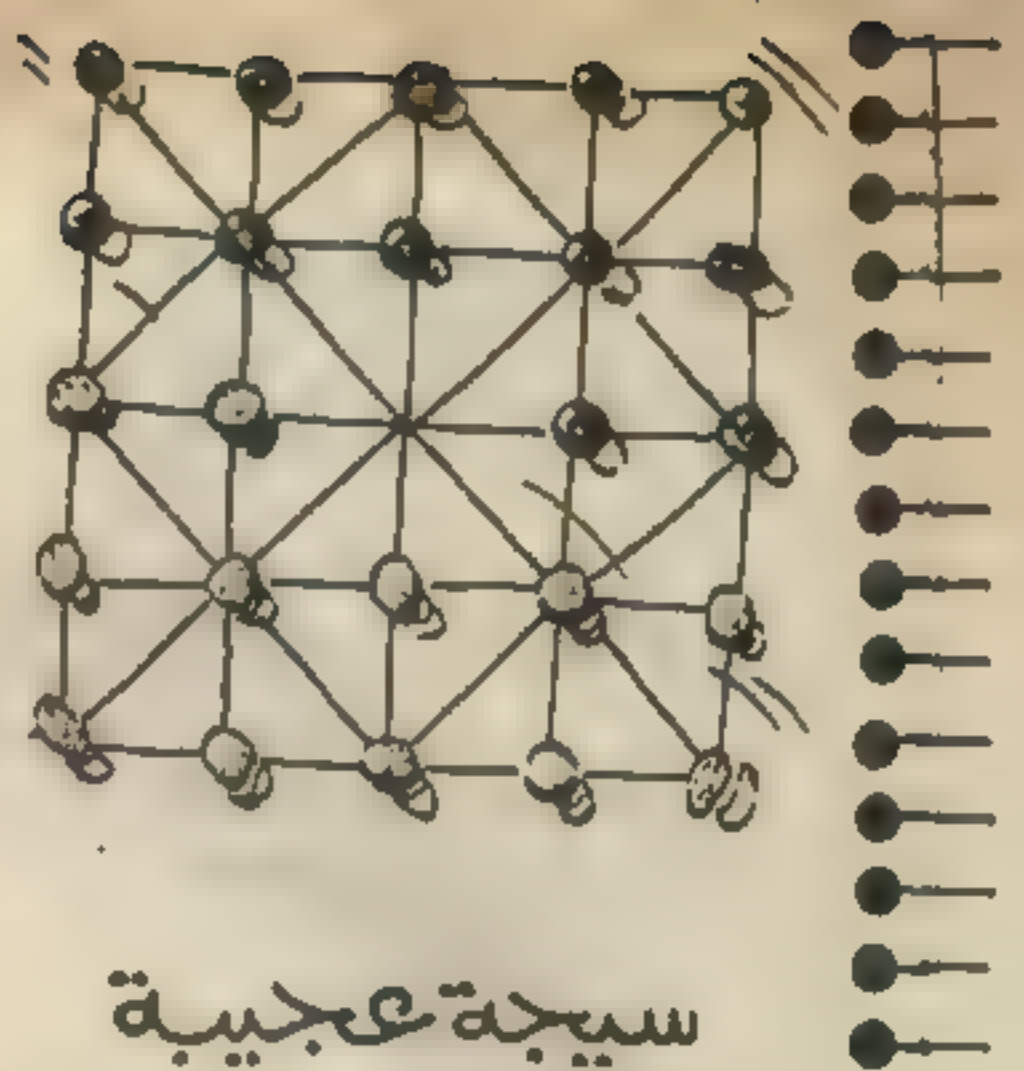
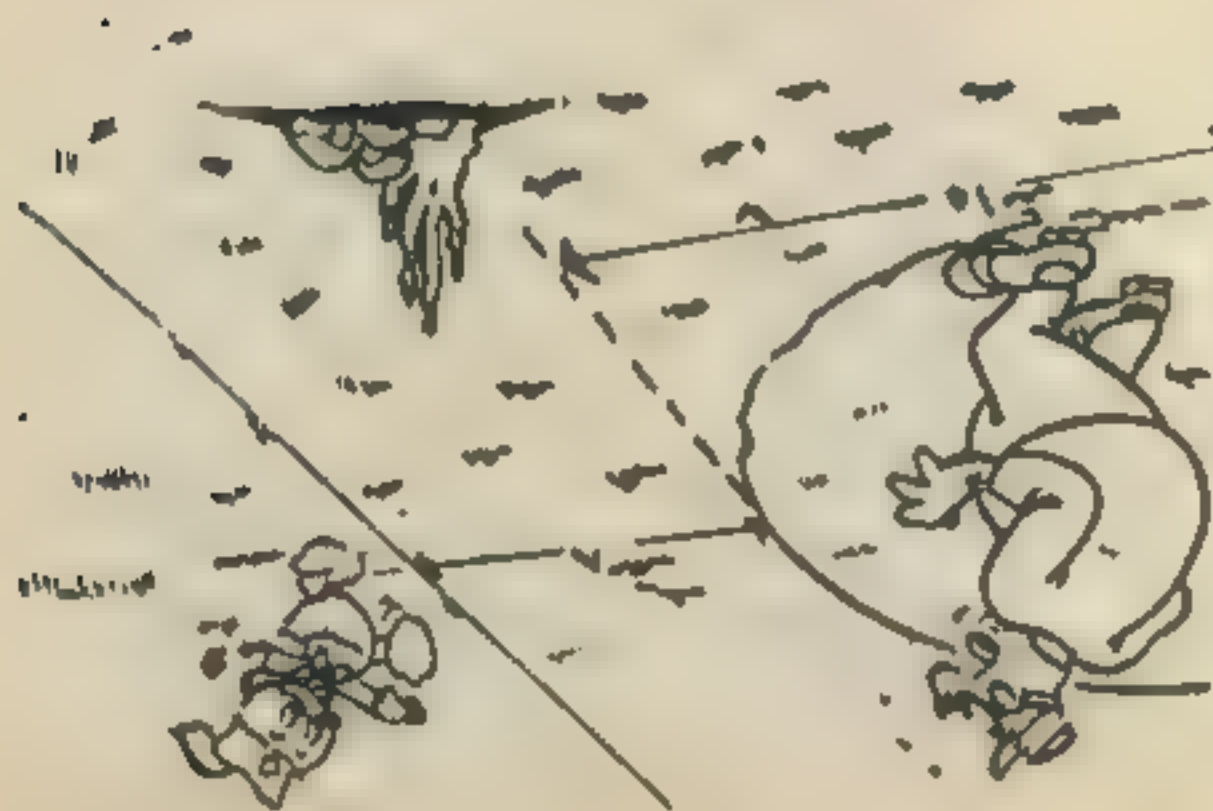
A cartoon illustration of a duck-like character with a large head and small body, running towards the right. It is tripping over a small ball. The character has a surprised or pained expression. The background is simple, with some lines suggesting a ground surface and a fence or wall in the distance.

● لو توقفت بسبب
اضطدامها لإلعب أو
بواحد من خارج اللعبة
قالها لبقى في مكانها *



၂။ အကယ်၍ ဤကဲ့သို့ ဖြစ်ရန် ချိန်ထားပါက
 ၃။ အကယ်၍ ဤကဲ့သို့ ဖြစ်ရန် ချိန်ထားပါက
 ၄။ အကယ်၍ ဤကဲ့သို့ ဖြစ်ရန် ချိန်ထားပါက
 ၅။ အကယ်၍ ဤကဲ့သို့ ဖြစ်ရန် ချိန်ထားပါက
 ၆။ အကယ်၍ ဤကဲ့သို့ ဖြစ်ရန် ချိန်ထားပါက
 ၇။ အကယ်၍ ဤကဲ့သို့ ဖြစ်ရန် ချိန်ထားပါက
 ၈။ အကယ်၍ ဤကဲ့သို့ ဖြစ်ရန် ချိန်ထားပါက
 ၉။ အကယ်၍ ဤကဲ့သို့ ဖြစ်ရန် ချိန်ထားပါက
 ၁၀။ အကယ်၍ ဤကဲ့သို့ ဖြစ်ရန် ချိန်ထားပါက

१०८५२२



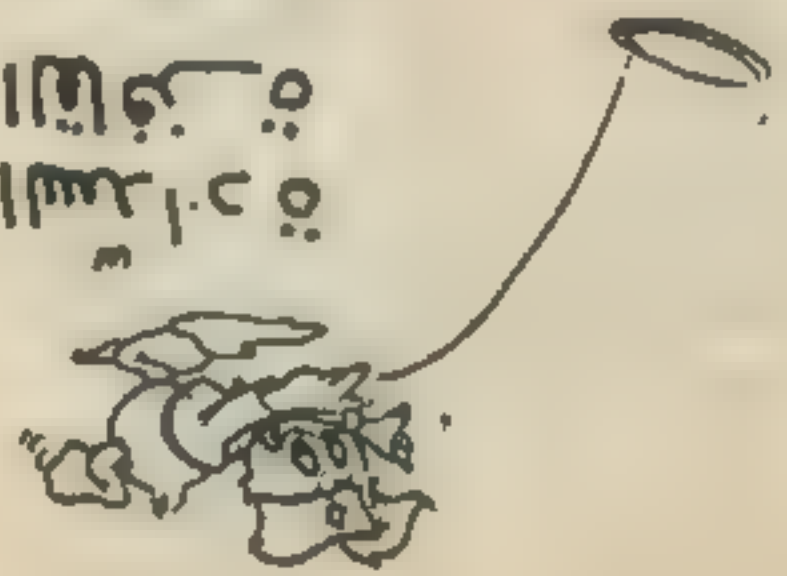
سيرة عجيبة



④

[illegible][illegible]

۵۰۰
 ۱۰۰





العب مسلية

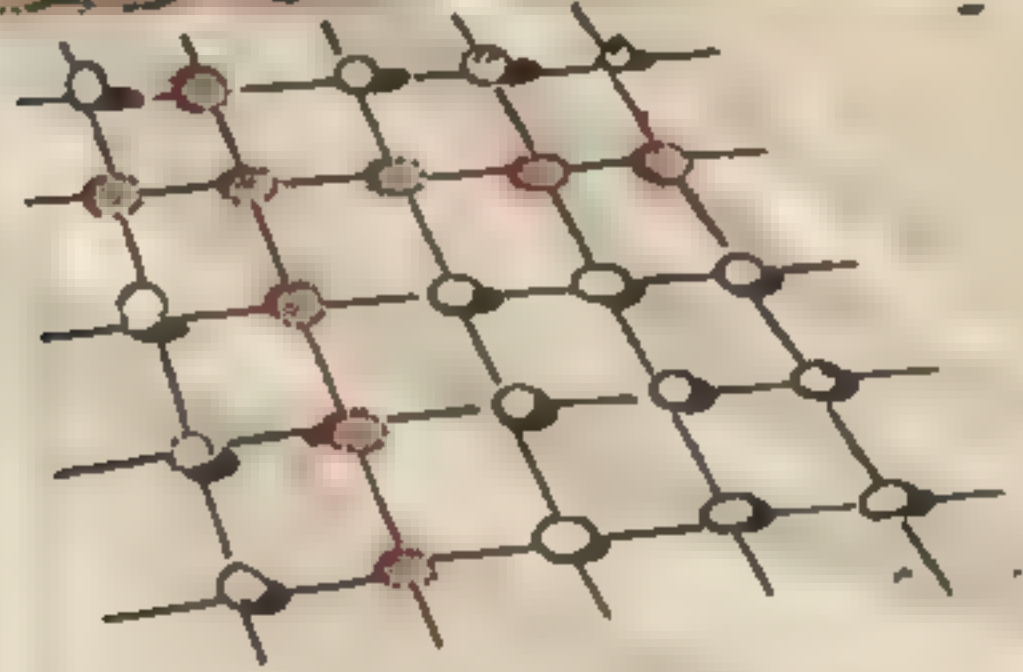
● ساحة الالف قدم : يرتكز اللاعب الاول على يديه ويضع قدميه على كتفي الثاني المرتكز على يديه وقد وضع قدميه على كتف الثالث وهكذا حتى تصل الى الاخير المرتكز على يديه وقدميه ..

والان يبدأ الفريقان السباق بنفس الطريقة .

● سباق ٥٠ متر : حاول ان تجرى مع اصدقائك مسافة ٥٠ مترا اثنين اثنين وقد ربطت ساقك بساق زميلك .. والان انطلق ..

● لعبة البواب : اجلس على ركبتيك وضع يديك خلف ظهرك امام كوب كبير مملوء بالحبوب (عدس - حمص) وحاول ان تخرج اكبر كمية ممكنة مستخدما الشفافة (دون استخدام اليد) .

● في الماء : حاول السباحة مع صديقك وجهسا لوجه محاولا دفعه بيديك المرفوعتين ويعتبر مهزوما اللاعب الذي يتراجع بطوله أولا ..



السيجة

● هي لعبة قديمة قدم التاريخ .. معروفة منذ عهد الفراعنة وسوف نبعث فيها الحياة من جديد ارسم على الارض هذا الشكل وضع أنت وخصمك في اللعب ١٢ قطعة من الحجر تتحرك من تقاطع الى آخر ، وتطرد حجر الخصم اذا وجدت خانة خالية بعده ولا يمكنها العودة او التراجع من حيث تم امرارها من قبل ..

اللاعب الذي يفرج كل الاحجار المنافسة يحصل على ٥ نقاط اما لو منع الخصم من الحركة فيحصل على نقطتين .

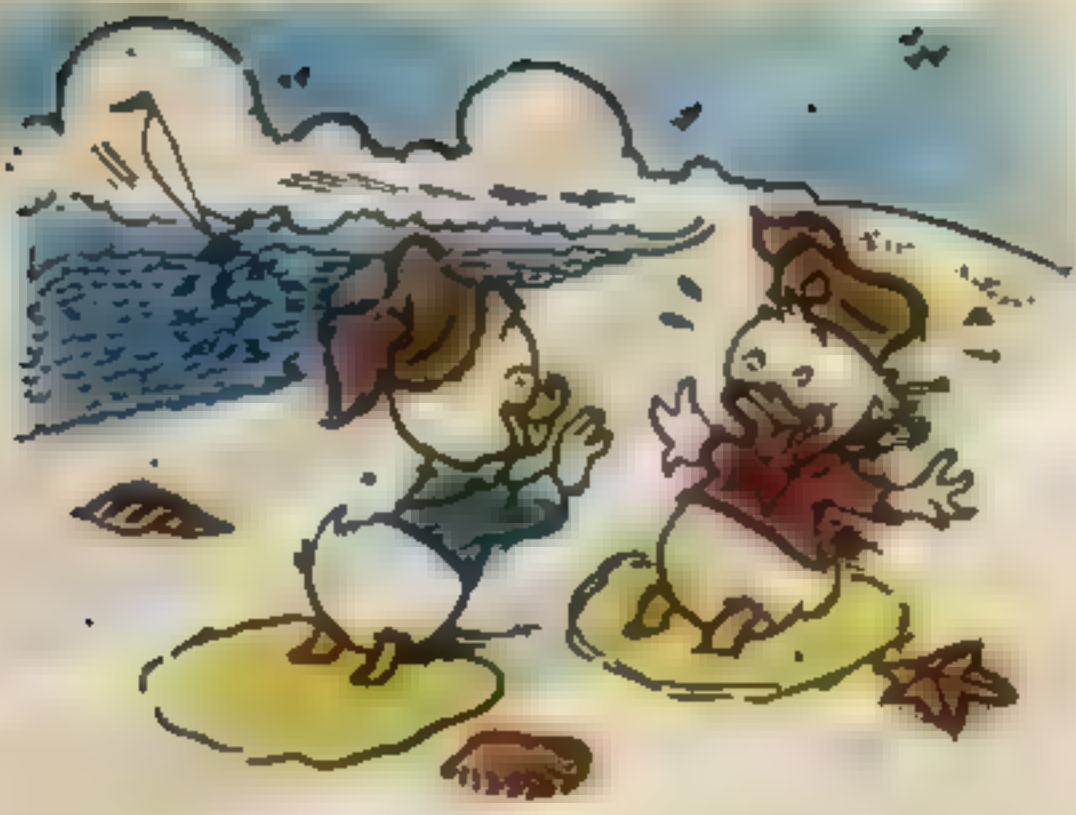
(٤)

(٥)

(٦)

(٧)

١١ : ١٢ : ١٣ : ١٤ : ١٥ : ١٦ : ١٧ : ١٨ : ١٩ : ٢٠ : ٢١ : ٢٢ : ٢٣ : ٢٤ : ٢٥ : ٢٦ : ٢٧ : ٢٨ : ٢٩ : ٣٠ : ٣١ : ٣٢ : ٣٣ : ٣٤ : ٣٥ : ٣٦ : ٣٧ : ٣٨ : ٣٩ : ٤٠ : ٤١ : ٤٢ : ٤٣ : ٤٤ : ٤٥ : ٤٦ : ٤٧ : ٤٨ : ٤٩ : ٥٠ : ٥١ : ٥٢ : ٥٣ : ٥٤ : ٥٥ : ٥٦ : ٥٧ : ٥٨ : ٥٩ : ٦٠ : ٦١ : ٦٢ : ٦٣ : ٦٤ : ٦٥ : ٦٦ : ٦٧ : ٦٨ : ٦٩ : ٧٠ : ٧١ : ٧٢ : ٧٣ : ٧٤ : ٧٥ : ٧٦ : ٧٧ : ٧٨ : ٧٩ : ٨٠ : ٨١ : ٨٢ : ٨٣ : ٨٤ : ٨٥ : ٨٦ : ٨٧ : ٨٨ : ٨٩ : ٩٠ : ٩١ : ٩٢ : ٩٣ : ٩٤ : ٩٥ : ٩٦ : ٩٧ : ٩٨ : ٩٩ : ١٠٠ : ١٠١ : ١٠٢ : ١٠٣ : ١٠٤ : ١٠٥ : ١٠٦ : ١٠٧ : ١٠٨ : ١٠٩ : ١١٠ : ١١١ : ١١٢ : ١١٣ : ١١٤ : ١١٥ : ١١٦ : ١١٧ : ١١٨ : ١١٩ : ١٢٠ : ١٢١ : ١٢٢ : ١٢٣ : ١٢٤ : ١٢٥ : ١٢٦ : ١٢٧ : ١٢٨ : ١٢٩ : ١٣٠ : ١٣١ : ١٣٢ : ١٣٣ : ١٣٤ : ١٣٥ : ١٣٦ : ١٣٧ : ١٣٨ : ١٣٩ : ١٤٠ : ١٤١ : ١٤٢ : ١٤٣ : ١٤٤ : ١٤٥ : ١٤٦ : ١٤٧ : ١٤٨ : ١٤٩ : ١٥٠ : ١٥١ : ١٥٢ : ١٥٣ : ١٥٤ : ١٥٥ : ١٥٦ : ١٥٧ : ١٥٨ : ١٥٩ : ١٦٠ : ١٦١ : ١٦٢ : ١٦٣ : ١٦٤ : ١٦٥ : ١٦٦ : ١٦٧ : ١٦٨ : ١٦٩ : ١٧٠ : ١٧١ : ١٧٢ : ١٧٣ : ١٧٤ : ١٧٥ : ١٧٦ : ١٧٧ : ١٧٨ : ١٧٩ : ١٨٠ : ١٨١ : ١٨٢ : ١٨٣ : ١٨٤ : ١٨٥ : ١٨٦ : ١٨٧ : ١٨٨ : ١٨٩ : ١٩٠ : ١٩١ : ١٩٢ : ١٩٣ : ١٩٤ : ١٩٥ : ١٩٦ : ١٩٧ : ١٩٨ : ١٩٩ : ٢٠٠ : ٢٠١ : ٢٠٢ : ٢٠٣ : ٢٠٤ : ٢٠٥ : ٢٠٦ : ٢٠٧ : ٢٠٨ : ٢٠٩ : ٢١٠ : ٢١١ : ٢١٢ : ٢١٣ : ٢١٤ : ٢١٥ : ٢١٦ : ٢١٧ : ٢١٨ : ٢١٩ : ٢٢٠ : ٢٢١ : ٢٢٢ : ٢٢٣ : ٢٢٤ : ٢٢٥ : ٢٢٦ : ٢٢٧ : ٢٢٨ : ٢٢٩ : ٢٣٠ : ٢٣١ : ٢٣٢ : ٢٣٣ : ٢٣٤ : ٢٣٥ : ٢٣٦ : ٢٣٧ : ٢٣٨ : ٢٣٩ : ٢٤٠ : ٢٤١ : ٢٤٢ : ٢٤٣ : ٢٤٤ : ٢٤٥ : ٢٤٦ : ٢٤٧ : ٢٤٨ : ٢٤٩ : ٢٥٠ : ٢٥١ : ٢٥٢ : ٢٥٣ : ٢٥٤ : ٢٥٥ : ٢٥٦ : ٢٥٧ : ٢٥٨ : ٢٥٩ : ٢٦٠ : ٢٦١ : ٢٦٢ : ٢٦٣ : ٢٦٤ : ٢٦٥ : ٢٦٦ : ٢٦٧ : ٢٦٨ : ٢٦٩ : ٢٧٠ : ٢٧١ : ٢٧٢ : ٢٧٣ : ٢٧٤ : ٢٧٥ : ٢٧٦ : ٢٧٧ : ٢٧٨ : ٢٧٩ : ٢٨٠ : ٢٨١ : ٢٨٢ : ٢٨٣ : ٢٨٤ : ٢٨٥ : ٢٨٦ : ٢٨٧ : ٢٨٨ : ٢٨٩ : ٢٩٠ : ٢٩١ : ٢٩٢ : ٢٩٣ : ٢٩٤ : ٢٩٥ : ٢٩٦ : ٢٩٧ : ٢٩٨ : ٢٩٩ : ٣٠٠ : ٣٠١ : ٣٠٢ : ٣٠٣ : ٣٠٤ : ٣٠٥ : ٣٠٦ : ٣٠٧ : ٣٠٨ : ٣٠٩ : ٣١٠ : ٣١١ : ٣١٢ : ٣١٣ : ٣١٤ : ٣١٥ : ٣١٦ : ٣١٧ : ٣١٨ : ٣١٩ : ٣٢٠ : ٣٢١ : ٣٢٢ : ٣٢٣ : ٣٢٤ : ٣٢٥ : ٣٢٦ : ٣٢٧ : ٣٢٨ : ٣٢٩ : ٣٣٠ : ٣٣١ : ٣٣٢ : ٣٣٣ : ٣٣٤ : ٣٣٥ : ٣٣٦ : ٣٣٧ : ٣٣٨ : ٣٣٩ : ٣٤٠ : ٣٤١ : ٣٤٢ : ٣٤٣ : ٣٤٤ : ٣٤٥ : ٣٤٦ : ٣٤٧ : ٣٤٨ : ٣٤٩ : ٣٥٠ : ٣٥١ : ٣٥٢ : ٣٥٣ : ٣٥٤ : ٣٥٥ : ٣٥٦ : ٣٥٧ : ٣٥٨ : ٣٥٩ : ٣٦٠ : ٣٦١ : ٣٦٢ : ٣٦٣ : ٣٦٤ : ٣٦٥ : ٣٦٦ : ٣٦٧ : ٣٦٨ : ٣٦٩ : ٣٧٠ : ٣٧١ : ٣٧٢ : ٣٧٣ : ٣٧٤ : ٣٧٥ : ٣٧٦ : ٣٧٧ : ٣٧٨ : ٣٧٩ : ٣٨٠ : ٣٨١ : ٣٨٢ : ٣٨٣ : ٣٨٤ : ٣٨٥ : ٣٨٦ : ٣٨٧ : ٣٨٨ : ٣٨٩ : ٣٩٠ : ٣٩١ : ٣٩٢ : ٣٩٣ : ٣٩٤ : ٣٩٥ : ٣٩٦ : ٣٩٧ : ٣٩٨ : ٣٩٩ : ٤٠٠ : ٤٠١ : ٤٠٢ : ٤٠٣ : ٤٠٤ : ٤٠٥ : ٤٠٦ : ٤٠٧ : ٤٠٨ : ٤٠٩ : ٤١٠ : ٤١١ : ٤١٢ : ٤١٣ : ٤١٤ : ٤١٥ : ٤١٦ : ٤١٧ : ٤١٨ : ٤١٩ : ٤٢٠ : ٤٢١ : ٤٢٢ : ٤٢٣ : ٤٢٤ : ٤٢٥ : ٤٢٦ : ٤٢٧ : ٤٢٨ : ٤٢٩ : ٤٣٠ : ٤٣١ : ٤٣٢ : ٤٣٣ : ٤٣٤ : ٤٣٥ : ٤٣٦ : ٤٣٧ : ٤٣٨ : ٤٣٩ : ٤٤٠ : ٤٤١ : ٤٤٢ : ٤٤٣ : ٤٤٤ : ٤٤٥ : ٤٤٦ : ٤٤٧ : ٤٤٨ : ٤٤٩ : ٤٥٠ : ٤٥١ : ٤٥٢ : ٤٥٣ : ٤٥٤ : ٤٥٥ : ٤٥٦ : ٤٥٧ : ٤٥٨ : ٤٥٩ : ٤٦٠ : ٤٦١ : ٤٦٢ : ٤٦٣ : ٤٦٤ : ٤٦٥ : ٤٦٦ : ٤٦٧ : ٤٦٨ : ٤٦٩ : ٤٧٠ : ٤٧١ : ٤٧٢ : ٤٧٣ : ٤٧٤ : ٤٧٥ : ٤٧٦ : ٤٧٧ : ٤٧٨ : ٤٧٩ : ٤٨٠ : ٤٨١ : ٤٨٢ : ٤٨٣ : ٤٨٤ : ٤٨٥ : ٤٨٦ : ٤٨٧ : ٤٨٨ : ٤٨٩ : ٤٩٠ : ٤٩١ : ٤٩٢ : ٤٩٣ : ٤٩٤ : ٤٩٥ : ٤٩٦ : ٤٩٧ : ٤٩٨ : ٤٩٩ : ٥٠٠ : ٥٠١ : ٥٠٢ : ٥٠٣ : ٥٠٤ : ٥٠٥ : ٥٠٦ : ٥٠٧ : ٥٠٨ : ٥٠٩ : ٥١٠ : ٥١١ : ٥١٢ : ٥١٣ : ٥١٤ : ٥١٥ : ٥١٦ : ٥١٧ : ٥١٨ : ٥١٩ : ٥٢٠ : ٥٢١ : ٥٢٢ : ٥٢٣ : ٥٢٤ : ٥٢٥ : ٥٢٦ : ٥٢٧ : ٥٢٨ : ٥٢٩ : ٥٣٠ : ٥٣١ : ٥٣٢ : ٥٣٣ : ٥٣٤ : ٥٣٥ : ٥٣٦ : ٥٣٧ : ٥٣٨ : ٥٣٩ : ٥٤٠ : ٥٤١ : ٥٤٢ : ٥٤٣ : ٥٤٤ : ٥٤٥ : ٥٤٦ : ٥٤٧ : ٥٤٨ : ٥٤٩ : ٥٥٠ : ٥٥١ : ٥٥٢ : ٥٥٣ : ٥٥٤ : ٥٥٥ : ٥٥٦ : ٥٥٧ : ٥٥٨ : ٥٥٩ : ٥٦٠ : ٥٦١ : ٥٦٢ : ٥٦٣ : ٥٦٤ : ٥٦٥ : ٥٦٦ : ٥٦٧ : ٥٦٨ : ٥٦٩ : ٥٧٠ : ٥٧١ : ٥٧٢ : ٥٧٣ : ٥٧٤ : ٥٧٥ : ٥٧٦ : ٥٧٧ : ٥٧٨ : ٥٧٩ : ٥٨٠ : ٥٨١ : ٥٨٢ : ٥٨٣ : ٥٨٤ : ٥٨٥ : ٥٨٦ : ٥٨٧ : ٥٨٨ : ٥٨٩ : ٥٩٠ : ٥٩١ : ٥٩٢ : ٥٩٣ : ٥٩٤ : ٥٩٥ : ٥٩٦ : ٥٩٧ : ٥٩٨ : ٥٩٩ : ٦٠٠ : ٦٠١ : ٦٠٢ : ٦٠٣ : ٦٠٤ : ٦٠٥ : ٦٠٦ : ٦٠٧ : ٦٠٨ : ٦٠٩ : ٦١٠ : ٦١١ : ٦١٢ : ٦١٣ : ٦١٤ : ٦١٥ : ٦١٦ : ٦١٧ : ٦١٨ : ٦١٩ : ٦٢٠ : ٦٢١ : ٦٢٢ : ٦٢٣ : ٦٢٤ : ٦٢٥ : ٦٢٦ : ٦٢٧ : ٦٢٨ : ٦٢٩ : ٦٣٠ : ٦٣١ : ٦٣٢ : ٦٣٣ : ٦٣٤ : ٦٣٥ : ٦٣٦ : ٦٣٧ : ٦٣٨ : ٦٣٩ : ٦٤٠ : ٦٤١ : ٦٤٢ : ٦٤٣ : ٦٤٤ : ٦٤٥ : ٦٤٦ : ٦٤٧ : ٦٤٨ : ٦٤٩ : ٦٥٠ : ٦٥١ : ٦٥٢ : ٦٥٣ : ٦٥٤ : ٦٥٥ : ٦٥٦ : ٦٥٧ : ٦٥٨ : ٦٥٩ : ٦٦٠ : ٦٦١ : ٦٦٢ : ٦٦٣ : ٦٦٤ : ٦٦٥ : ٦٦٦ : ٦٦٧ : ٦٦٨ : ٦٦٩ : ٦٧٠ : ٦٧١ : ٦٧٢ : ٦٧٣ : ٦٧٤ : ٦٧٥ : ٦٧٦ : ٦٧٧ : ٦٧٨ : ٦٧٩ : ٦٨٠ : ٦٨١ : ٦٨٢ : ٦٨٣ : ٦٨٤ : ٦٨٥ : ٦٨٦ : ٦٨٧ : ٦٨٨ : ٦٨٩ : ٦٩٠ : ٦٩١ : ٦٩٢ : ٦٩٣ : ٦٩٤ : ٦٩٥ : ٦٩٦ : ٦٩٧ : ٦٩٨ : ٦٩٩ : ٧٠٠ : ٧٠١ : ٧٠٢ : ٧٠٣ : ٧٠٤ : ٧٠٥ : ٧٠٦ : ٧٠٧ : ٧٠٨ : ٧٠٩ : ٧١٠ : ٧١١ : ٧١٢ : ٧١٣ : ٧١٤ : ٧١٥ : ٧١٦ : ٧١٧ : ٧١٨ : ٧١٩ : ٧٢٠ : ٧٢١ : ٧٢٢ : ٧٢٣ : ٧٢٤ : ٧٢٥ : ٧٢٦ : ٧٢٧ : ٧٢٨ : ٧٢٩ : ٧٣٠ : ٧٣١ : ٧٣٢ : ٧٣٣ : ٧٣٤ : ٧٣٥ : ٧٣٦ : ٧٣٧ : ٧٣٨ : ٧٣٩ : ٧٤٠ : ٧٤١ : ٧٤٢ : ٧٤٣ : ٧٤٤ : ٧٤٥ : ٧٤٦ : ٧٤٧ : ٧٤٨ : ٧٤٩ : ٧٥٠ : ٧٥١ : ٧٥٢ : ٧٥٣ : ٧٥٤ : ٧٥٥ : ٧٥٦ : ٧٥٧ : ٧٥٨ : ٧٥٩ : ٧٦٠ : ٧٦١ : ٧٦٢ : ٧٦٣ : ٧٦٤ : ٧٦٥ : ٧٦٦ : ٧٦٧ : ٧٦٨ : ٧٦٩ : ٧٧٠ : ٧٧١ : ٧٧٢ : ٧٧٣ : ٧٧٤ : ٧٧٥ : ٧٧٦ : ٧٧٧ : ٧٧٨ : ٧٧٩ : ٧٨٠ : ٧٨١ : ٧٨٢ : ٧٨٣ : ٧٨٤ : ٧٨٥ : ٧٨٦ : ٧٨٧ : ٧٨٨ : ٧٨٩ : ٧٩٠ : ٧٩١ : ٧٩٢ : ٧٩٣ : ٧٩٤ : ٧٩٥ : ٧٩٦ : ٧٩٧ : ٧٩٨ : ٧٩٩ : ٨٠٠ : ٨٠١ : ٨٠٢ : ٨٠٣ : ٨٠٤ : ٨٠٥ : ٨٠٦ : ٨٠٧ : ٨٠٨ : ٨٠٩ : ٨١٠ : ٨١١ : ٨١٢ : ٨١٣ : ٨١٤ : ٨١٥ : ٨١٦ : ٨١٧ : ٨١٨ : ٨١٩ : ٨٢٠ : ٨٢١ : ٨٢٢ : ٨٢٣ : ٨٢٤ : ٨٢٥ : ٨٢٦ : ٨٢٧ : ٨٢٨ : ٨٢٩ : ٨٣٠ : ٨٣١ : ٨٣٢ : ٨٣٣ : ٨٣٤ : ٨٣٥ : ٨٣٦ : ٨٣٧ : ٨٣٨ : ٨٣٩ : ٨٤٠ : ٨٤١ : ٨٤٢ : ٨٤٣ : ٨٤٤ : ٨٤٥ : ٨٤٦ : ٨٤٧ : ٨٤٨ : ٨٤٩ : ٨٥٠ : ٨٥١ : ٨٥٢ : ٨٥٣ : ٨٥٤ : ٨٥٥ : ٨٥٦ : ٨٥٧ : ٨٥٨ : ٨٥٩ : ٨٦٠ : ٨٦١ : ٨٦٢ : ٨٦٣ : ٨٦٤ : ٨٦٥ : ٨٦٦ : ٨٦٧ : ٨٦٨ : ٨٦٩ : ٨٧٠ : ٨٧١ : ٨٧٢ : ٨٧٣ : ٨٧٤ : ٨٧٥ : ٨٧٦ : ٨٧٧ : ٨٧٨ : ٨٧٩ : ٨٨٠ : ٨٨١ : ٨٨٢ : ٨٨٣ : ٨٨٤ : ٨٨٥ : ٨٨٦ : ٨٨٧ : ٨٨٨ : ٨٨٩ : ٨٩٠ : ٨٩١ : ٨٩٢ : ٨٩٣ : ٨٩٤ : ٨٩٥ : ٨٩٦ : ٨٩٧ : ٨٩٨ : ٨٩٩ : ٩٠٠ : ٩٠١ : ٩٠٢ : ٩٠٣ : ٩٠٤ : ٩٠٥ : ٩٠٦ : ٩٠٧ : ٩٠٨ : ٩٠٩ : ٩١٠ : ٩١١ : ٩١٢ : ٩١٣ : ٩١٤ : ٩١٥ : ٩١٦ : ٩١٧ : ٩١٨ : ٩١٩ : ٩٢٠ : ٩٢١ : ٩٢٢ : ٩٢٣ : ٩٢٤ : ٩٢٥ : ٩٢٦ : ٩٢٧ : ٩٢٨ : ٩٢٩ : ٩٣٠ : ٩٣١ : ٩٣٢ : ٩٣٣ : ٩٣٤ : ٩٣٥ : ٩٣٦ : ٩٣٧ : ٩٣٨ : ٩٣٩ : ٩٤٠ : ٩٤١ : ٩٤٢ : ٩٤٣ : ٩٤٤ : ٩٤٥ : ٩٤٦ : ٩٤٧ : ٩٤٨ : ٩٤٩ : ٩٥٠ : ٩٥١ : ٩٥٢ : ٩٥٣ : ٩٥٤ : ٩٥٥ : ٩٥٦ : ٩٥٧ : ٩٥٨ : ٩٥٩ : ٩٦٠ : ٩٦١ : ٩٦٢ : ٩٦٣ : ٩٦٤ : ٩٦٥ : ٩٦٦ : ٩٦٧ : ٩٦٨ : ٩٦٩ : ٩٧٠ : ٩٧١ : ٩٧٢ : ٩٧٣ : ٩٧٤ : ٩٧٥ : ٩٧٦ : ٩٧٧ : ٩٧٨ : ٩٧٩ : ٩٨٠ : ٩٨١ : ٩٨٢ : ٩٨٣ : ٩٨٤ : ٩٨٥ : ٩٨٦ : ٩٨٧ : ٩٨٨ : ٩٨٩ : ٩٩٠ : ٩٩١ : ٩٩٢ : ٩٩٣ : ٩٩٤ : ٩٩٥ : ٩٩٦ : ٩٩٧ : ٩٩٨ : ٩٩٩ : ١٠٠٠ : ١٠٠١ : ١٠٠٢ : ١٠٠٣ : ١٠٠٤ : ١٠٠٥ : ١٠٠٦ : ١٠٠٧ : ١٠٠٨ : ١٠٠٩ : ١٠١٠ : ١٠١١ : ١٠١٢ : ١٠١٣ : ١٠١٤ : ١٠١٥ : ١٠١٦ : ١٠١٧ : ١٠١٨ : ١٠١٩ : ١٠٢٠ : ١٠٢١ : ١٠٢٢ : ١٠٢٣ : ١٠٢٤ : ١٠٢٥ : ١٠٢٦ : ١٠٢٧ : ١٠٢٨ : ١٠٢٩ : ١٠٣٠ : ١٠٣١ : ١٠٣٢ : ١٠٣٣ : ١٠٣٤ : ١٠٣٥ : ١٠٣٦ : ١٠٣٧ : ١٠٣٨ : ١٠٣٩ : ١٠٤٠ : ١٠٤١ : ١٠٤٢ : ١٠٤٣ : ١٠٤٤ : ١٠٤٥ : ١٠٤٦ : ١٠٤٧ : ١٠٤٨ : ١٠٤٩ : ١٠٥٠ : ١٠٥١ : ١٠٥٢ : ١٠٥٣ : ١٠٥٤ : ١٠٥٥ : ١٠٥٦ : ١٠٥٧ : ١٠٥٨ : ١٠٥٩ : ١٠٦٠ : ١٠٦١ : ١٠٦٢ : ١٠٦٣ : ١٠٦٤ : ١٠٦٥ : ١٠٦٦ : ١٠٦٧ : ١٠٦٨ : ١٠٦٩ : ١٠٧٠ : ١٠٧١ : ١٠٧٢ : ١٠٧٣ : ١٠٧٤ : ١٠٧٥ : ١٠٧٦ : ١٠٧٧ : ١٠٧٨ : ١٠٧٩ : ١٠٨٠ : ١٠٨١ : ١٠٨٢ : ١٠٨٣ : ١٠٨٤ : ١٠٨٥ : ١٠٨٦ : ١٠٨٧ : ١٠٨٨ : ١٠٨٩ : ١٠٩٠ : ١٠٩١ : ١٠٩٢ : ١٠٩٣ : ١٠٩٤ : ١٠٩٥ : ١٠٩٦ : ١٠٩٧ : ١٠٩٨ : ١٠٩٩ : ١١٠٠ : ١١٠١ : ١١٠٢ : ١١٠٣ : ١١٠٤ : ١١٠٥ : ١١٠٦ : ١١٠٧ : ١١٠٨ : ١١٠٩ : ١١١٠ : ١١١١ : ١١١٢ : ١١١٣ : ١١١٤ : ١١١٥ : ١١١٦ : ١١١٧ : ١١١٨ : ١١١٩ : ١١٢٠ : ١١٢١ : ١١٢٢ : ١١٢٣ : ١١٢٤ : ١١٢٥ : ١١٢٦ : ١١٢٧ : ١١٢٨ : ١١٢٩ : ١١٣٠ : ١١٣١ : ١١٣٢ : ١١٣٣ : ١١٣٤ : ١١٣٥ : ١١٣٦ : ١١٣٧ : ١١٣٨ : ١١٣٩ : ١١٤٠ : ١١٤١ : ١١٤٢ : ١١٤٣ : ١١٤٤ : ١١٤٥ : ١١٤٦ : ١١٤٧ : ١١٤٨ : ١١٤٩ : ١١٥٠ : ١١٥١ : ١١٥٢ : ١١٥٣ : ١١٥٤ : ١١٥٥ : ١١٥٦ : ١١٥٧ : ١١٥٨ : ١١٥٩ : ١١٦٠ : ١١٦١ : ١١٦٢ : ١١٦٣ : ١١٦٤ : ١١٦٥ : ١١٦٦ : ١١٦٧ : ١١٦٨ : ١١٦٩ : ١١٧٠ : ١١٧١ : ١١٧٢ : ١١٧٣ : ١١٧٤ : ١١٧٥ : ١١٧٦ : ١١٧٧ : ١١٧٨ : ١١٧٩ : ١١٨٠ : ١١٨١ : ١١٨٢ : ١١٨٣ : ١١٨٤ : ١١٨٥ : ١١٨٦ : ١١٨٧ : ١١٨٨ : ١١٨٩ : ١١٩٠ : ١١٩١ : ١١٩٢ : ١١٩٣ : ١١٩٤ : ١١٩٥ : ١١٩٦ : ١١٩٧ : ١١٩٨ : ١١٩٩ : ١٢٠٠ : ١٢٠١ : ١٢٠٢ : ١٢٠٣ : ١٢٠٤ : ١٢٠٥ : ١٢٠٦ : ١٢٠٧ : ١٢٠٨ : ١٢٠٩ : ١٢١٠ : ١٢١١ : ١٢١٢ : ١٢١٣ : ١٢١٤ : ١٢١٥ : ١٢١٦ : ١٢١٧ : ١٢١٨ : ١٢١٩ : ١٢٢٠ : ١٢٢١ : ١٢٢٢ : ١٢٢٣ : ١٢٢٤ : ١٢٢٥ : ١٢٢٦ : ١٢٢٧ : ١٢٢٨ : ١٢٢٩ : ١٢٣٠ : ١٢٣١ : ١٢٣٢ : ١٢٣٣ : ١٢٣٤ : ١٢٣٥ : ١٢٣٦ : ١٢٣٧ : ١٢٣٨ : ١٢٣٩ : ١٢٤٠ : ١٢٤١ : ١٢٤٢ : ١٢٤٣ : ١٢٤٤ : ١٢٤٥ : ١٢٤٦ : ١٢٤٧ : ١٢٤٨ : ١٢٤٩ : ١٢٥٠ : ١٢٥١ : ١٢٥٢ : ١٢٥٣ : ١٢٥٤ : ١٢٥٥ : ١٢٥٦ : ١٢٥٧ : ١٢٥٨ : ١٢٥٩ : ١٢٦٠ : ١٢٦١ : ١٢٦٢ : ١٢٦٣ : ١٢٦٤ : ١٢٦٥ : ١٢٦٦ : ١٢٦٧ : ١٢٦٨ : ١٢٦٩ : ١٢٧٠ : ١٢٧١ : ١٢٧٢ : ١٢٧٣ : ١٢٧٤ : ١٢٧٥ : ١٢٧٦ : ١٢٧٧ : ١٢٧٨ : ١٢٧٩ : ١٢٨٠ : ١٢٨١ : ١٢٨٢ : ١٢٨٣ : ١٢٨٤ : ١٢٨٥ : ١٢٨٦ : ١٢٨٧ : ١٢٨٨ : ١٢٨٩ : ١٢٩٠ : ١٢٩١ : ١٢٩٢ : ١٢٩٣ : ١٢٩٤ : ١٢٩٥ : ١٢٩٦ : ١٢٩٧ : ١٢٩٨ : ١٢٩٩ : ١٣٠٠ : ١٣٠١ : ١٣٠٢ : ١٣٠٣ : ١٣٠٤ : ١٣٠٥ : ١٣٠٦ : ١٣٠٧ : ١٣٠٨ : ١٣٠٩ : ١٣١٠ : ١٣١١ : ١٣١٢ : ١٣١٣ : ١٣١٤ : ١٣١٥ : ١٣١٦ : ١٣١٧ : ١٣١٨ : ١٣١٩ : ١٣٢٠ : ١٣٢١ : ١٣٢٢ : ١٣٢٣ : ١٣٢٤ : ١٣٢٥ : ١٣٢٦ : ١٣٢٧ : ١٣٢٨ : ١٣٢٩ : ١٣٣٠ : ١٣٣١ : ١٣٣٢ : ١٣٣٣ : ١٣٣٤ : ١٣٣٥ : ١٣٣٦ : ١٣٣٧ : ١٣٣٨ : ١٣٣٩ : ١٣٤٠ : ١٣٤١ : ١٣٤٢ : ١٣٤٣ : ١٣٤٤ : ١٣٤٥ : ١٣٤٦ : ١٣٤٧ : ١٣٤٨ : ١٣٤٩ : ١٣٥٠ : ١٣٥١ : ١٣٥٢ : ١٣٥٣ : ١٣٥٤ : ١٣٥٥ : ١٣٥٦ : ١٣٥٧ : ١٣٥٨ : ١٣٥٩ : ١٣٦٠ : ١٣٦١ : ١٣٦٢ : ١٣



التي خطأ يكلف نقطة كاملة وعلى نفس اللاعب أن يستمر في الرمي طالما أن فريقه لم يخسر أي نقطة ..

- وعند إعادة الكرة تعاد بضربها باليدين فإذا أمسك بها أي لاعب اعتبر ذلك خطأ ..
- وإذا ضرب نفس اللاعب الكرة مرتين متتاليتين اعتبر ذلك خطأ وإذا تمسك جسم اللاعب في منطقة تحت الحزام تحسب خطأ ..

- لا ينبغي لمس الشبكة أو المرور في ملعب الخصم طبعاً ولا حتى ترك اليد تمس فوق الشبكة دون لمسها إلا المهاجم في نهاية الرمية .. وذلك يمكن للكرة أن تلمس الشبكة دون أن يعتبر ذلك خطأ إذا وقع في أرض الخصم وليس في الخارج .. لكن يحسب خطأ إذا لمس الأرض أو إذا خرج من حدود الملعب ..

- يمكن للاعبين نفس الفريق أن يتبادلوا الكرة لكن مرتين فقط بين ثلاثة لاعبين .. واللاعب الخلفي لا يمكنه ضرب الكرة إذا كان في منطقة الهجوم على بعد أقل من ٢ أمتار من الشبكة ..

- يعتبر منتصرا الفريق الذي يحصل على ١٥ درجة + ٢ زائداً على الخصم ..
في حالة التعادل ١٤ - ١٤ يستمر اللعب إلى أن يحصل أحد الفريقين على نقطتين زائدتين على الخصم ..
الفريق الذي بدأ ضربة البداية يتولى حساب النقاط ويضيق منه هذا الأمتياز إذا أخطأ ..

لعبة المساجين

• هذه اللعبة تحتاج إلى ٢ أو ثلاثة من اللاعبين .. يقوم كل واحد بالفوس في الرمال حتى الركبتين على بعد متر من زميله ثم يرسم حول نفسه دائرة قطرها حوالي ٦٠ سم .. والآن إذا استطعت أن تجعل خصمك يلمس الأرض خارج دائرته أو داخلها تحصل على نقطة كاملة .. وهكذا .. لا يجوز الضرب على الإطلاق !!

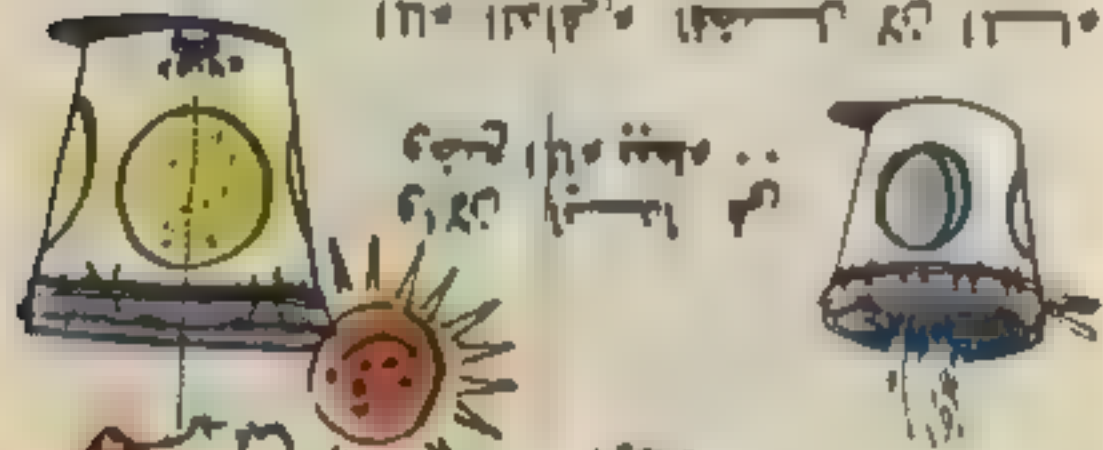
٥

٧٥

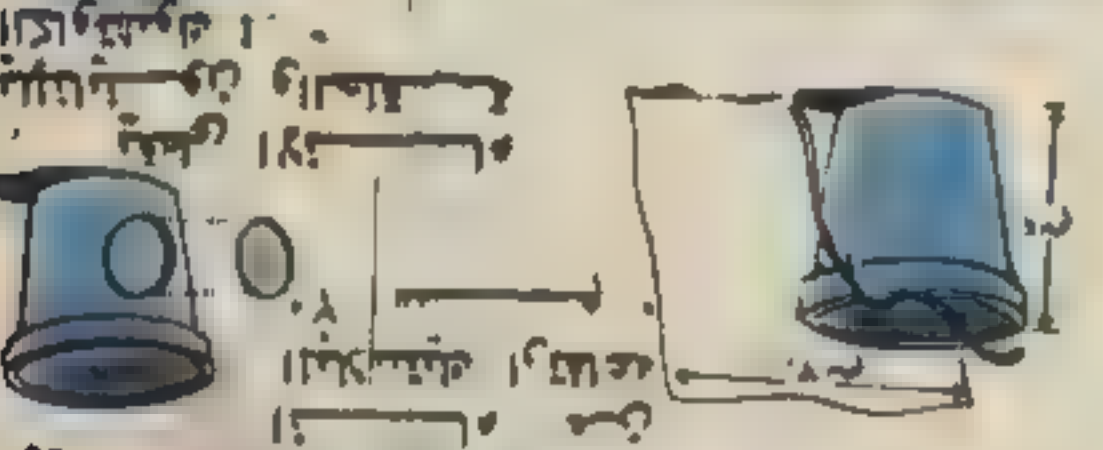
٦

٨٥

• هذه اللعبة تحتاج إلى ٢ أو ٣ لاعبين .. يقوم كل واحد بالفوس في الرمال حتى الركبتين على بعد متر من زميله ثم يرسم حول نفسه دائرة قطرها حوالي ٦٠ سم .. والآن إذا استطعت أن تجعل خصمك يلمس الأرض خارج دائرته أو داخلها تحصل على نقطة كاملة .. وهكذا .. لا يجوز الضرب على الإطلاق !!



• هذه اللعبة تحتاج إلى ٢ أو ٣ لاعبين .. يقوم كل واحد بالفوس في الرمال حتى الركبتين على بعد متر من زميله ثم يرسم حول نفسه دائرة قطرها حوالي ٦٠ سم .. والآن إذا استطعت أن تجعل خصمك يلمس الأرض خارج دائرته أو داخلها تحصل على نقطة كاملة .. وهكذا .. لا يجوز الضرب على الإطلاق !!

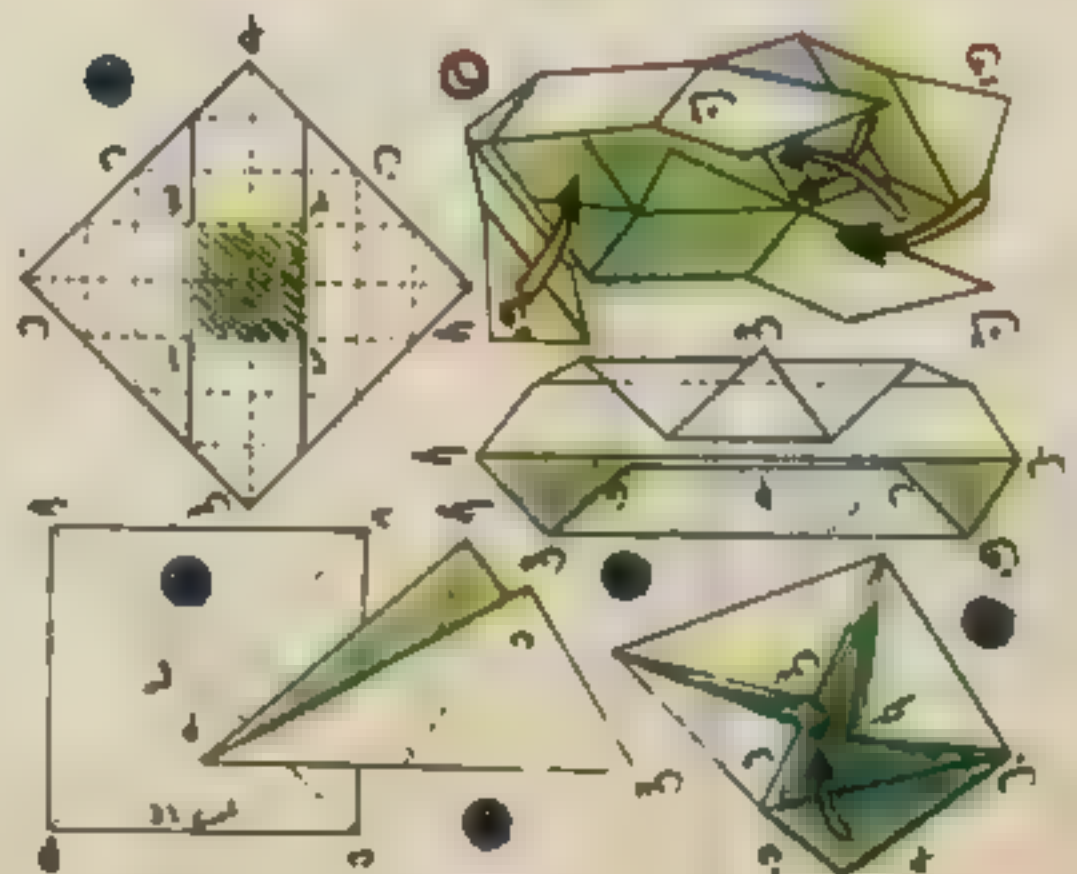


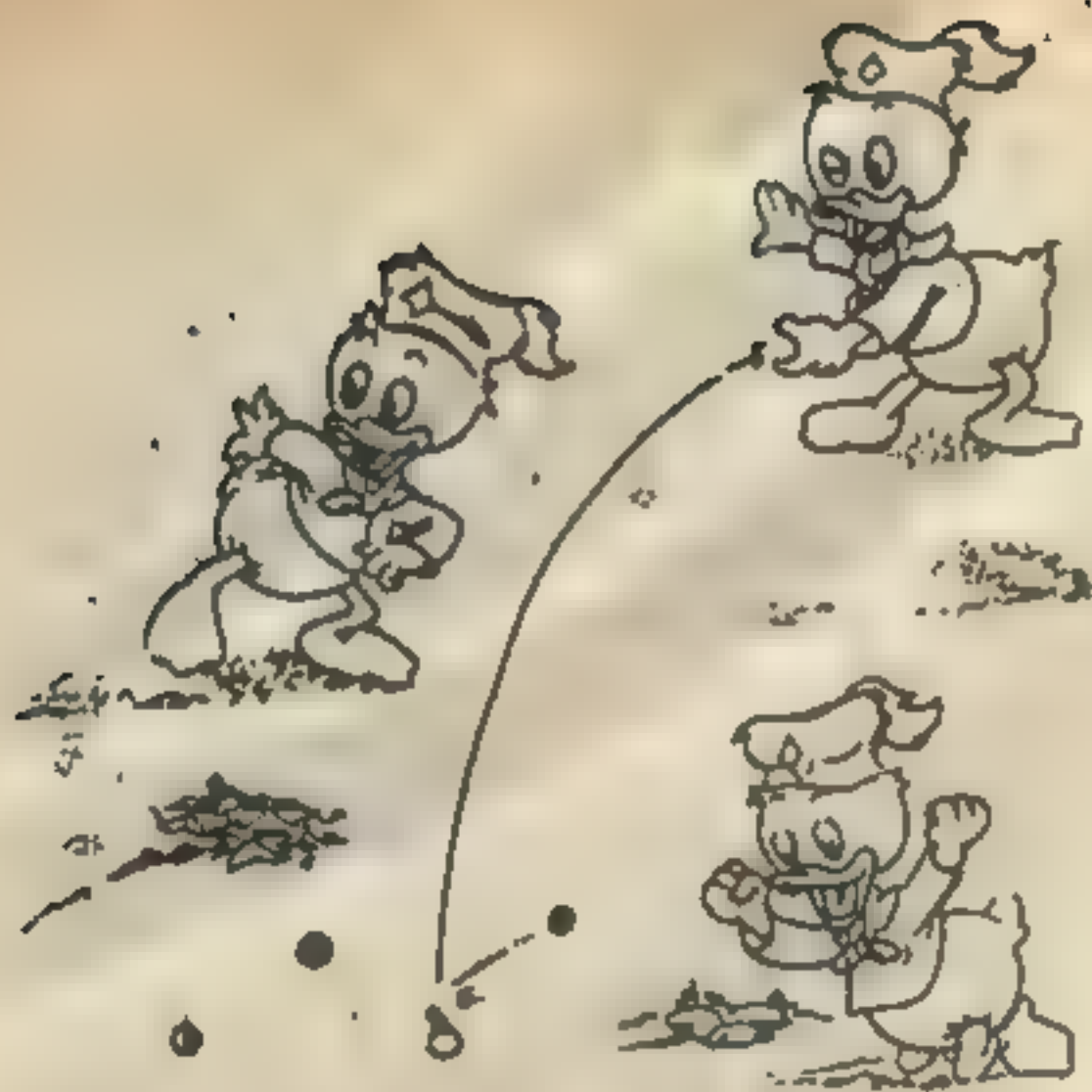
• هذه اللعبة تحتاج إلى ٢ أو ٣ لاعبين .. يقوم كل واحد بالفوس في الرمال حتى الركبتين على بعد متر من زميله ثم يرسم حول نفسه دائرة قطرها حوالي ٦٠ سم .. والآن إذا استطعت أن تجعل خصمك يلمس الأرض خارج دائرته أو داخلها تحصل على نقطة كاملة .. وهكذا .. لا يجوز الضرب على الإطلاق !!

مقياس مساجين

• هذه اللعبة تحتاج إلى ٢ أو ٣ لاعبين .. يقوم كل واحد بالفوس في الرمال حتى الركبتين على بعد متر من زميله ثم يرسم حول نفسه دائرة قطرها حوالي ٦٠ سم .. والآن إذا استطعت أن تجعل خصمك يلمس الأرض خارج دائرته أو داخلها تحصل على نقطة كاملة .. وهكذا .. لا يجوز الضرب على الإطلاق !!

من اجل ان تصنع الرمال في الرمال





الاول فاذا نجح فانه يحصل على ١٠ نقاط ويستمر في اللعب اما اذا فشل فان اللاعب الاول يحصل على ١٠ درجات ويعود للعب اما بالهلية الاولى او ببلية اخرى محاولا لمس بلية اللاعب الثاني والحد الاقصى للعب هو ١٠٠ نقطة ..


Y

⑤

خط السبع أمتار

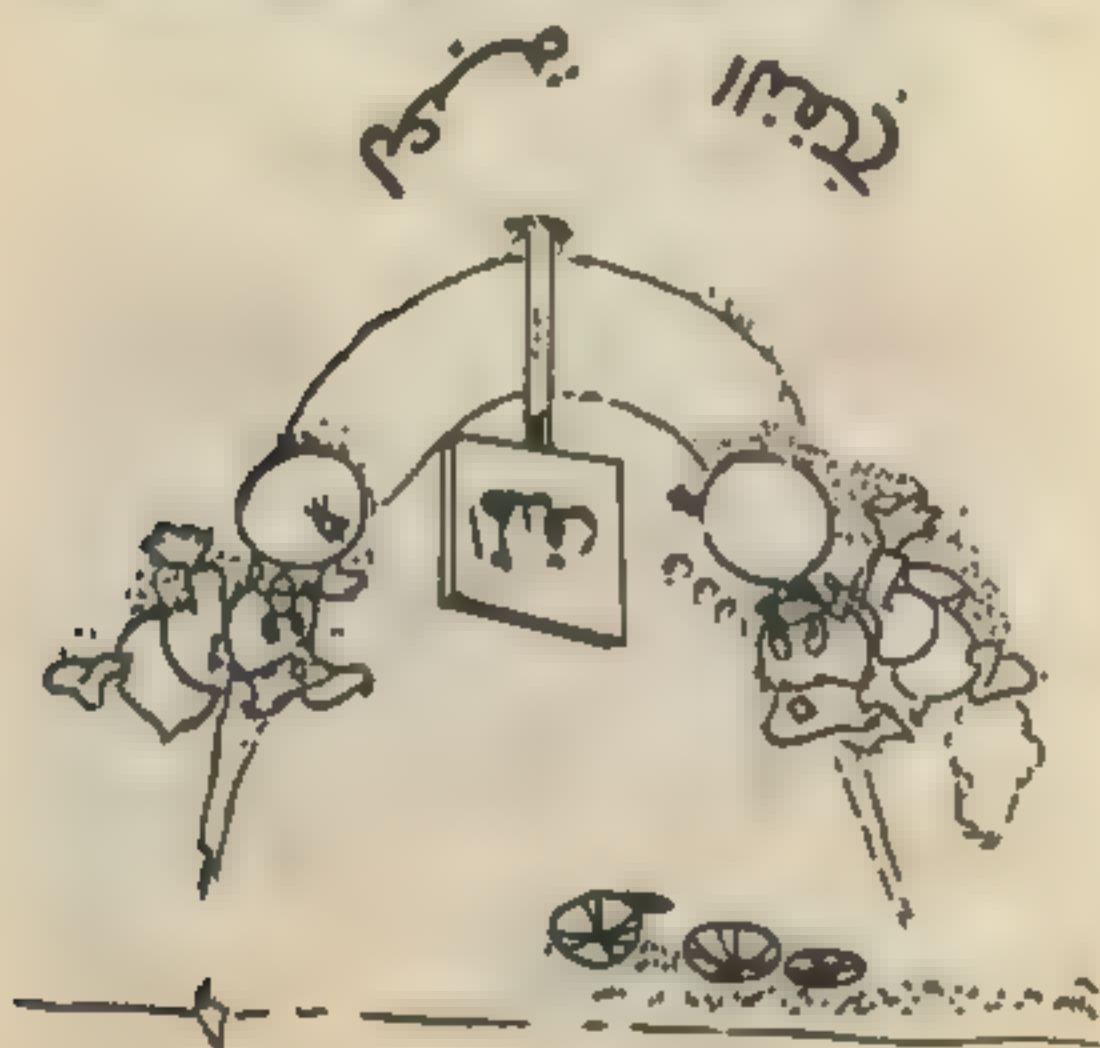
القول الجديد

● « الفولبي بول » أو الكرة الطائرة لعبة يلعبها كل الناس تبعاً لقواعد منظمة ومعروفة .. لكن ما رأيكم أن نمارسها بشكل جديد ..
هي البداية يقف كل فريق على خطين من ثلاثة : أمامي وخلفي .. وعندما يكون الدور على الفريق



④

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥


$$\textcircled{x} \textcircled{0} = \textcircled{x}$$
[illegible]

✕ ○ ✕ ✕

$\odot \times = \times^{\circ}$ $\odot \odot = \times^{\circ}$ $\odot \times = \times^{\circ}$ $\odot \odot = \odot^{\circ}$
 $\times \times = \times^{\circ}$ $\times \odot = \times^{\circ}$ $\times \times = \odot^{\circ}$ $\times \odot = \odot^{\circ}$

[illegible]

...
...
...
...
...
...
...
...

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ਸਤਿਨਾਮੁ ॥੨੧੯॥

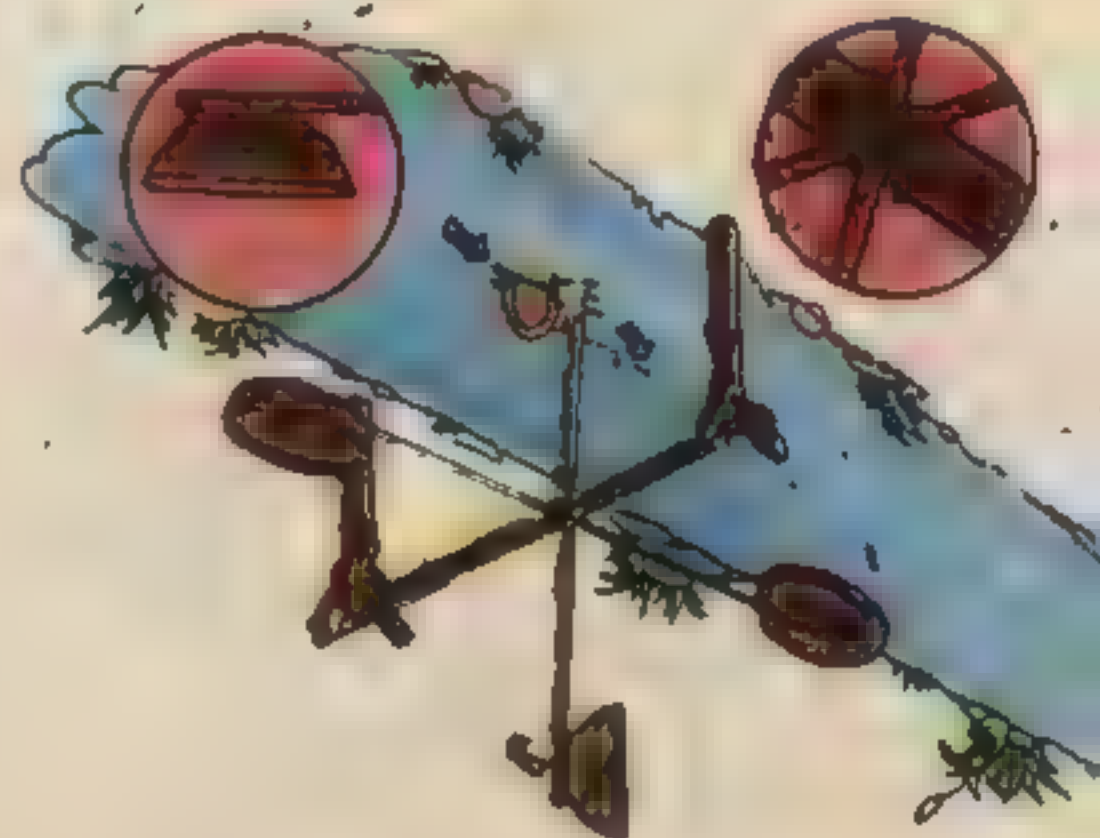
A hand-drawn sketch of a rectangular structure, possibly a bridge or a frame, with a grid-like pattern on top and a dark, shaded interior. The drawing is done in dark ink on a light background. The top part of the structure features a series of connected arches or a grid pattern. The interior is filled with dark, vertical strokes, giving it a textured appearance. The overall style is that of a rough, conceptual sketch.

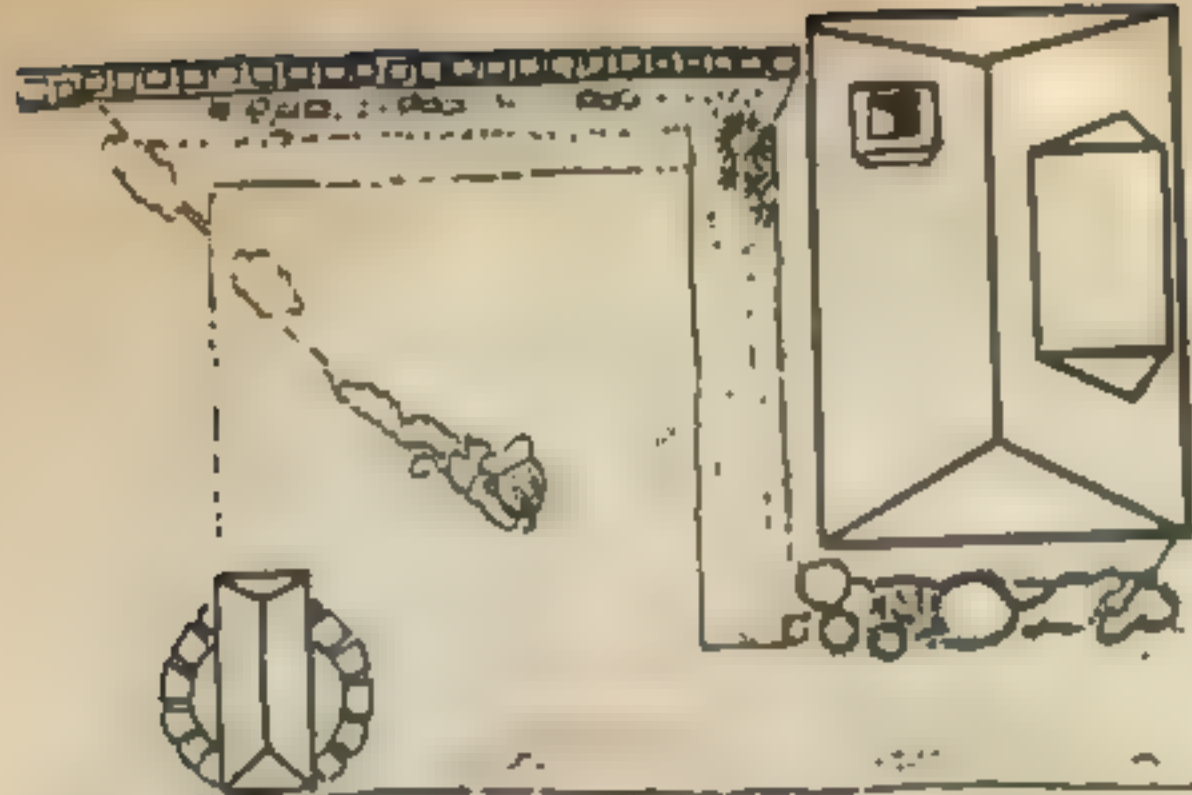
اولا : القائمة الاصلية ، ثم الطبرات والاقسواس
والجدران ..

01

③

१५०००००





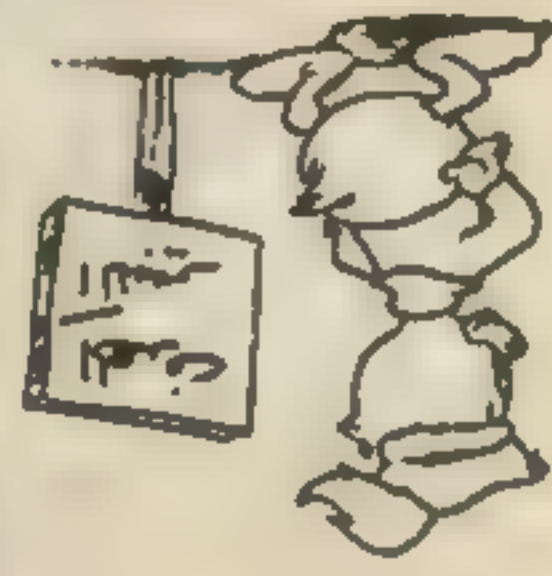
الى المخيا الجديد وايضا
محاولة رؤية العدو ..
فاذا رايت الخصم
ولاديتك باسمه فهو
يخرج من اللعبة ..

ويمكن تعقيد اللعبة
اكثر من ذلك واطاقتها اودلك بوضع كلز في قلب
الملعب ويكون على اللاعبين احضاره الى
خارج الملعب دون ان يراهم احد ..

٥٥

٥٦

١ - ...
٢ - ...
٣ - ...
٤ - ...
٥ - ...
٦ - ...
٧ - ...
٨ - ...
٩ - ...
١٠ - ...
١١ - ...
١٢ - ...
١٣ - ...
١٤ - ...
١٥ - ...
١٦ - ...
١٧ - ...
١٨ - ...
١٩ - ...
٢٠ - ...
٢١ - ...
٢٢ - ...
٢٣ - ...
٢٤ - ...
٢٥ - ...
٢٦ - ...
٢٧ - ...
٢٨ - ...
٢٩ - ...
٣٠ - ...
٣١ - ...
٣٢ - ...
٣٣ - ...
٣٤ - ...
٣٥ - ...
٣٦ - ...
٣٧ - ...
٣٨ - ...
٣٩ - ...
٤٠ - ...
٤١ - ...
٤٢ - ...
٤٣ - ...
٤٤ - ...
٤٥ - ...
٤٦ - ...
٤٧ - ...
٤٨ - ...
٤٩ - ...
٥٠ - ...
٥١ - ...
٥٢ - ...
٥٣ - ...
٥٤ - ...
٥٥ - ...
٥٦ - ...
٥٧ - ...
٥٨ - ...
٥٩ - ...
٦٠ - ...
٦١ - ...
٦٢ - ...
٦٣ - ...
٦٤ - ...
٦٥ - ...
٦٦ - ...
٦٧ - ...
٦٨ - ...
٦٩ - ...
٧٠ - ...
٧١ - ...
٧٢ - ...
٧٣ - ...
٧٤ - ...
٧٥ - ...
٧٦ - ...
٧٧ - ...
٧٨ - ...
٧٩ - ...
٨٠ - ...
٨١ - ...
٨٢ - ...
٨٣ - ...
٨٤ - ...
٨٥ - ...
٨٦ - ...
٨٧ - ...
٨٨ - ...
٨٩ - ...
٩٠ - ...
٩١ - ...
٩٢ - ...
٩٣ - ...
٩٤ - ...
٩٥ - ...
٩٦ - ...
٩٧ - ...
٩٨ - ...
٩٩ - ...
١٠٠ - ...



الحسن ٦ يسرى



بلياردو الرمال

- ١ - تمهد الأرض على شكل مستطيل مساحته ٦ أمتار وعرضه ٥٠ متر
- ٢ - يتم احضار ٥ علب محبوسة فارغة أو انصاف زجاجات بلاستيكية موحدة القطر ويتم دفنها عند مستوى سطح الرمال
- ٣ - ويقف كل لاعب ممسكا بخمس كرات صغيرة أو بخمس قطع من الحجر بين خطي البداية
- ٤ - يمكن للكرات أو قطع الاحجار ان تجرى أو تتهرج أو تقفز في اتجاه الحفر حتى يمكن حساب النقاط
- ٥ - يحصل اللاعب الذي يملأ (٥ حفر) بثلاث فقط ..

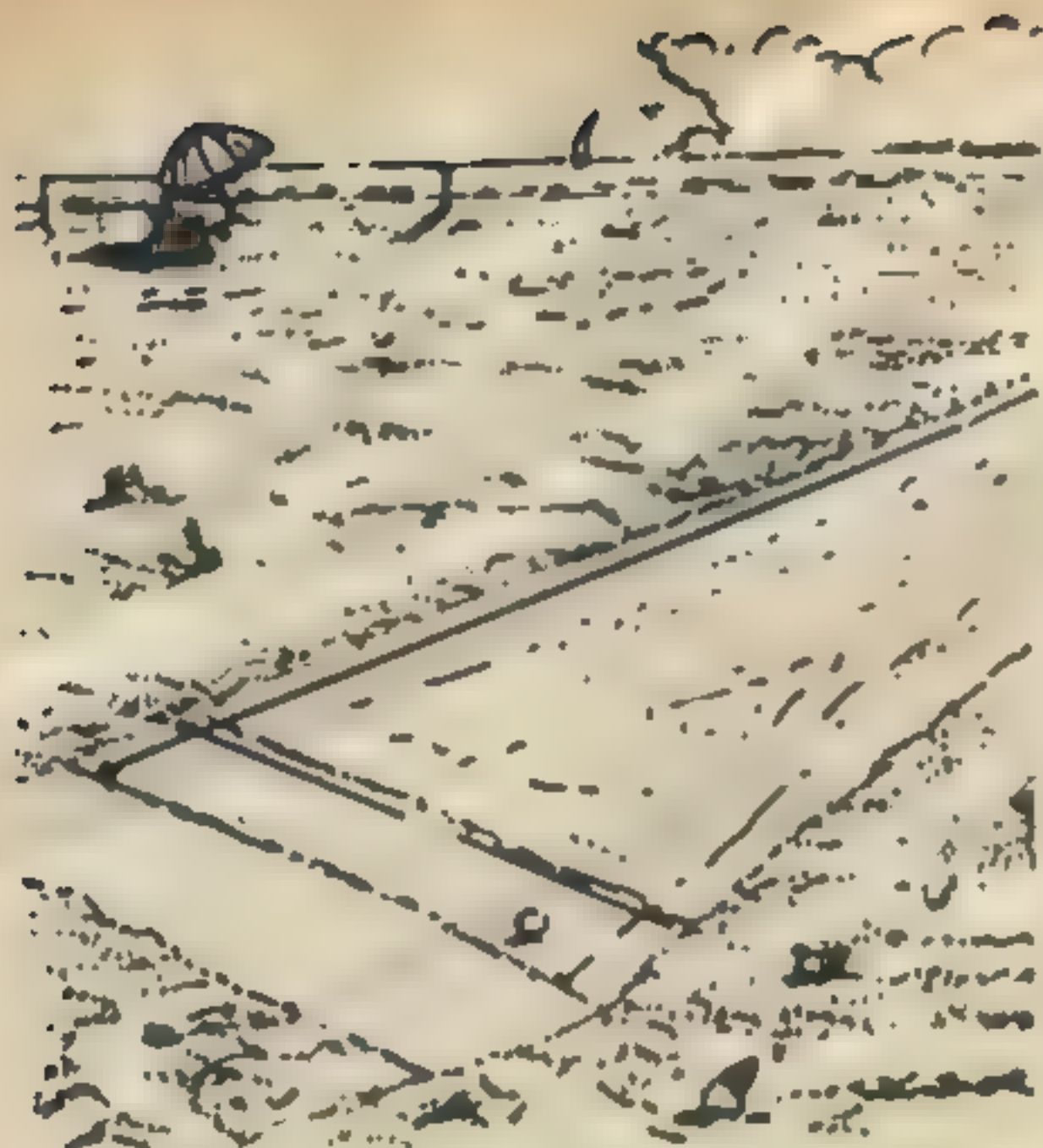
١٠

١١

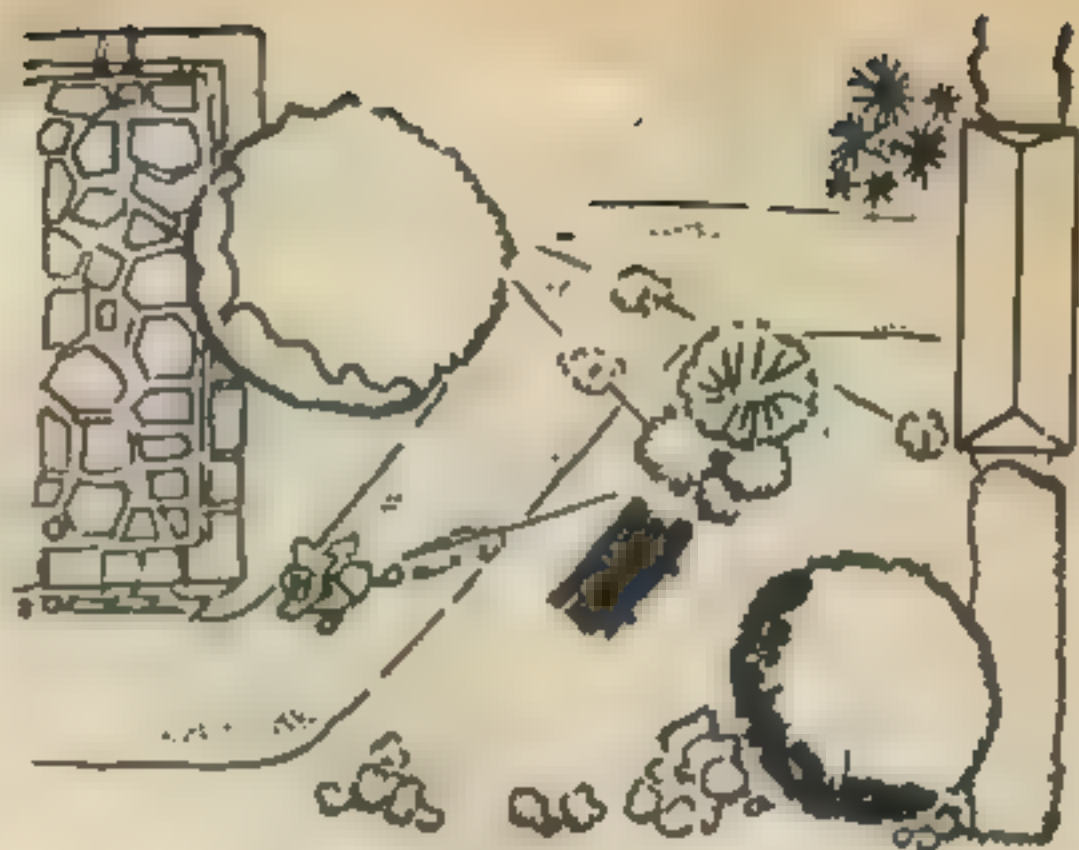
١ - ...
٢ - ...
٣ - ...
٤ - ...
٥ - ...
٦ - ...
٧ - ...
٨ - ...
٩ - ...
١٠ - ...
١١ - ...
١٢ - ...
١٣ - ...
١٤ - ...
١٥ - ...
١٦ - ...
١٧ - ...
١٨ - ...
١٩ - ...
٢٠ - ...
٢١ - ...
٢٢ - ...
٢٣ - ...
٢٤ - ...
٢٥ - ...
٢٦ - ...
٢٧ - ...
٢٨ - ...
٢٩ - ...
٣٠ - ...
٣١ - ...
٣٢ - ...
٣٣ - ...
٣٤ - ...
٣٥ - ...
٣٦ - ...
٣٧ - ...
٣٨ - ...
٣٩ - ...
٤٠ - ...
٤١ - ...
٤٢ - ...
٤٣ - ...
٤٤ - ...
٤٥ - ...
٤٦ - ...
٤٧ - ...
٤٨ - ...
٤٩ - ...
٥٠ - ...
٥١ - ...
٥٢ - ...
٥٣ - ...
٥٤ - ...
٥٥ - ...
٥٦ - ...
٥٧ - ...
٥٨ - ...
٥٩ - ...
٦٠ - ...
٦١ - ...
٦٢ - ...
٦٣ - ...
٦٤ - ...
٦٥ - ...
٦٦ - ...
٦٧ - ...
٦٨ - ...
٦٩ - ...
٧٠ - ...
٧١ - ...
٧٢ - ...
٧٣ - ...
٧٤ - ...
٧٥ - ...
٧٦ - ...
٧٧ - ...
٧٨ - ...
٧٩ - ...
٨٠ - ...
٨١ - ...
٨٢ - ...
٨٣ - ...
٨٤ - ...
٨٥ - ...
٨٦ - ...
٨٧ - ...
٨٨ - ...
٨٩ - ...
٩٠ - ...
٩١ - ...
٩٢ - ...
٩٣ - ...
٩٤ - ...
٩٥ - ...
٩٦ - ...
٩٧ - ...
٩٨ - ...
٩٩ - ...
١٠٠ - ...

بلياردو الرمال





٦ - اللاعب الفائز هو الذي يحصل على ١٠ نقطة ويعاقب اللاعبون باخراج العلب أو الزجاجات من الرمال فيبقى الحفاظ على نظافة الشاطئ *



المبارزة بالصفارة

× لانجاح هذه اللعبة يجب ان يكون لديك صفارة ومنطقة واسعة يسهل الاختباء فيها .. على كل فارس او مجموعة فرسان ان تختبئ حول الملعب .. وتبدأ المطاردة باطلاق صفارة طويلة !!
والان يجب التقدم من طريق قصبات ، دون ان تظهر ، وباطلاق صفارة بمجرد الوصول

(١١)

(٥٤)

(٢٥)

(٥٥)

١٠٠ ...
١٠٠ ...
١٠٠ ...
١٠٠ ...

١٠٠ ...
١٠٠ ...
١٠٠ ...
١٠٠ ...

١٠٠ ...
١٠٠ ...
١٠٠ ...
١٠٠ ...

مسابقات الرمال



١٠٠ ...
١٠٠ ...
١٠٠ ...
١٠٠ ...

١٠٠ ...
١٠٠ ...
١٠٠ ...
١٠٠ ...



السباق الرهيب

● قم بحفر وتمهيد حلبة السباق في الرمال المبتلة أو الطين ويمكن استخدام السيارات الصغيرة أو البلى أو الاحجار الصغيرة بطريقتها ضربات صغيرة ..

ويمكنكم اللعب كل واحد بدوره بسيارة صغيرة أو بطريق يتكون من اثنين الى ثلاثة لاعبين وفي هذه الحالة فان كل لاعب يصوره السيارة في كل مرة ..

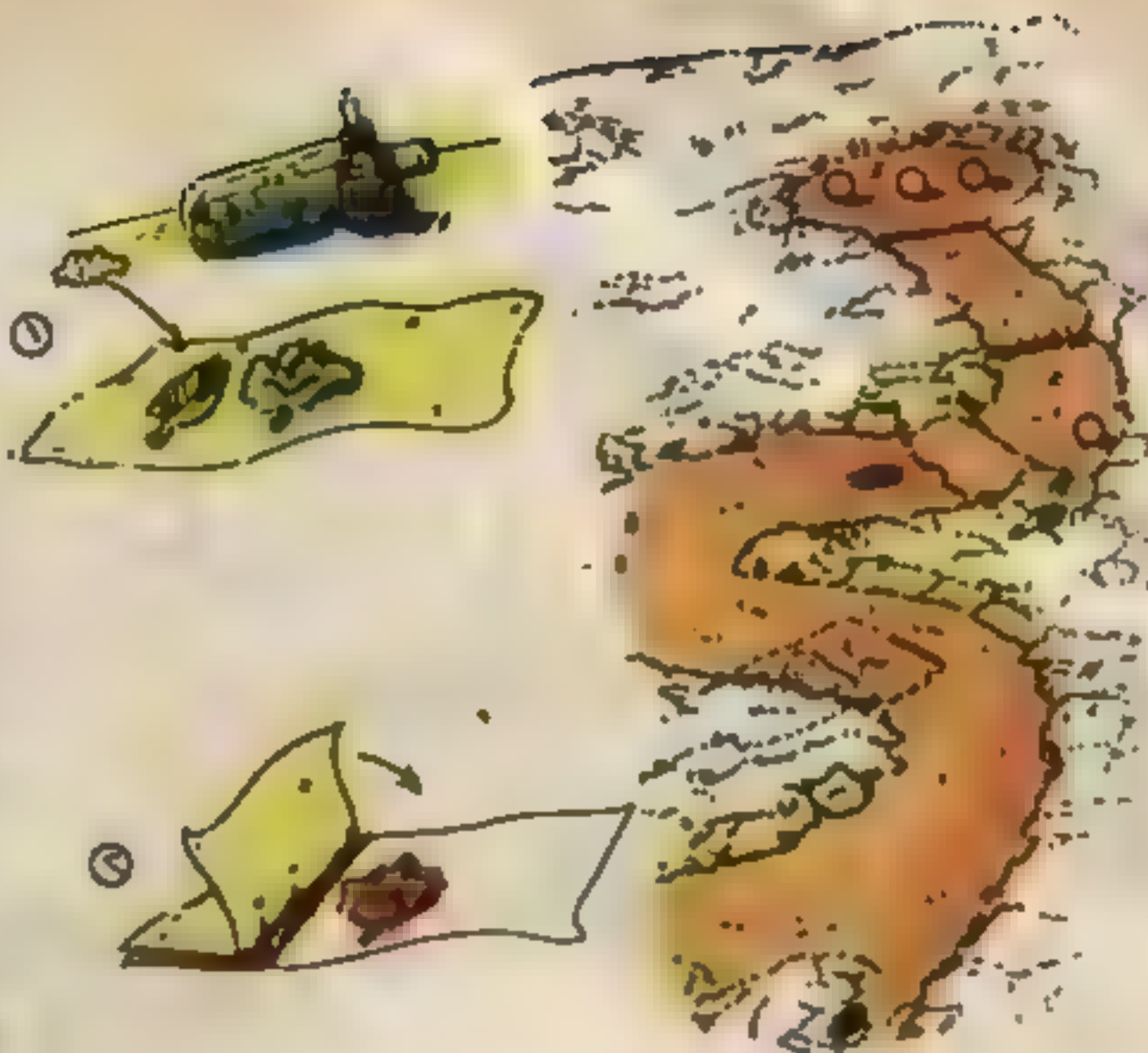
في هذا الرسم مستجد افكارا لعقبسات رائعة ويمكنكم التفكير في عقبات

من نوع آخر .. الخروج من الحلبة يعرضكم للعودة الى خط البداية اذا وقع الحادث قبل السجين ، اما اذا وقع بعد السجن فان اللاعب يخرج من

قم بمحاولات متعددة حتى تجد أفضل الوان الجواش وخليطها بالماء واجعل الرسوم ..

٢ - ● بلل لوحة الاوراق بختامة قطنية مبللة بالماء .. ثم ضع ورقة جميلة على الكل .. ويمكنك القيام بالطبع بامرار زجاجة ثم توضع الورقة المطبوعة لتجف بين صفحات جريدة قديمة ..

ابنا بورقة واحدة حتى تتعود على ذلك وحتى تكتمل اللوحة يجب تثبيت الاوراق واحدة بواحدة من الخلف بقطع من الورق اللاصق ..



١٤

١٥

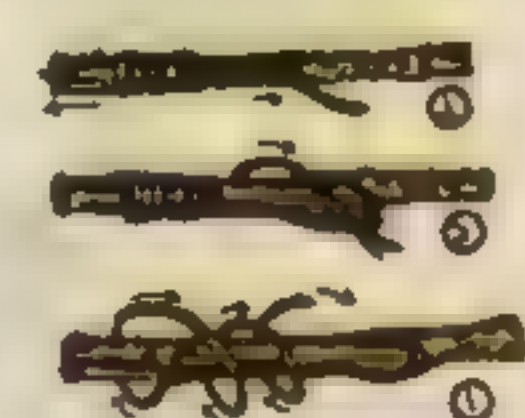
٥٢

٥٣

١ - قم بحفر وتمهيد حلبة السباق في الرمال المبتلة أو الطين ويمكن استخدام السيارات الصغيرة أو البلى أو الاحجار الصغيرة بطريقتها ضربات صغيرة ..

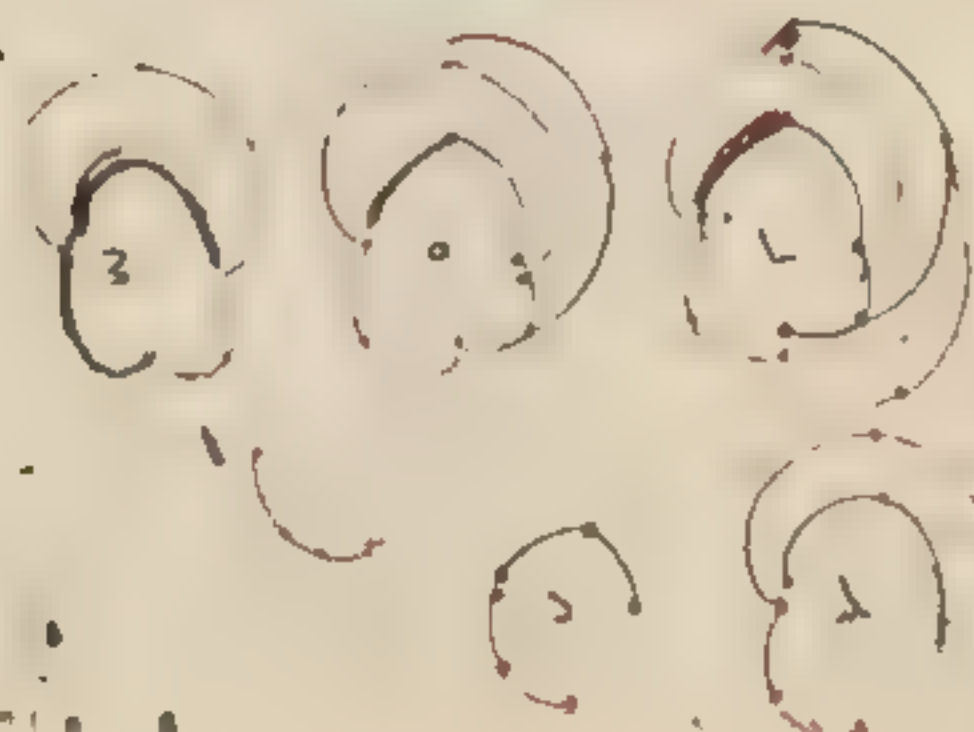
٢ - قم بحفر وتمهيد حلبة السباق في الرمال المبتلة أو الطين ويمكن استخدام السيارات الصغيرة أو البلى أو الاحجار الصغيرة بطريقتها ضربات صغيرة ..

٣ - قم بحفر وتمهيد حلبة السباق في الرمال المبتلة أو الطين ويمكن استخدام السيارات الصغيرة أو البلى أو الاحجار الصغيرة بطريقتها ضربات صغيرة ..



١١ - قم بحفر وتمهيد حلبة السباق في الرمال المبتلة أو الطين ويمكن استخدام السيارات الصغيرة أو البلى أو الاحجار الصغيرة بطريقتها ضربات صغيرة ..

لممكن



الاصلي من الامور

ذكريات الاجازة

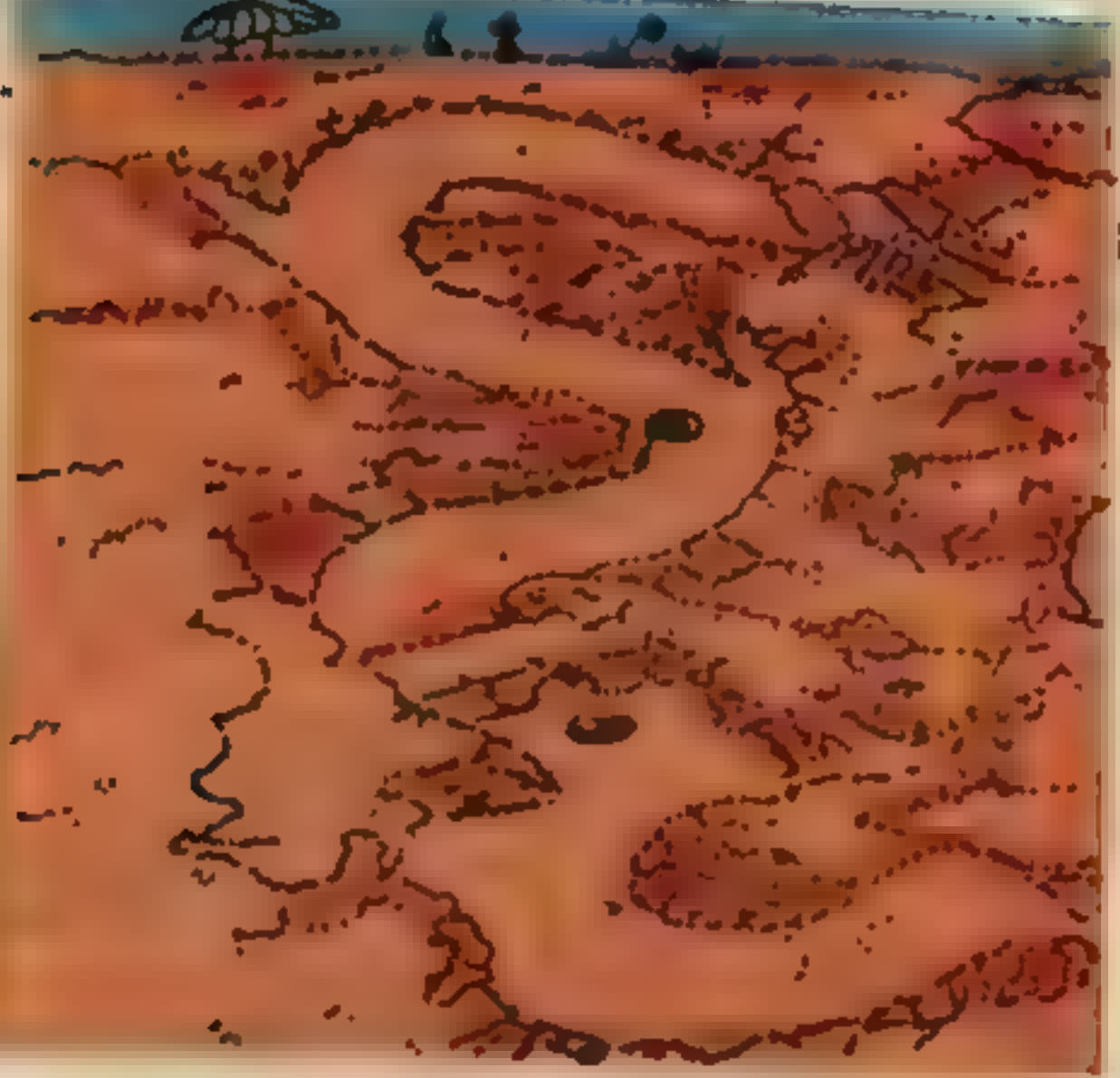
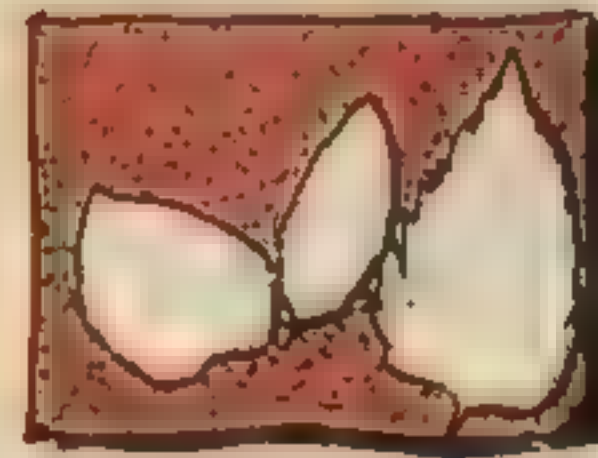
● يمكنك ان تصنع
لوحات رائعة بأوراق
الاشجار والحبوب وذلك
بتجفيفها بعناية فسيادة
على لوح من الورق !

(لكن هناك افضل من
ذلك)

١ - بالجواش قم بفرود
الوان الجواش بكمية
قليلة ومر بها فرشاة
صغيرة من خلال سلك
رفيع فوق الاوراق ..

يجب ترك الفرشاة
وتجفيف السلك دون توقف ..

وعندما يجف الجواش، اجسدي الاوراق وهكذا
تحصل على رسم مماثل لذلك الموجود على الصفحة
الملاصقة ..



السيارة التي تسقط اللعبة نهائيا ..
في السجن تبقى دون حركة طالما انه لم تلحق بها
سيارة اخرى ..

١٢

٥

١ -
السيارة التي تسقط اللعبة نهائيا ..
في السجن تبقى دون حركة طالما انه لم تلحق بها
سيارة اخرى ..

٢ -
السيارة التي تسقط اللعبة نهائيا ..
في السجن تبقى دون حركة طالما انه لم تلحق بها
سيارة اخرى ..

٣ -
السيارة التي تسقط اللعبة نهائيا ..
في السجن تبقى دون حركة طالما انه لم تلحق بها
سيارة اخرى ..

٤ -
السيارة التي تسقط اللعبة نهائيا ..
في السجن تبقى دون حركة طالما انه لم تلحق بها
سيارة اخرى ..

٥ -
السيارة التي تسقط اللعبة نهائيا ..
في السجن تبقى دون حركة طالما انه لم تلحق بها
سيارة اخرى ..

٥٥

٥٥

١ -
السيارة التي تسقط اللعبة نهائيا ..
في السجن تبقى دون حركة طالما انه لم تلحق بها
سيارة اخرى ..

٢ -
السيارة التي تسقط اللعبة نهائيا ..
في السجن تبقى دون حركة طالما انه لم تلحق بها
سيارة اخرى ..

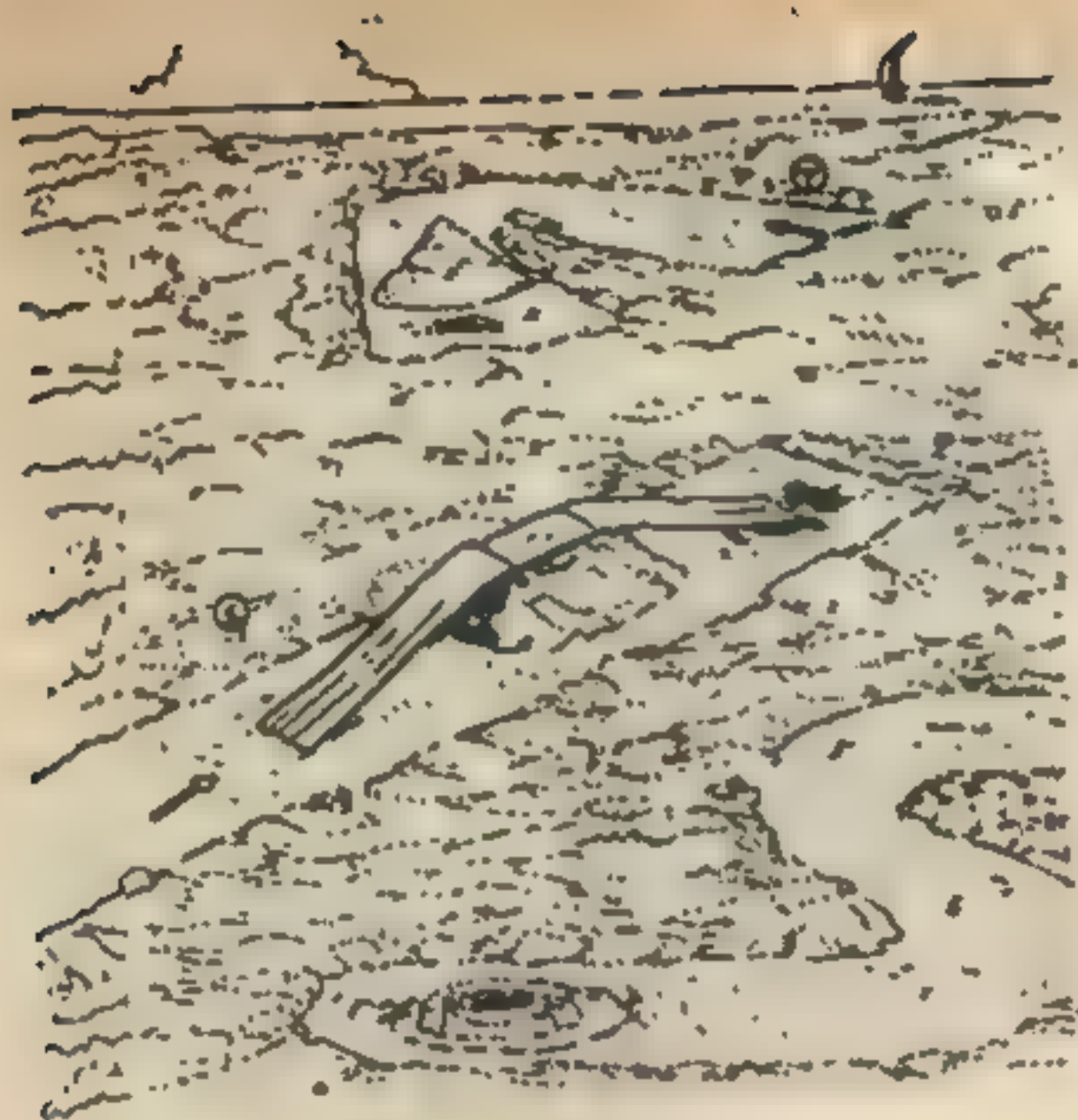
٣ -
السيارة التي تسقط اللعبة نهائيا ..
في السجن تبقى دون حركة طالما انه لم تلحق بها
سيارة اخرى ..

٤ -
السيارة التي تسقط اللعبة نهائيا ..
في السجن تبقى دون حركة طالما انه لم تلحق بها
سيارة اخرى ..


٥ -
السيارة التي تسقط اللعبة نهائيا ..
في السجن تبقى دون حركة طالما انه لم تلحق بها
سيارة اخرى ..



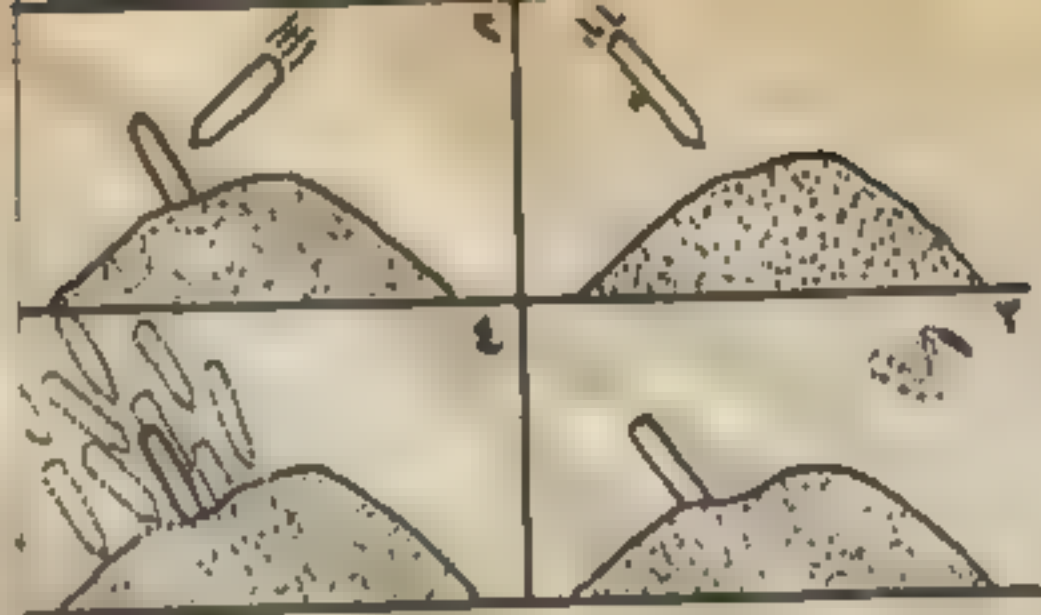
٥ -
السيارة التي تسقط اللعبة نهائيا ..
في السجن تبقى دون حركة طالما انه لم تلحق بها
سيارة اخرى ..



حلق المحيط بأقل عدد ممكن من الرميات ! وفي كل مرة يبدأ من النقطة التي سقطت فيها الكرة ، الذي يصل أولا هو الفائز !!

[illegible]

১৭:০



لعبة الأوتاد

● مستلزمات اللعبة كومة من الرمال ووثدان صغيران ..

يقوم اللاعب الاول بقلب الوند لتبتيته ويلقي
اللاعب الثاني بونده محاولا اسقاط وند اللاعب الاول
فإذا لم ينجح فإن اللاعب الاول يستعيد وندّه ويحاول
ان يسقط وند اللاعب الثاني وهكذا حتى يسقط الوند
او لا يمكن تبتيته .

واللاعب الذى يظل وندته ملتصقا يأخذ الوند الأخضر ويقدف به بعيدا وبينما يقوم زميله باحضار الوند فهو يقدف ويقدف وندته ولهى كل مدة ينجح فى غرضه يحصل على نقطة وعليه ان يتوقف عند عودة زميله أو عندما يحصل على ٥٠ نقطة .. وهنا يعتبر الفائزا .

④

66

[illegible]

१ - १५० : १५० : १५०



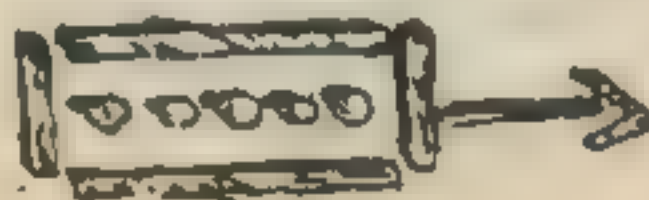
4 - 450 450 450 450



1851 - 1852



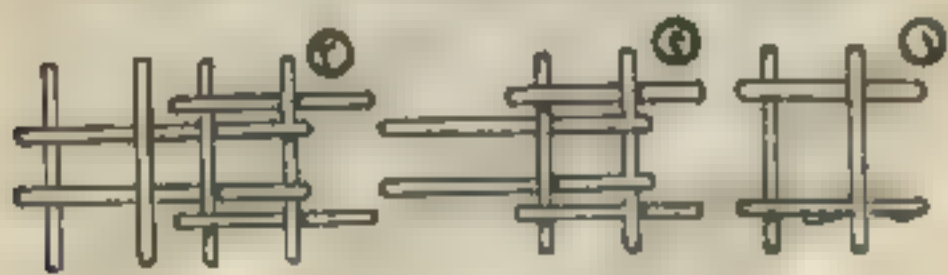
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥



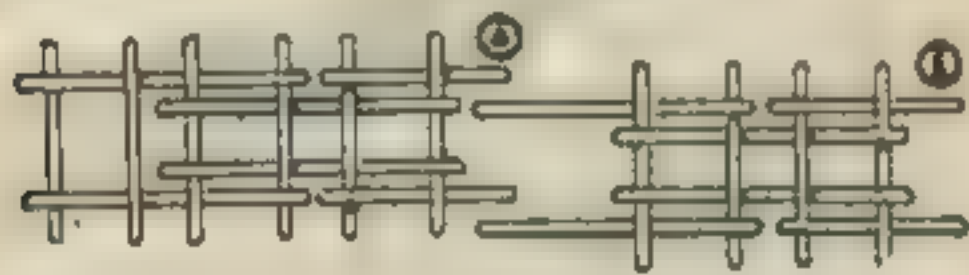
५ - दश कृतिः ।

الجسر العجيب

● يمكنك صنع هذا الجسر بواسطة
عصا صغيرة أو أعواد القش أو حتى أعواد
الكبريت وهذه هي الطريقة .. انتبه جيدا !!



١ - الامر بسيط ٢ وهو رابيس ٣ وهو رقيق جدا



٤ - وما هو يتماشى ٥ ولا هيا تبدأ من جديد



٦ - لقد نجحت .. ها هو
الجسر الذي يقف وحده

١٥

٧١

١ - ...



٢ - ...



٣ - ...

٤ - ...



٥ - ...
٦ - ...
٧ - ...
٨ - ...

٩ - ...

الجولف بالأحجار

● انظر الى الرسم
جيدا ! هل فهمت ! من
السهل جدا ان تلعب
للجولف بالأحجار !

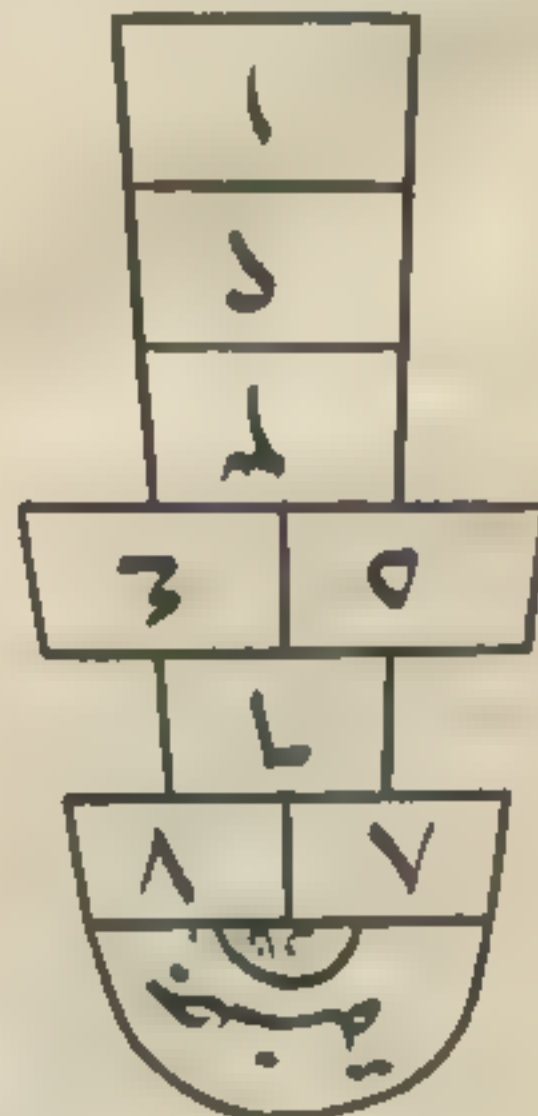


يكفى ان يكون لديك مكان متمتع (٣٠ متر
x ٢٠ متر) يقوم كل لاعب بعنف هجير
باعتباره كرة ثم يعمل على ادخاله في ثل مر

٥٠

٨٣

...
١ - ...
٢ - ...
٣ - ...
٤ - ...



مجلة

تقدم

ميكي

الخميس القادم

هدية مسلية للأجازة الصيفية

سلام البطاطيط

والحلقة الثالثة من سلسلة:

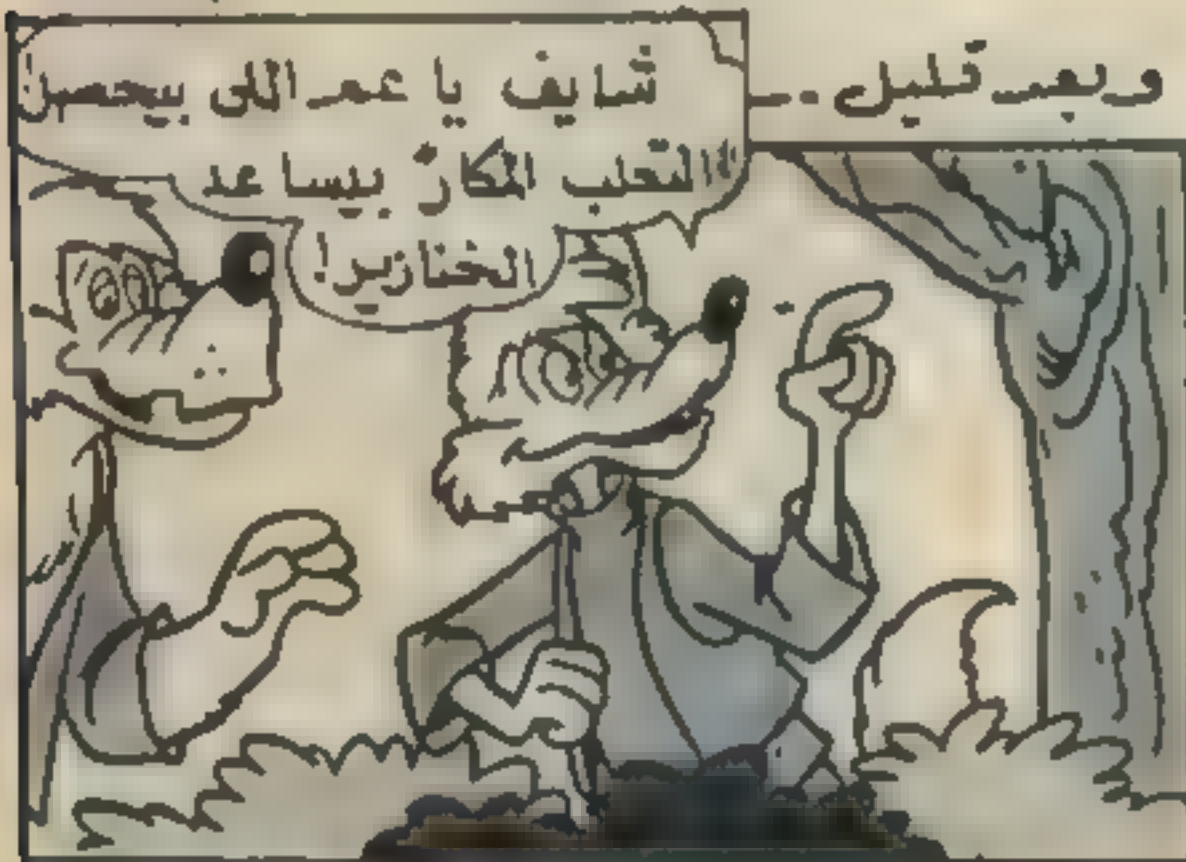
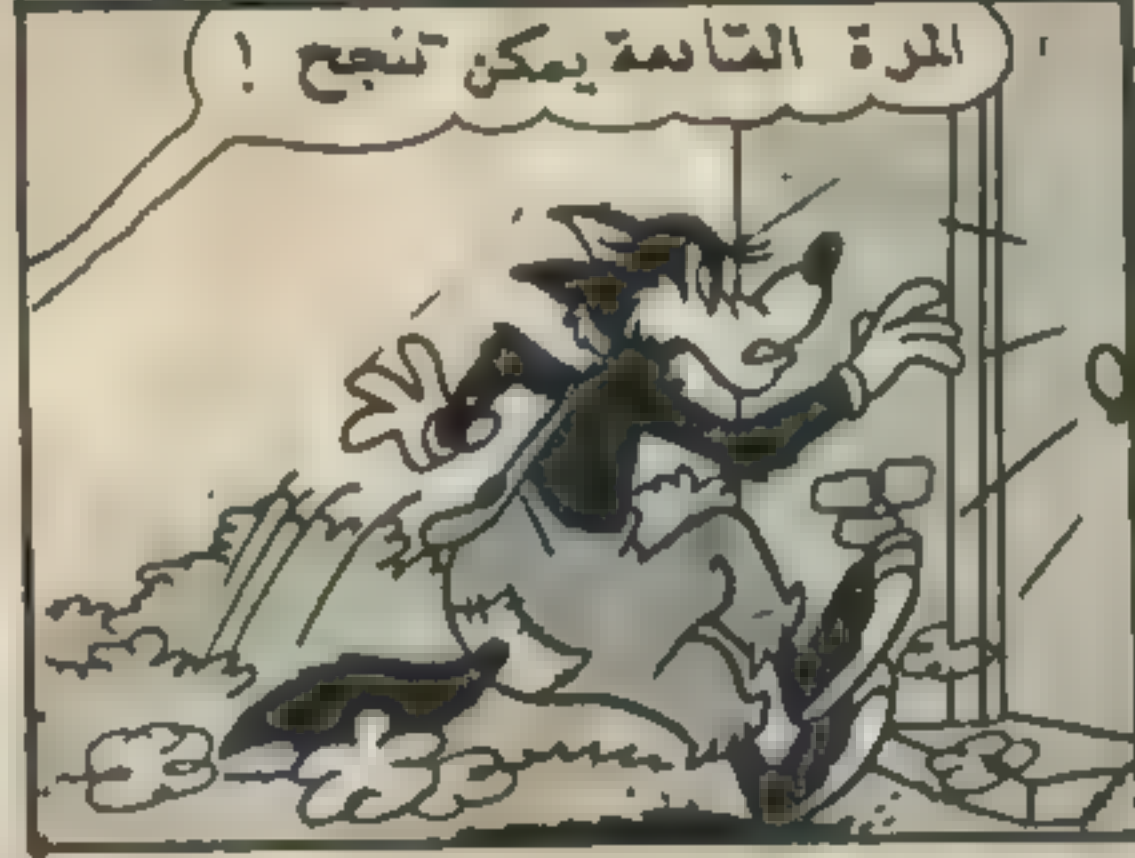
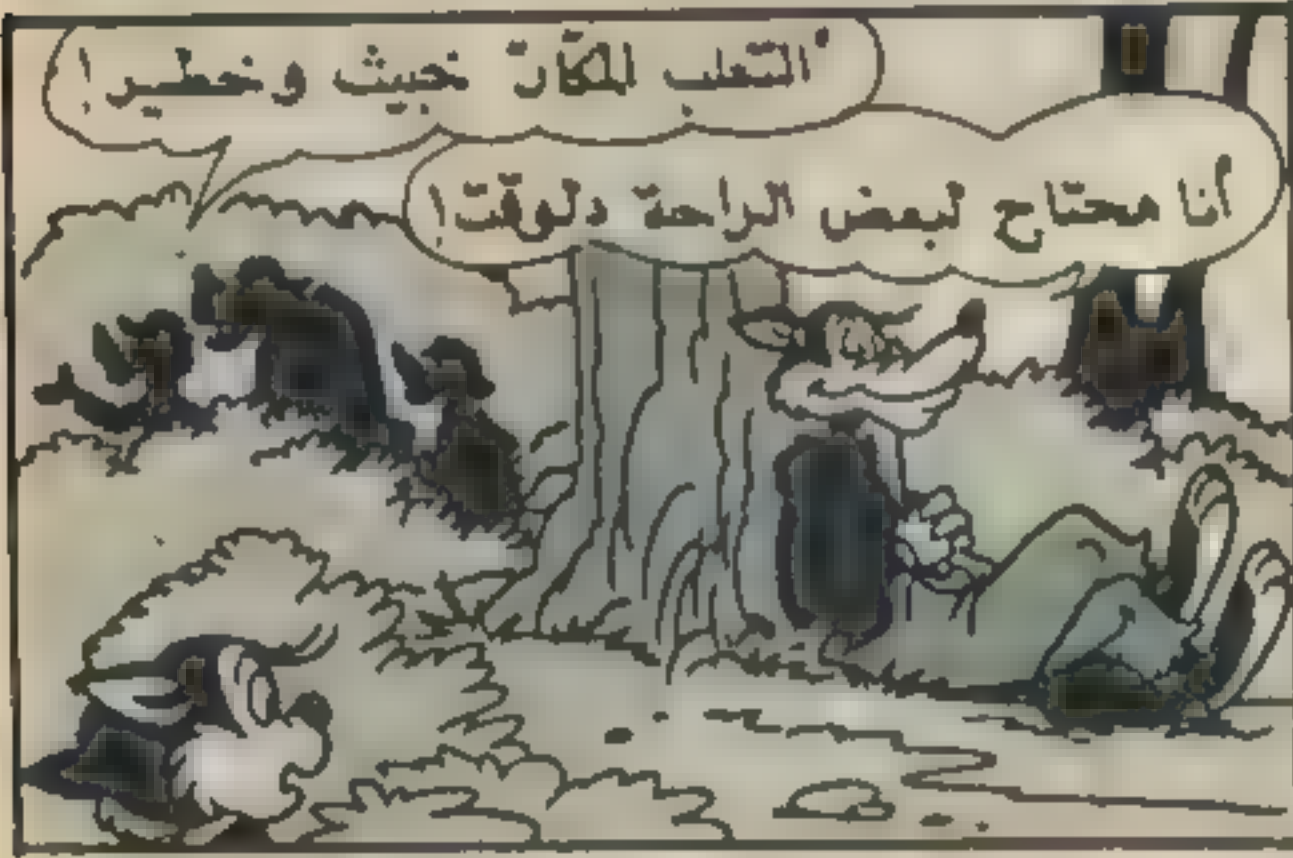
ميكي مخبر سري

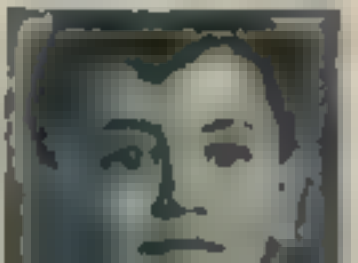
١٥٠ جائزة
فانخرة



الشمس ٧ قروش

تعلوب والسمة السيئة





ميكي مخبر سري

الحلقة الثانية

اليك الحلقة الثانية من مسابقة «ميكي مخبر سري»
والمطلوب منك ان تدقق النظر في كل صورة لتكتشف
انت ايضا كيف عرف ميكي ان النسر الشرير يكلب وانه
فعلا خرج من المنزل .

مسابقة ميكي الكبرى

شروط المسابقة

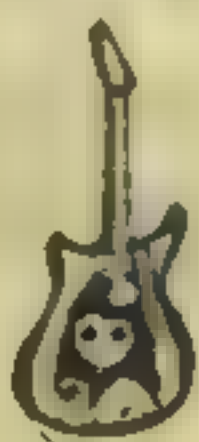
- ١ - احتفظ بالاجابة حتى صدور العدد الرابع والاخير من المسابقة .
- ٢ - احتفظ بكونون المسابقة المنشور على هذه الصفحة
- ٣ - ستجد مع العدد الرابع والاخير استمارة توضح لك طريقة الرد على اسئلة المسابقة

إلى قراء ميكي الأعزاء

● اذا كنت احد المشتركين في مسابقة ميكي
« ميكي مخبر سري » ولهاك العدد الذي به الحلقة
الاولى من المسابقة فابعث برقم ولعن العدد في
حوالة بريدية غير حكومية أو طوابع بريد بقيمة
العدد الى «قسم الاشتراكات دار الهلال - القاهرة»
ليصلك العدد المطلوب .

● نرجو من اصدقائنا المشتركين في المسابقة
عدم ارسال اى خطابات او صصور داخل ظرف
مسابقة « ميكي مخبر سري » بل ترسل الخطابات
العادية في ظرف مستقل . كما نرجو عدم ارسال
اى مبالغ مالية داخل اى خطاب .

الجائزة الثانية اختيارية



جيتار



بيك أب



شهادة إشتار



ساعة راديو



طقم أقلام فاخر



تلاط



خيمة

الجائزة الأولى اختيارية



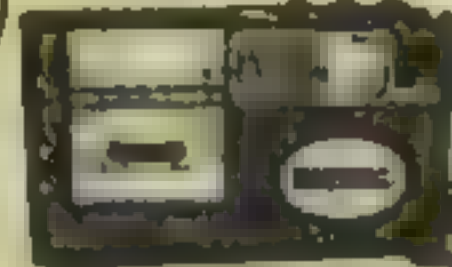
شهادة إشتار



دراجة حديثة



تلفزيون



راديو كاسيت

طقم ملابس رياضية كاملة أديدس



مروحة

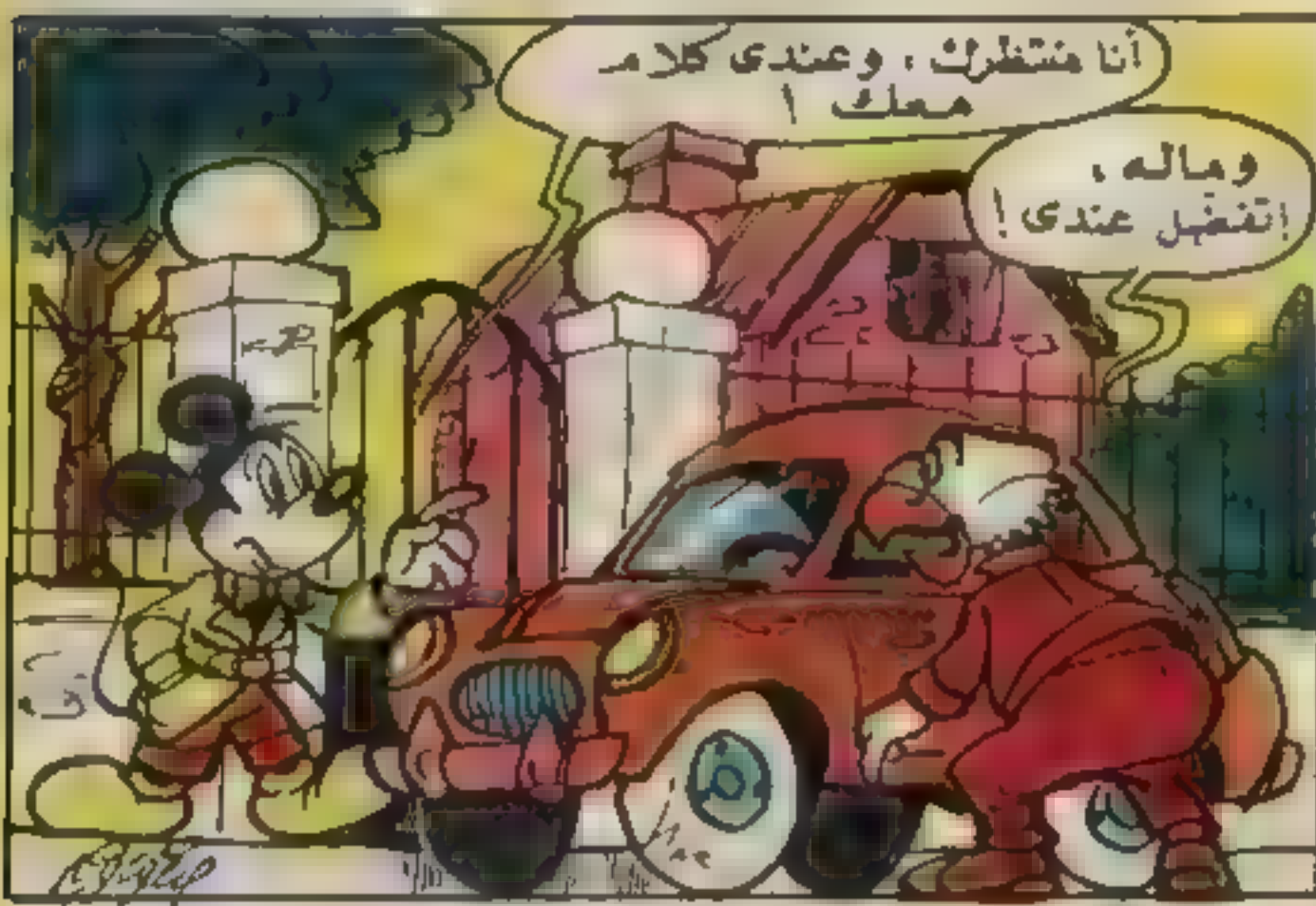
انتظر العدد القادم من ميكي الحلقة الثالثة من المسابقة .

توجه ميكو على الفور إلى منزل النسر الشرير ولحقه الشك في ذلك الذي وصل بعد قليل ومعه دوسيه ...

سرقة التصبينات



استدعت ميكو للإبلاغ في تحقيق سرقة تصبيمات الكترينية ...



أنا منتظرك ، وعندى كلام معك !
وماله ، انتظلي عندي !

وقبل انصرافه أفطر ميكو النسر الشرير أنه صمم على سرقة الباني ...

وداهش النسر الشرير عندما سمع من سرقة التصبيمات ...

لكن دي حاجة خطيرة !
أنا ح أقابل بافت الموظف أسألهم بعض الأسئلة وراجع لك تاني !



انتظري في بيتك ، ما فيش داعي تتصل بأي شخص ، أنا راجع تاني !
وأنا منتظرك !

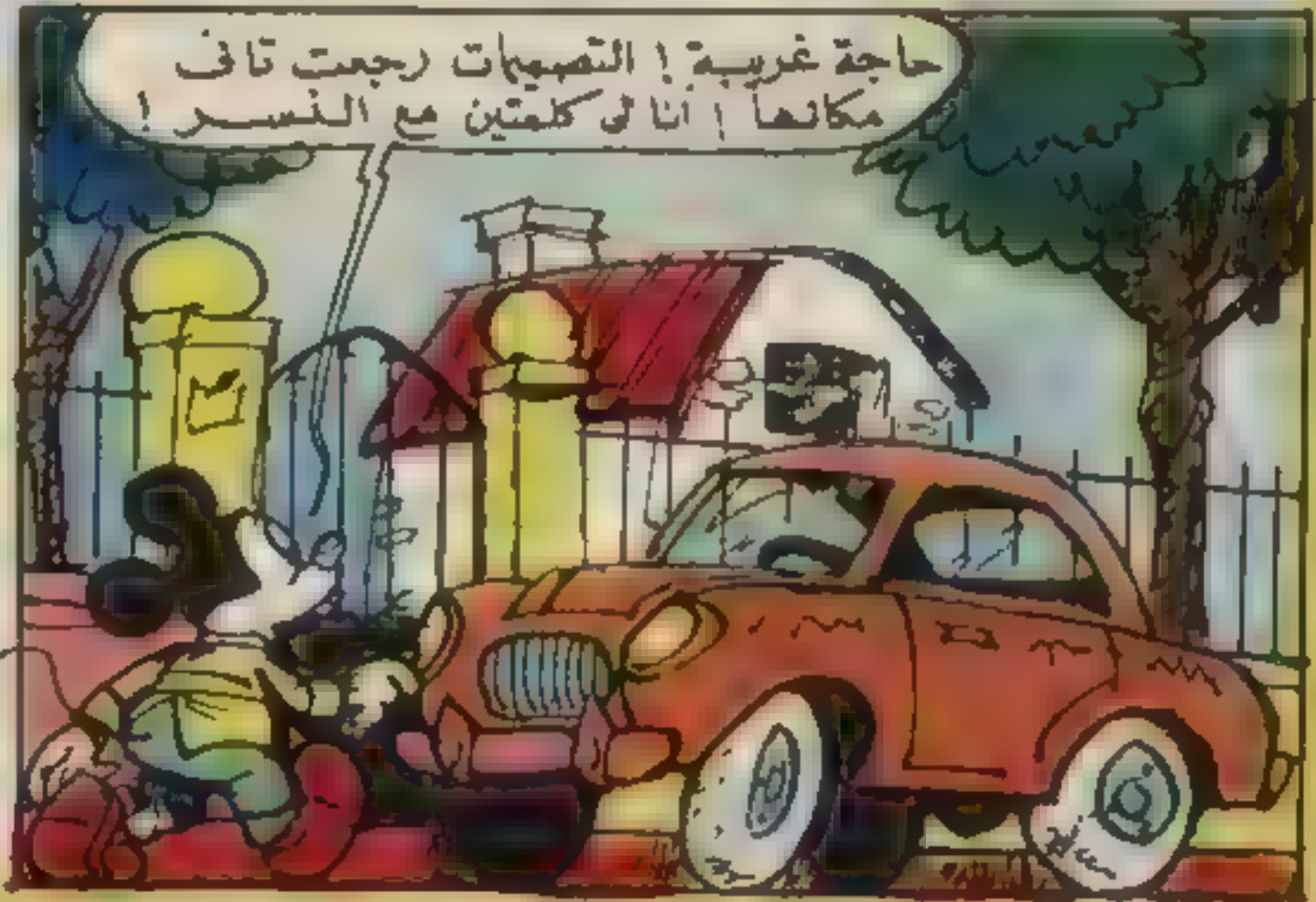


وفي المصنع وجد التصبينات في مكانها مرة أخرى ...

أنا متأكد من ذهابك للمصنع بعد ما خرجت من عندك ، ورجعت التصبينات مكانها !
كلام فارغ ! أنا هنا في البيت من ساعة ما تركتني !

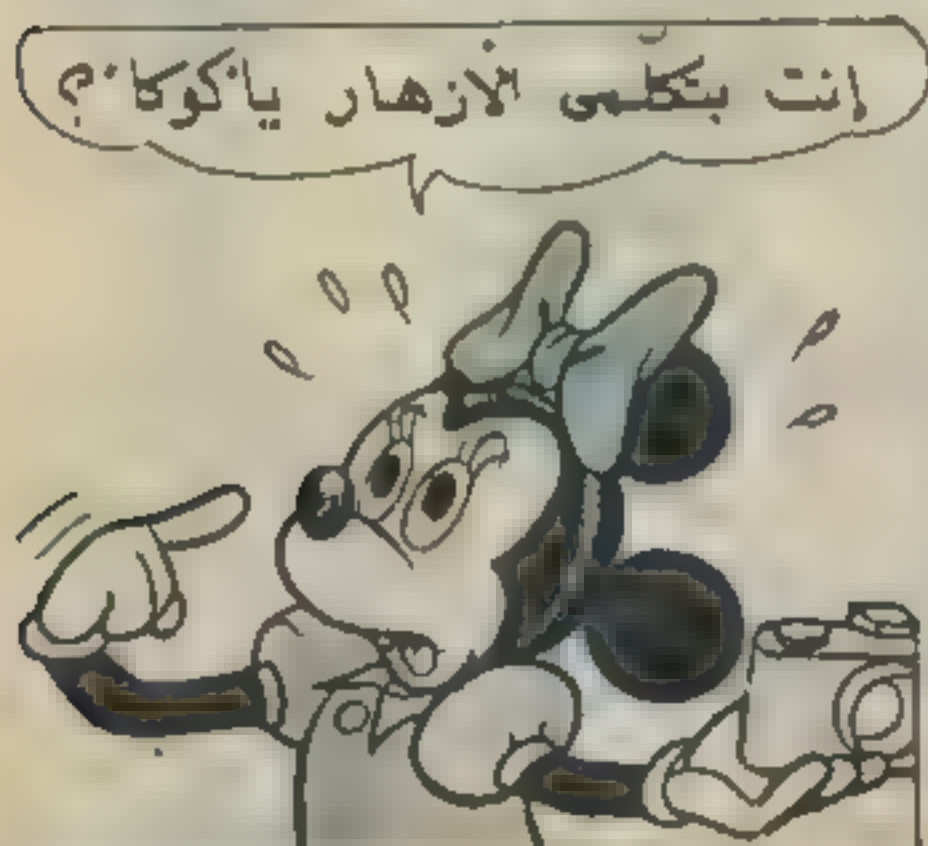


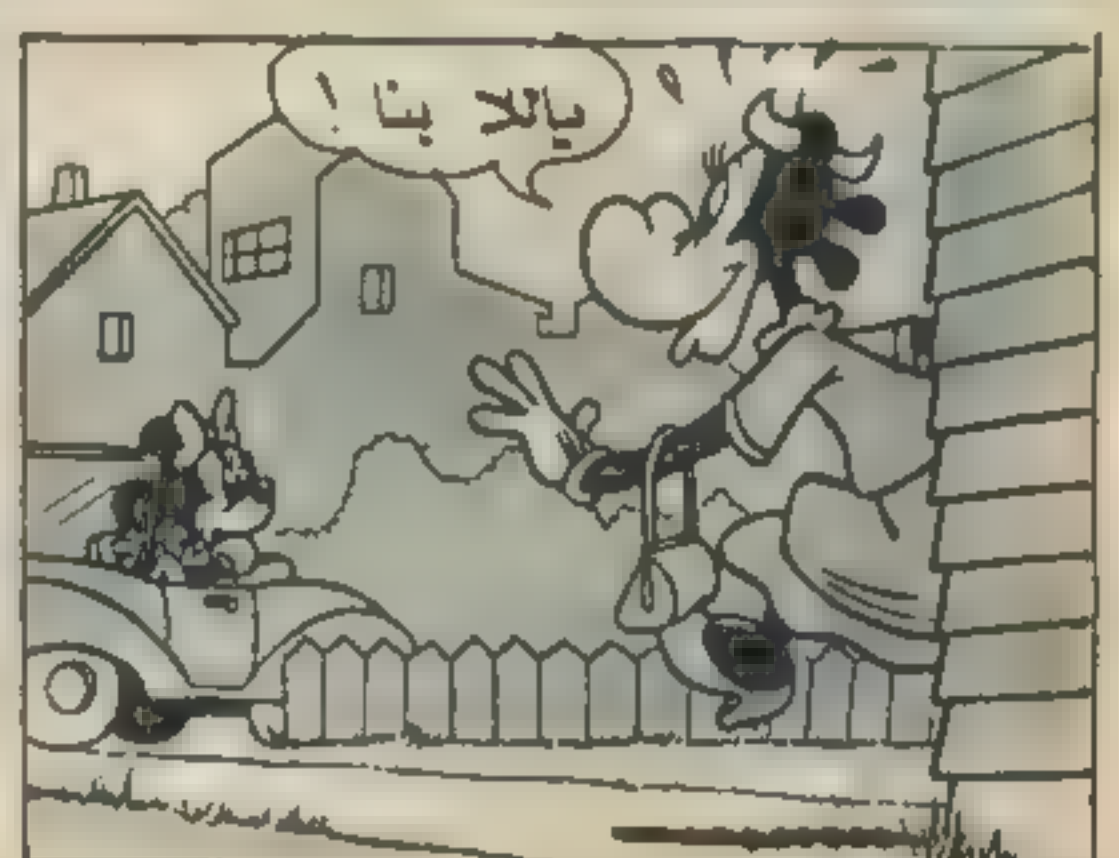
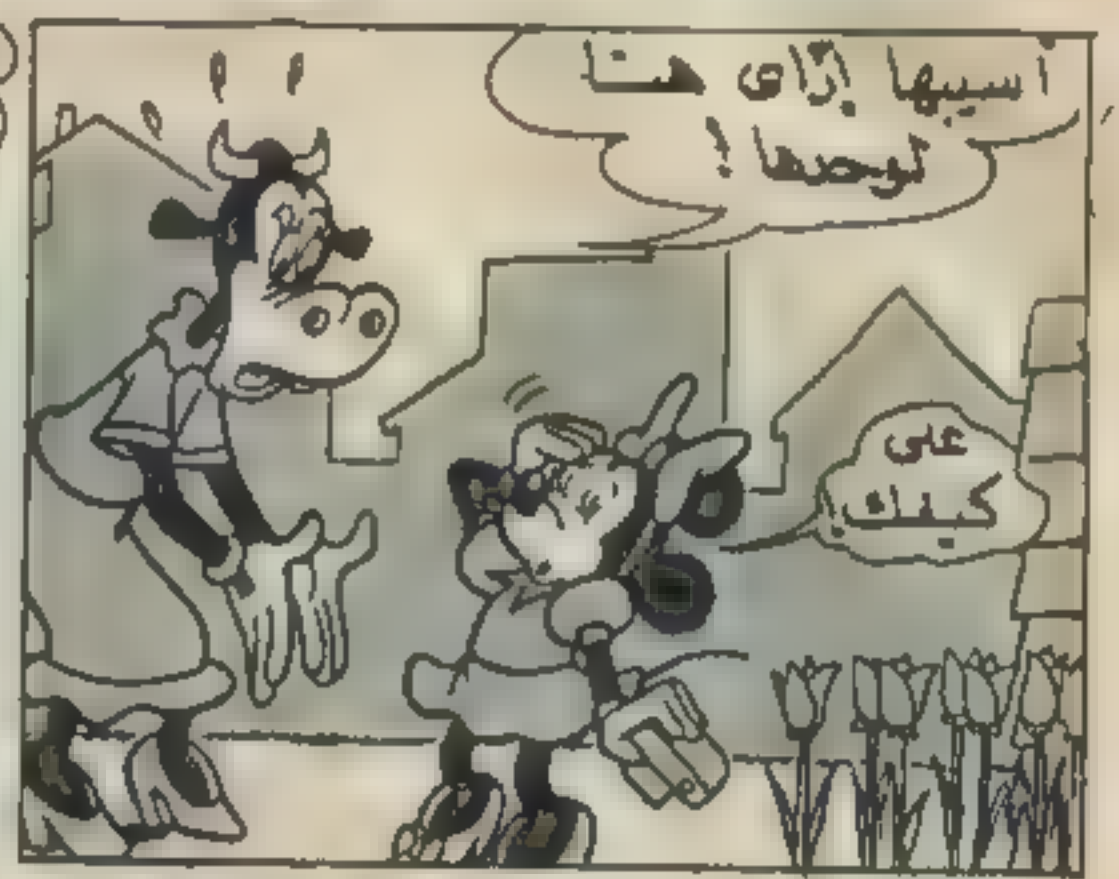
حاجة غريبة ! التصبينات رجعت تاني مكانها ! أنا في كلمتين مع النسر !

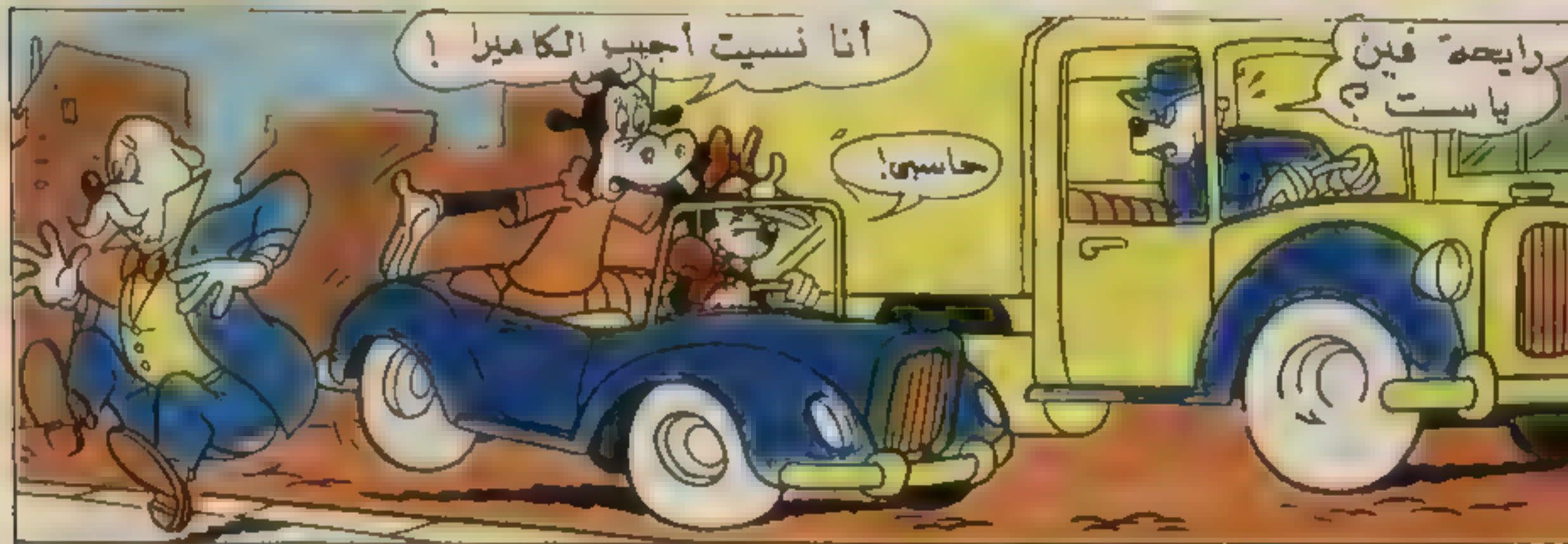


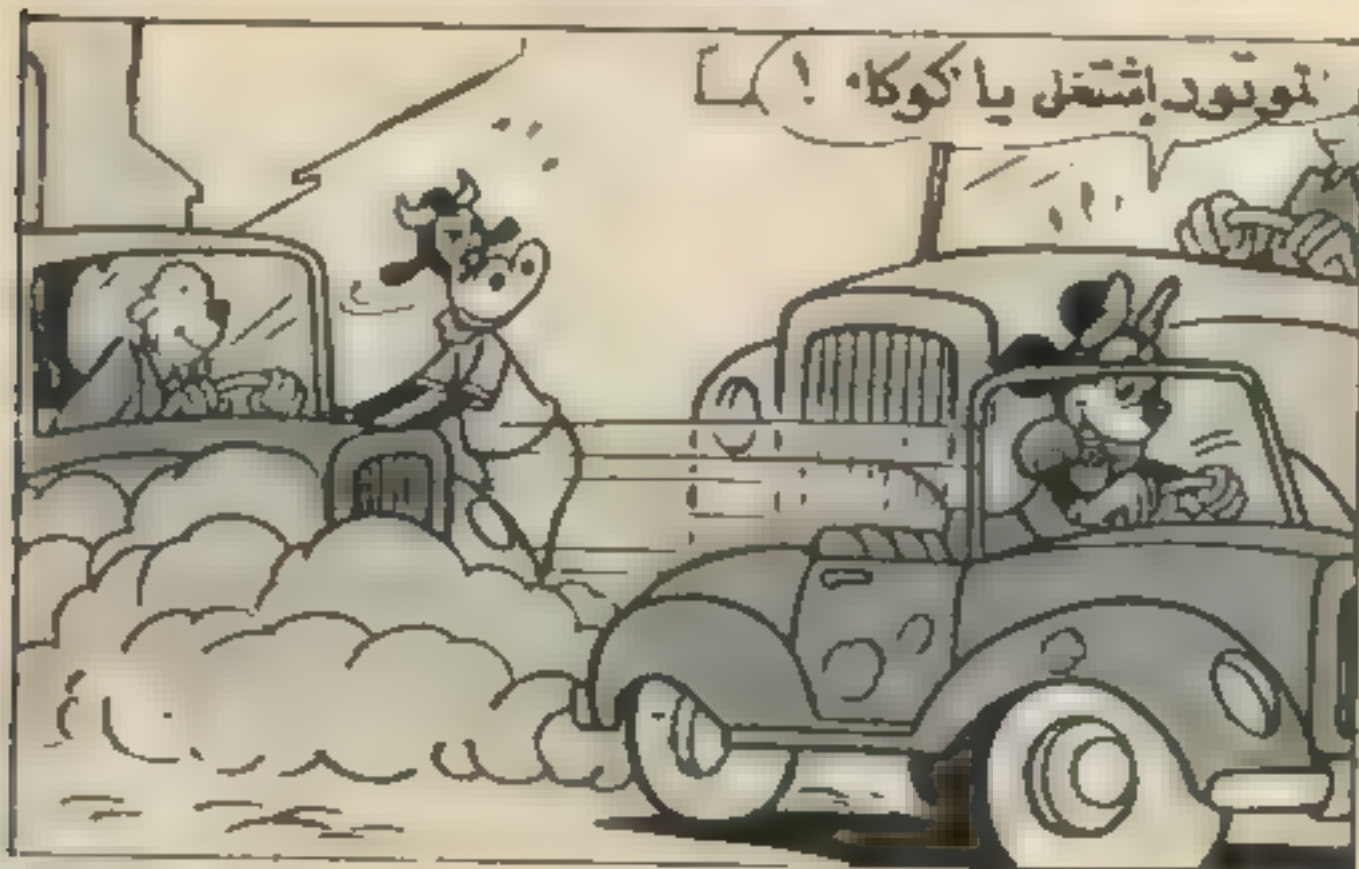
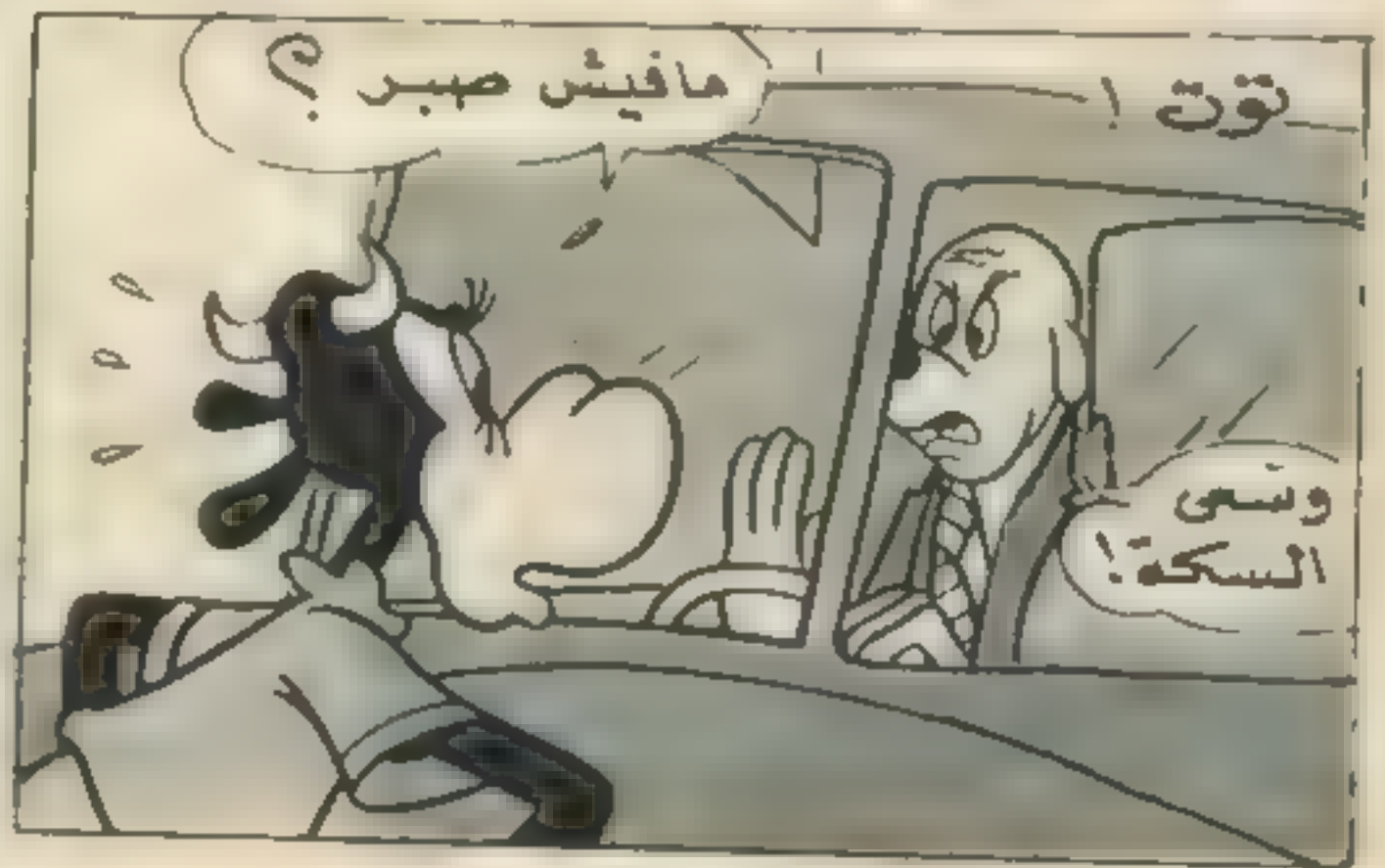
ميكو على هو والنسر الشرير يكذب ! كيف عرف ميكو ذلك ؟

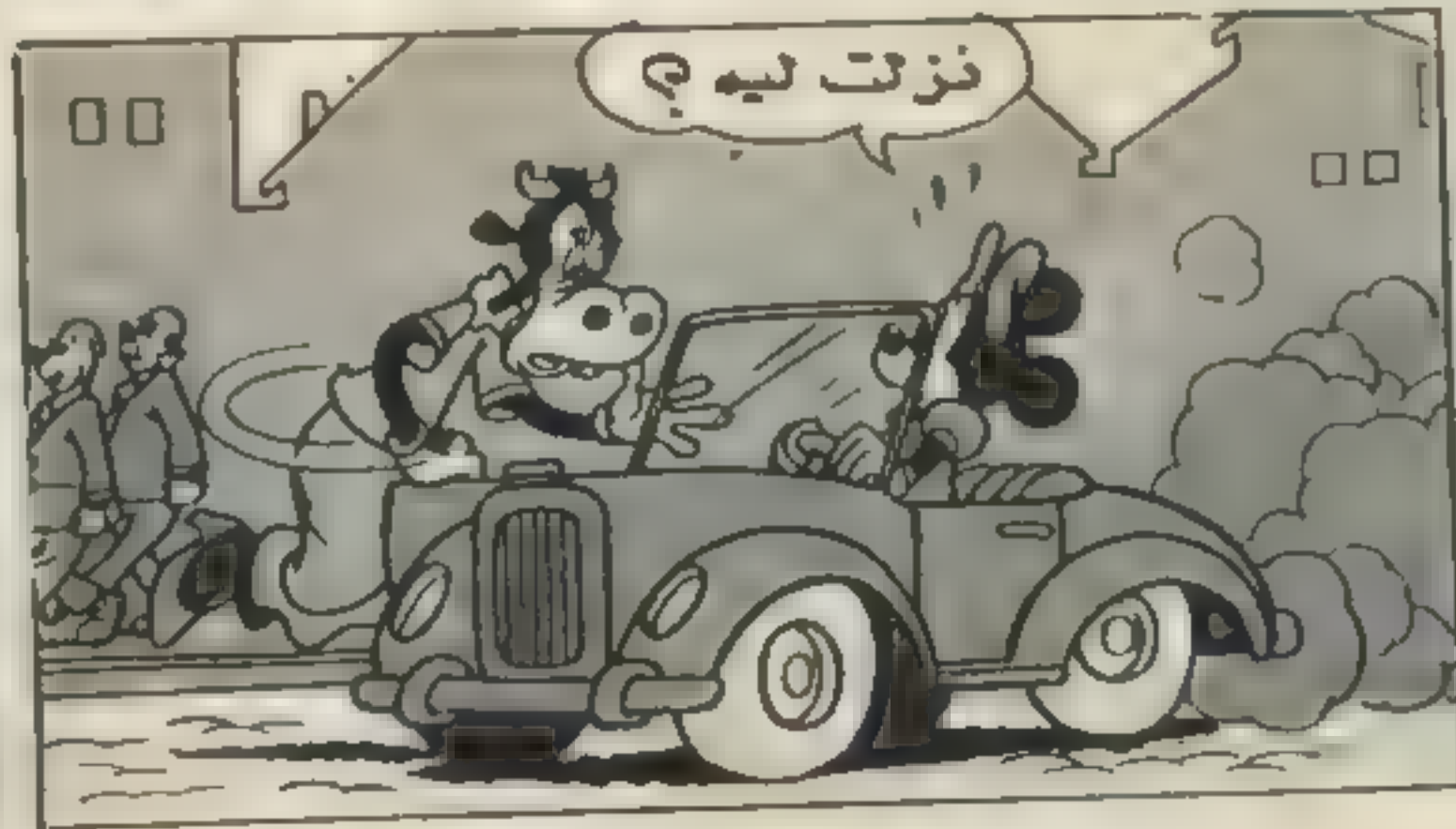
كوكا تحب الزهور

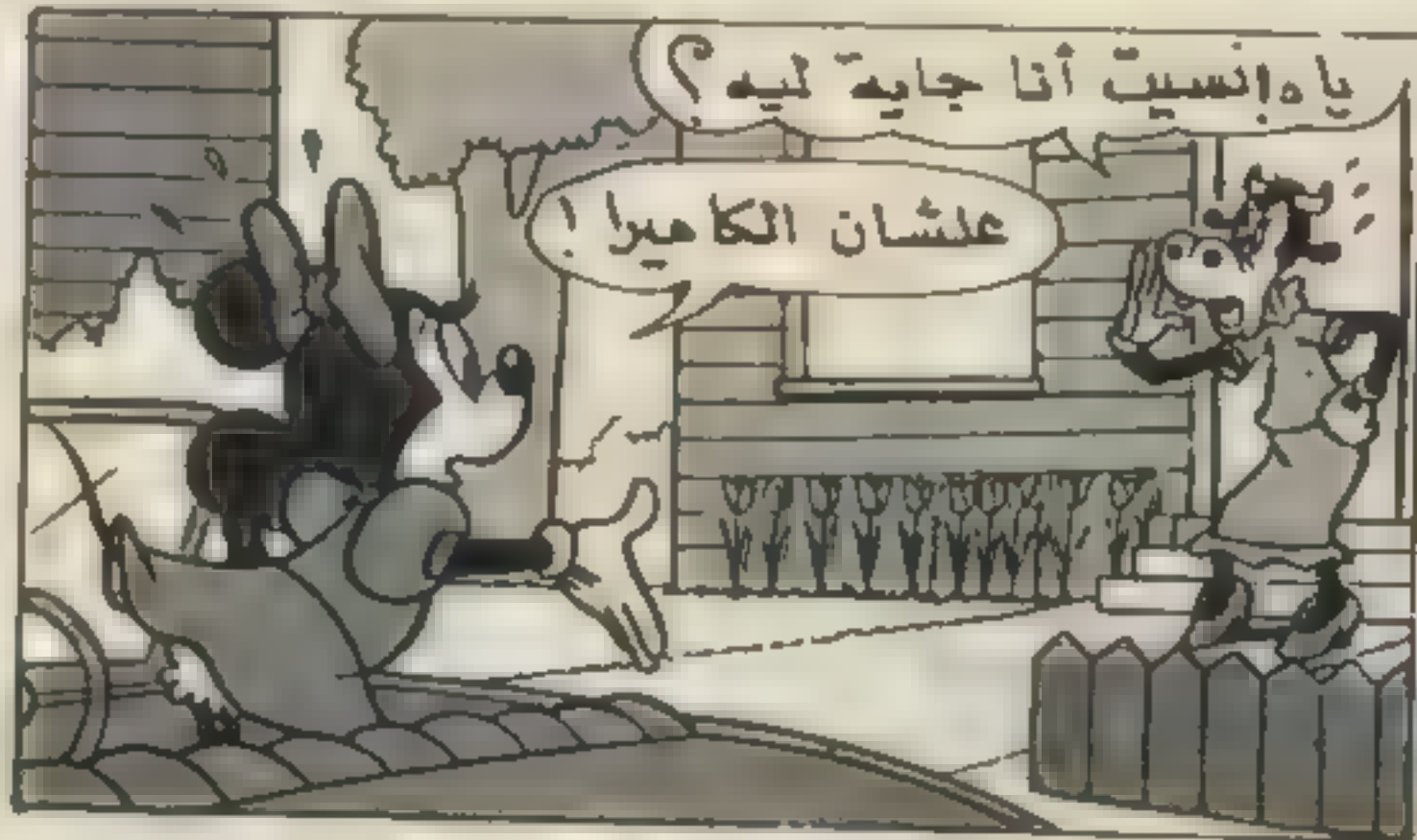
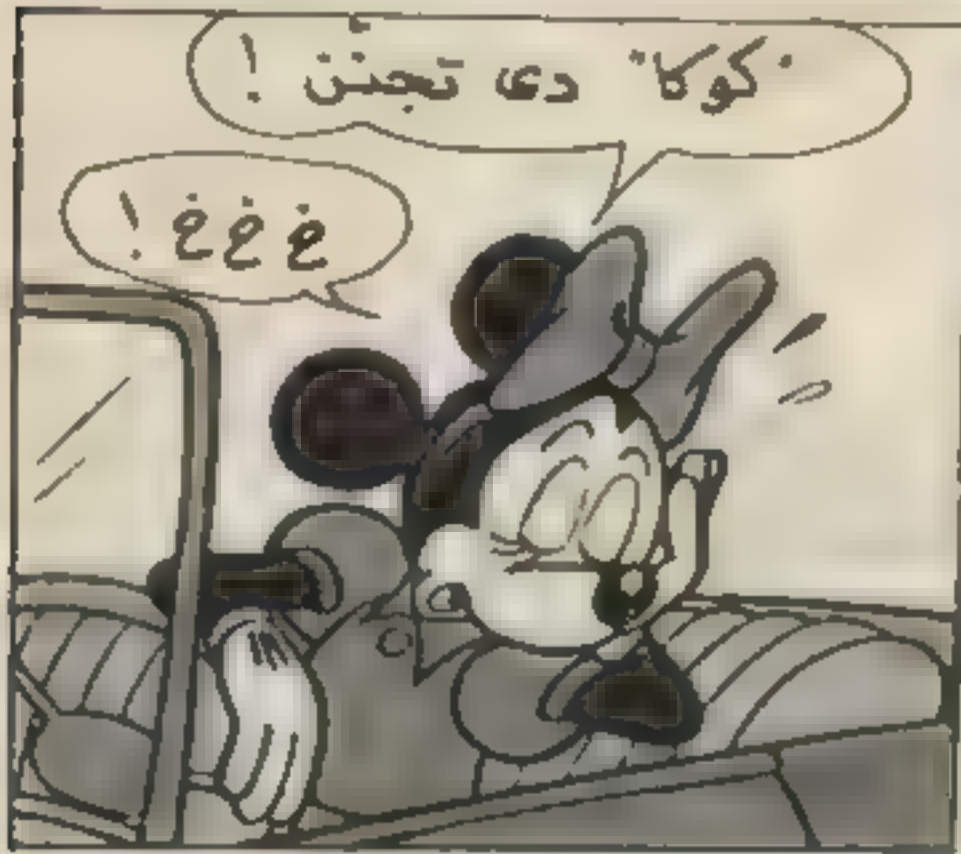


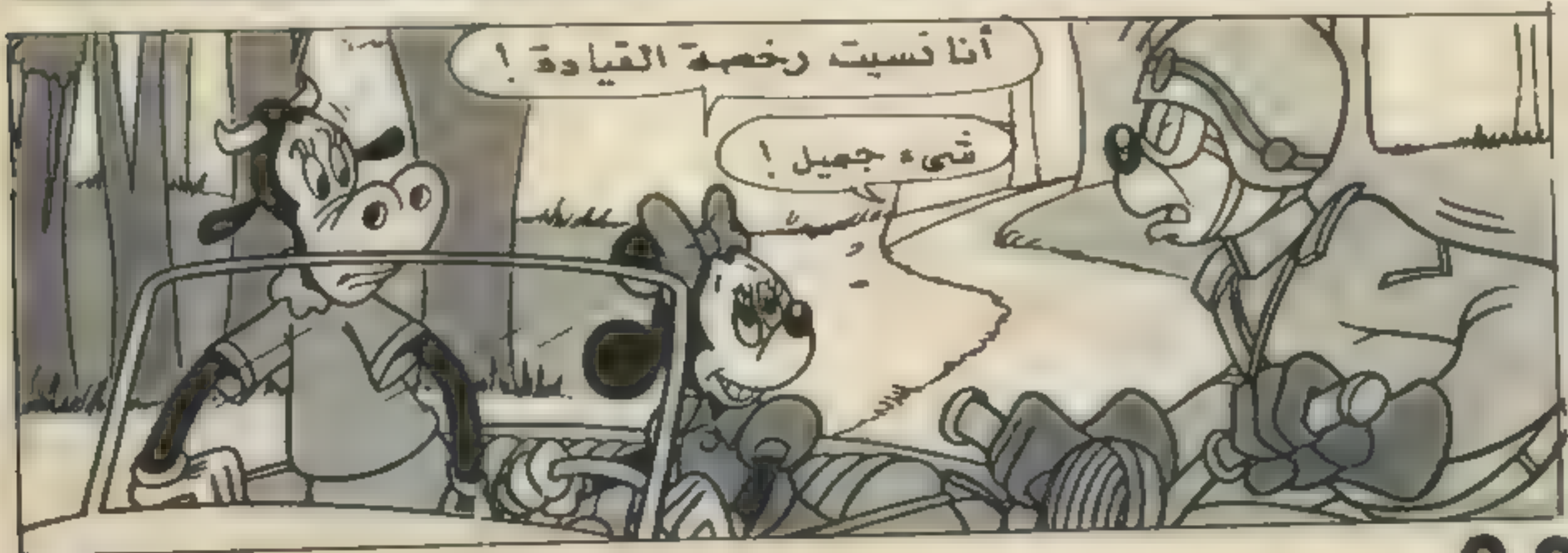
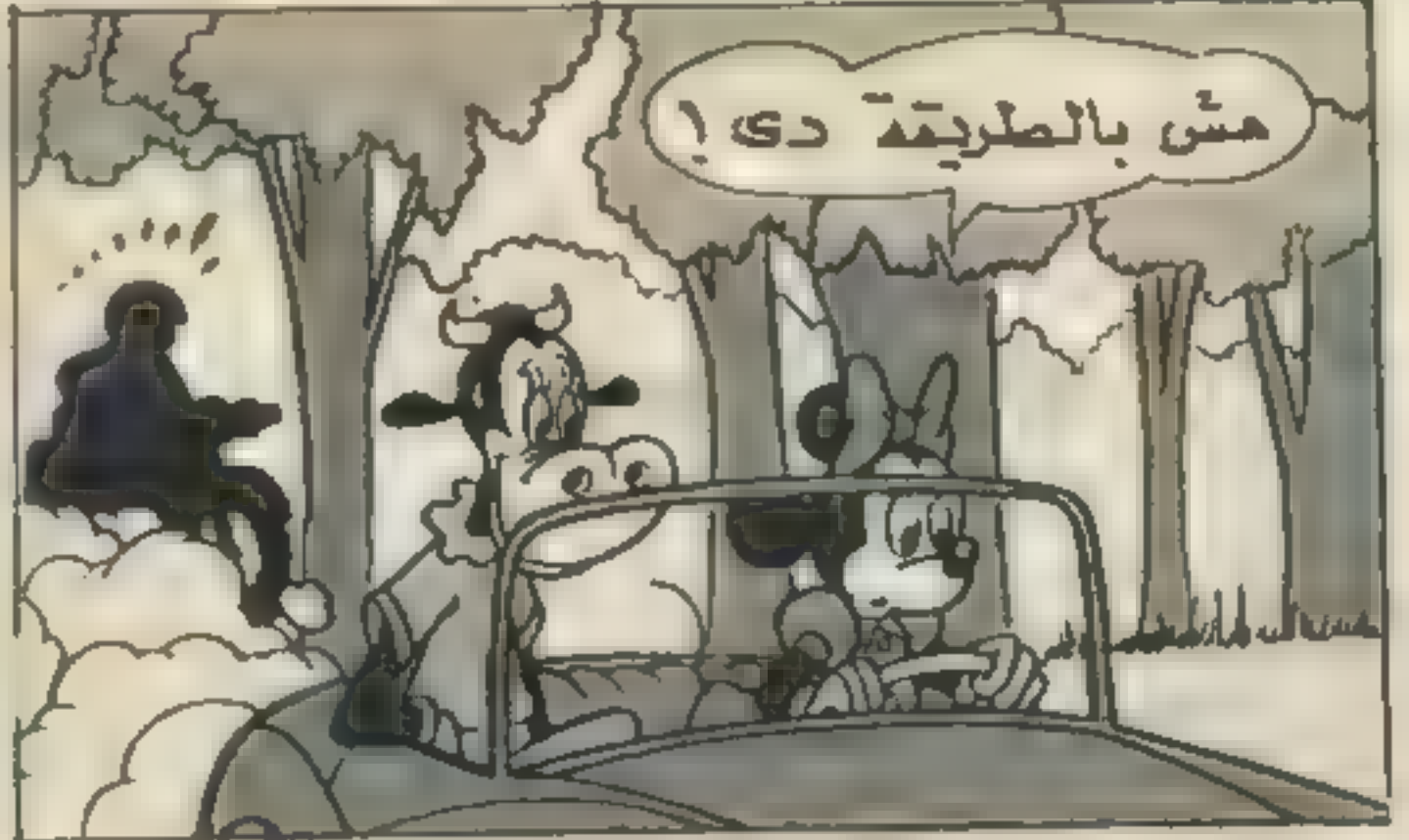


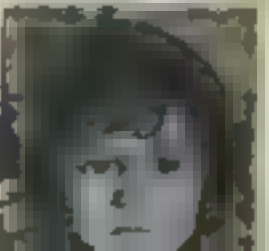
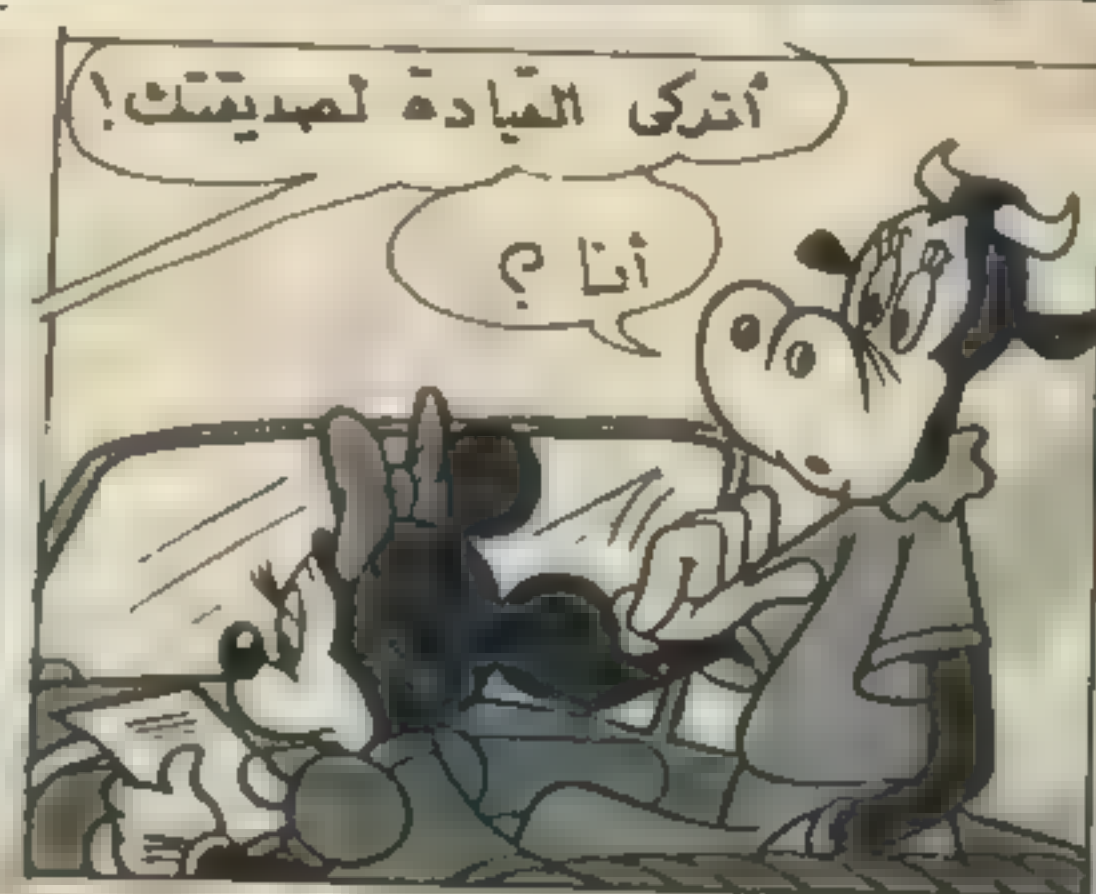


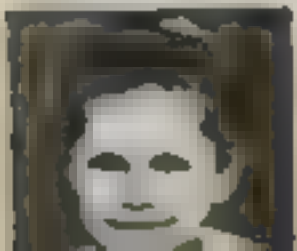
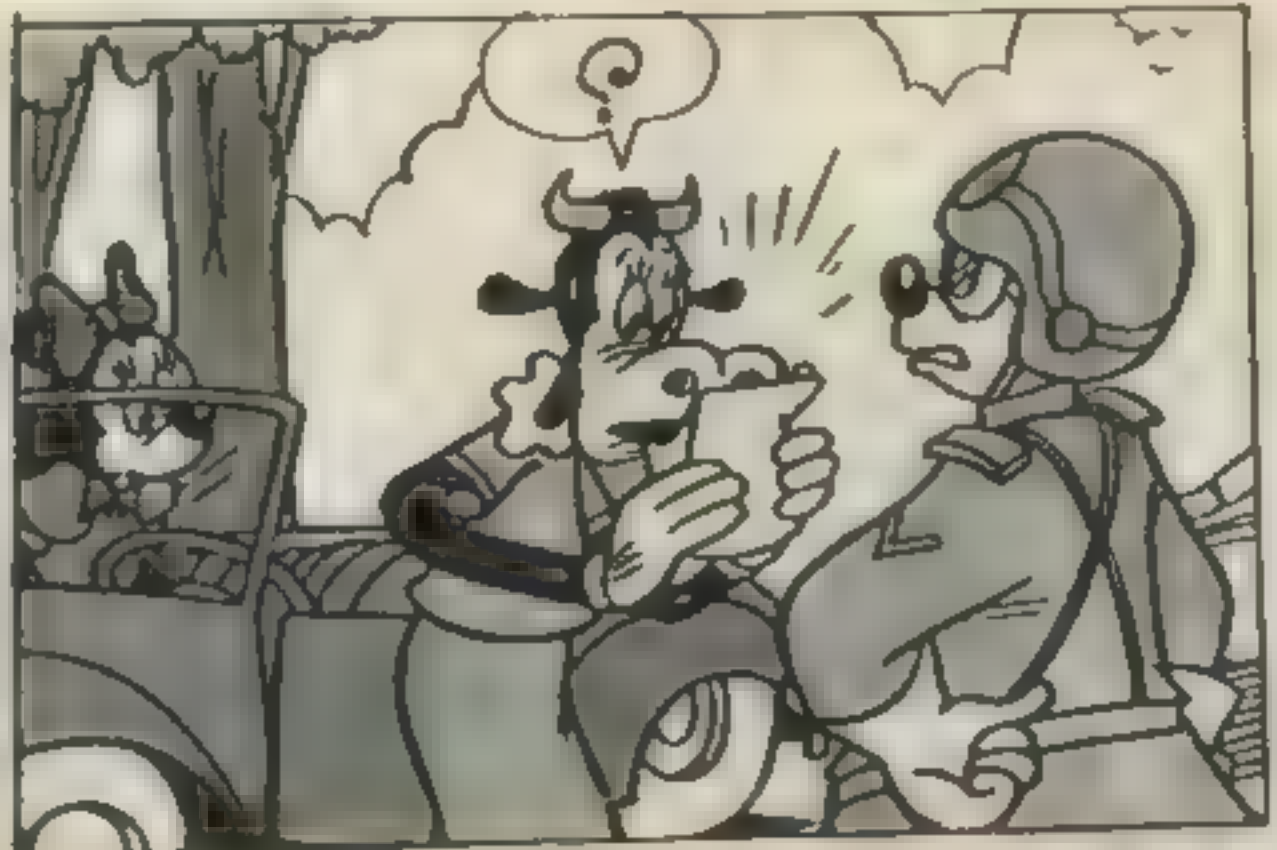
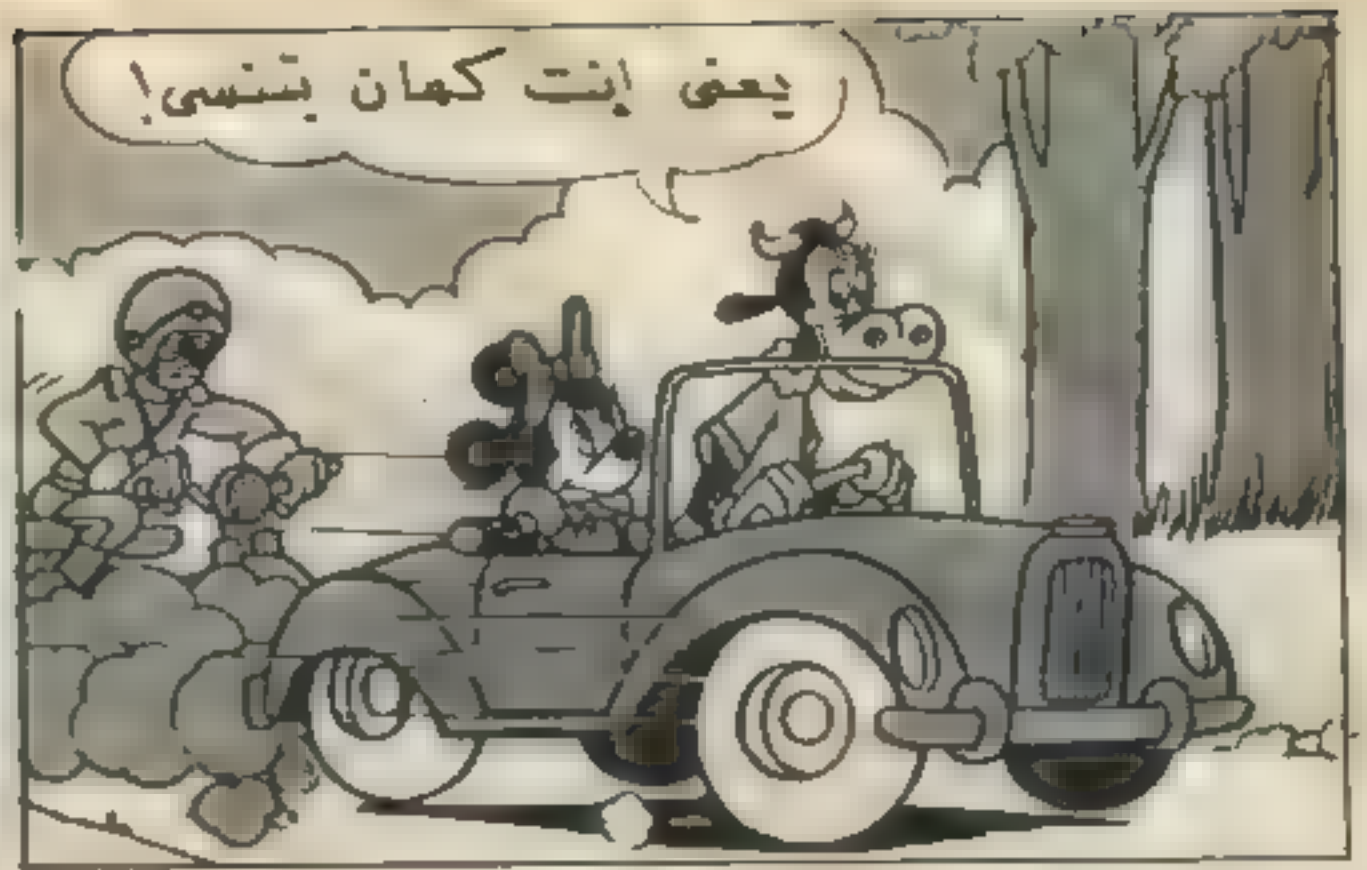


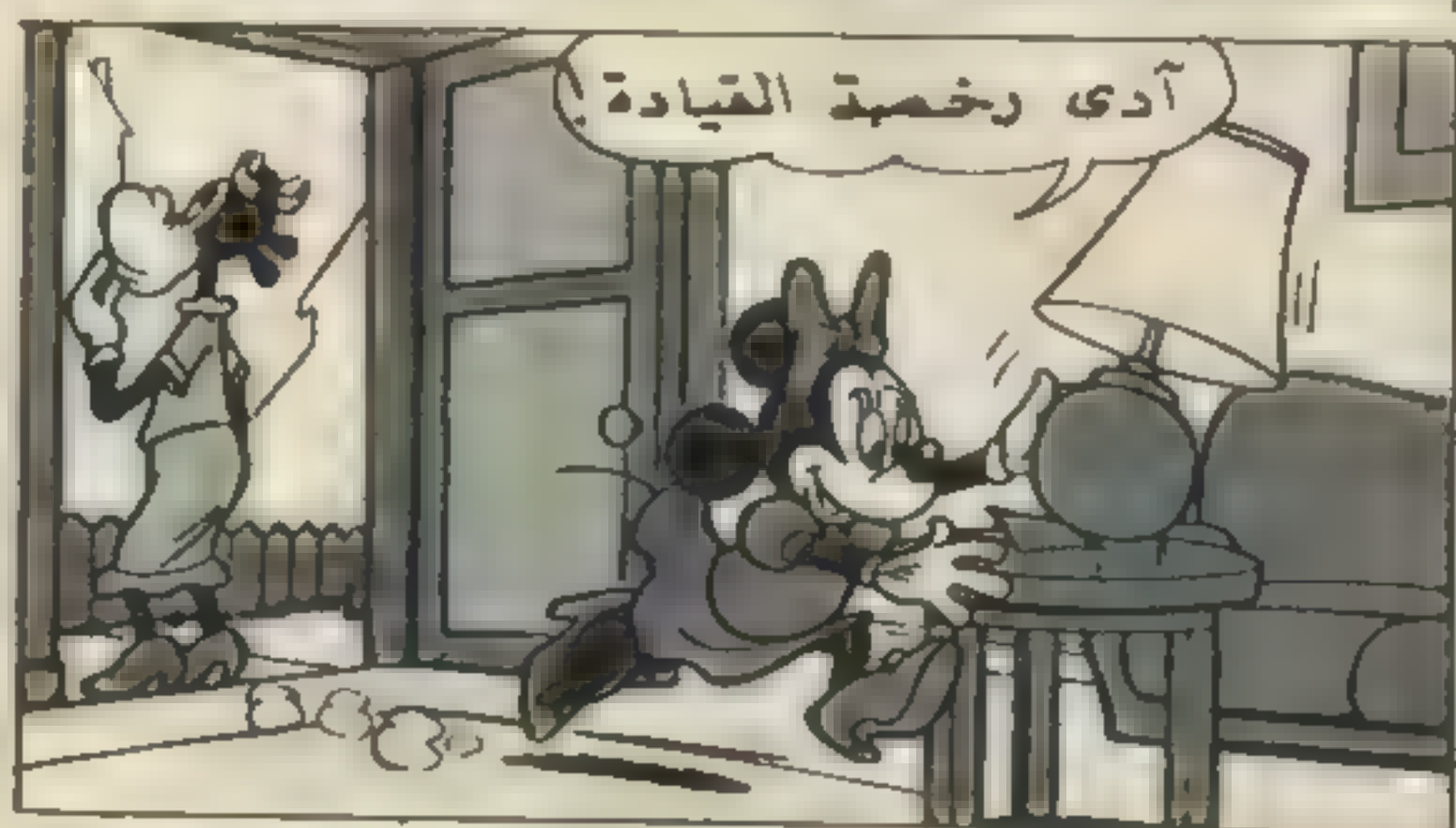


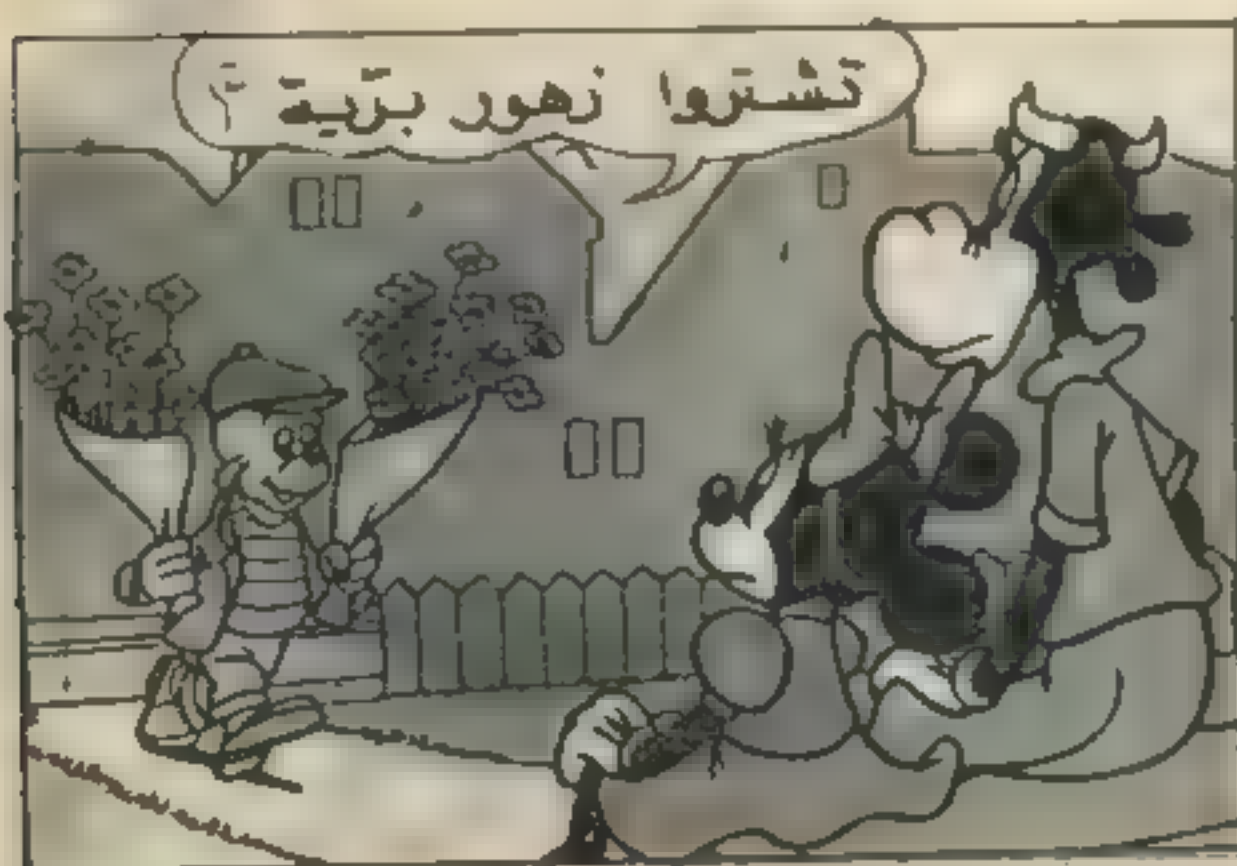
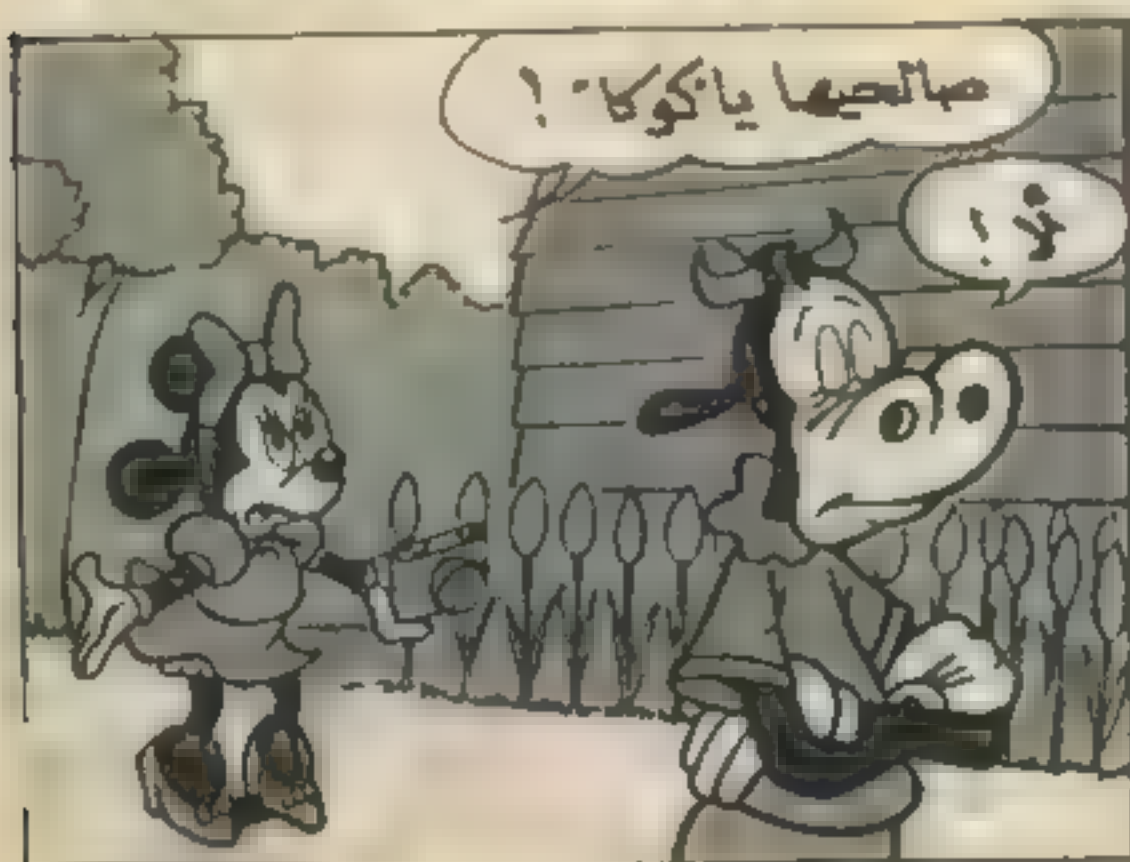


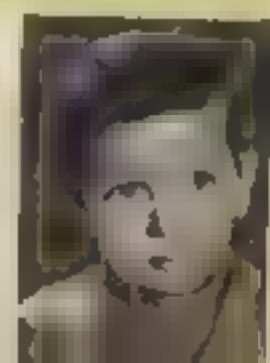
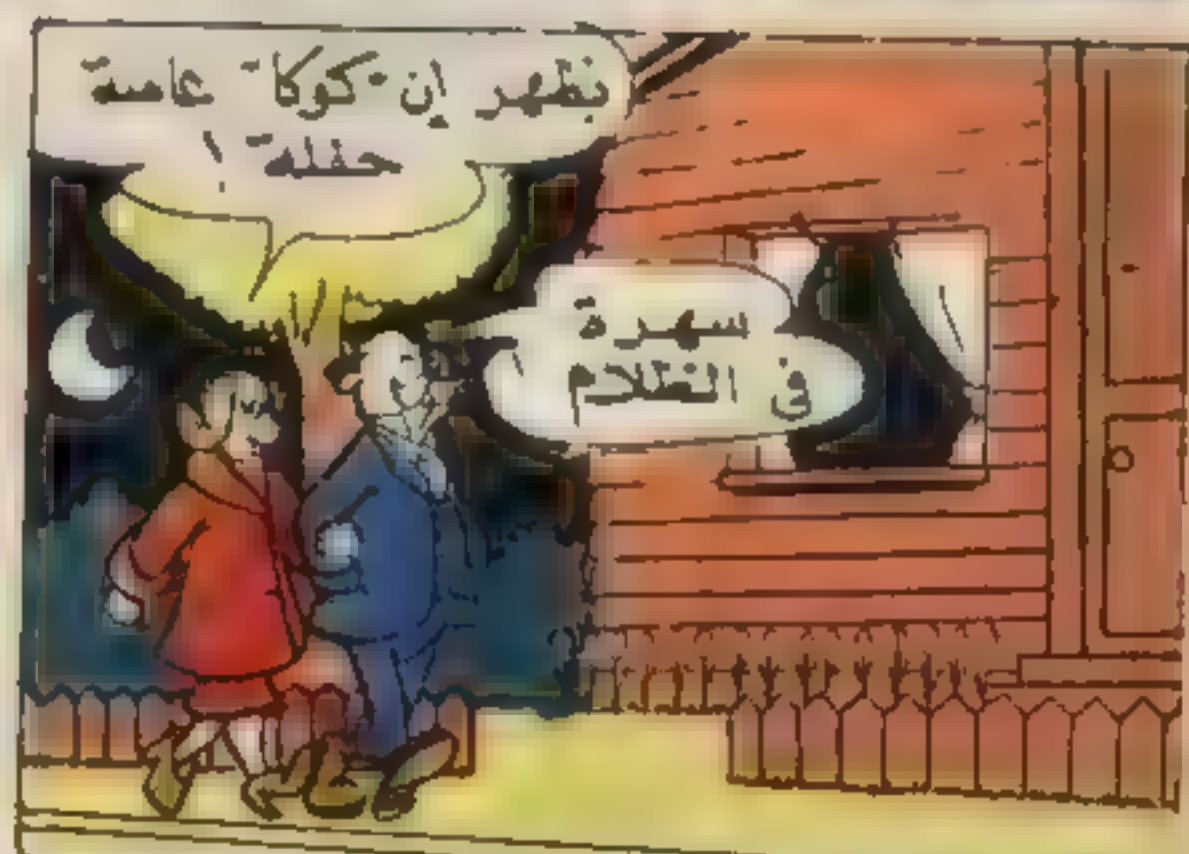
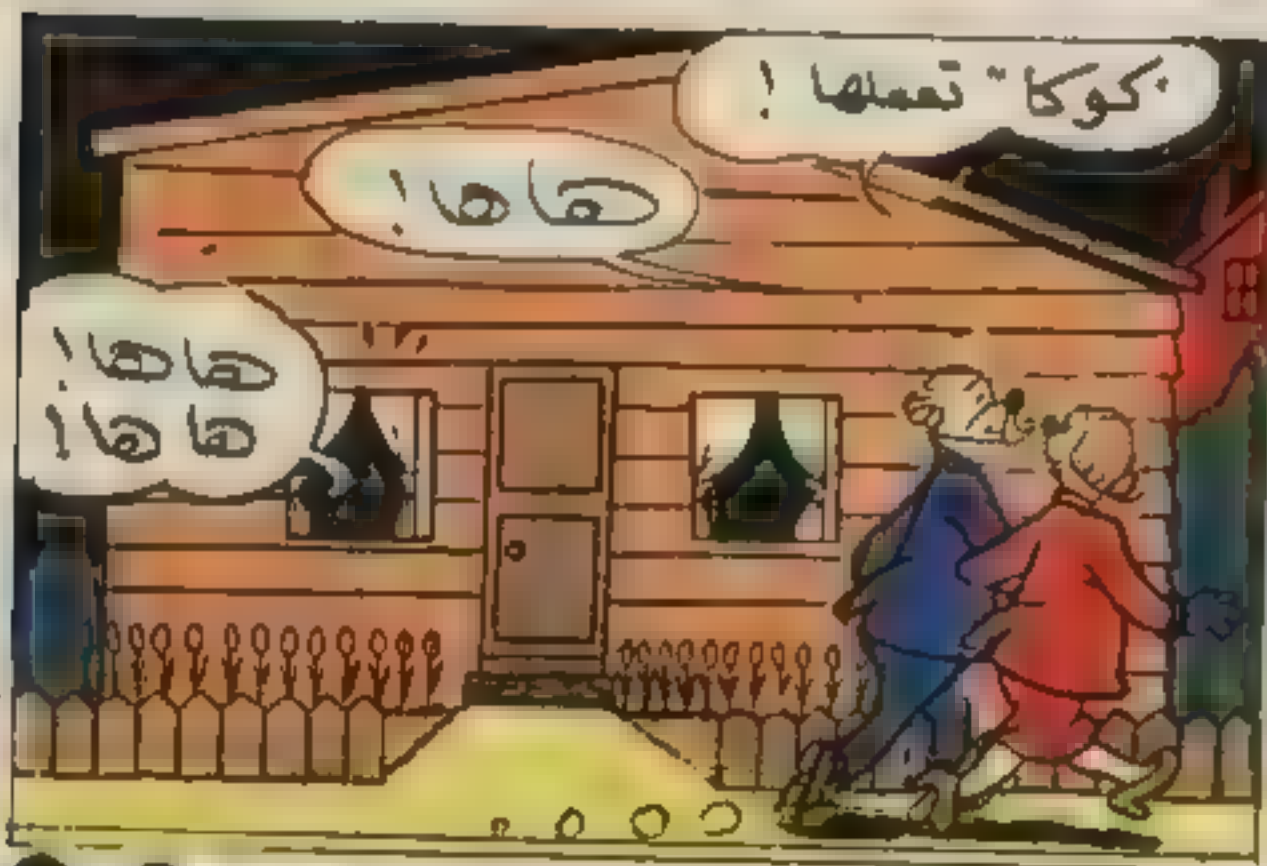
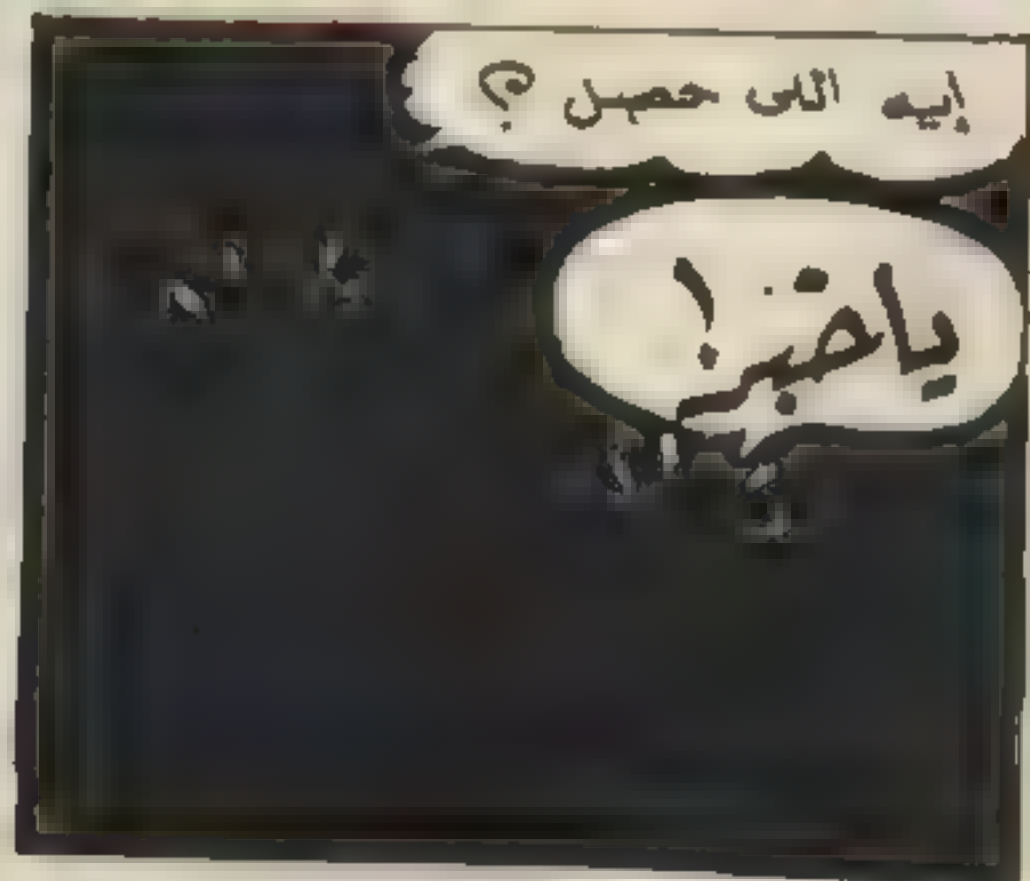
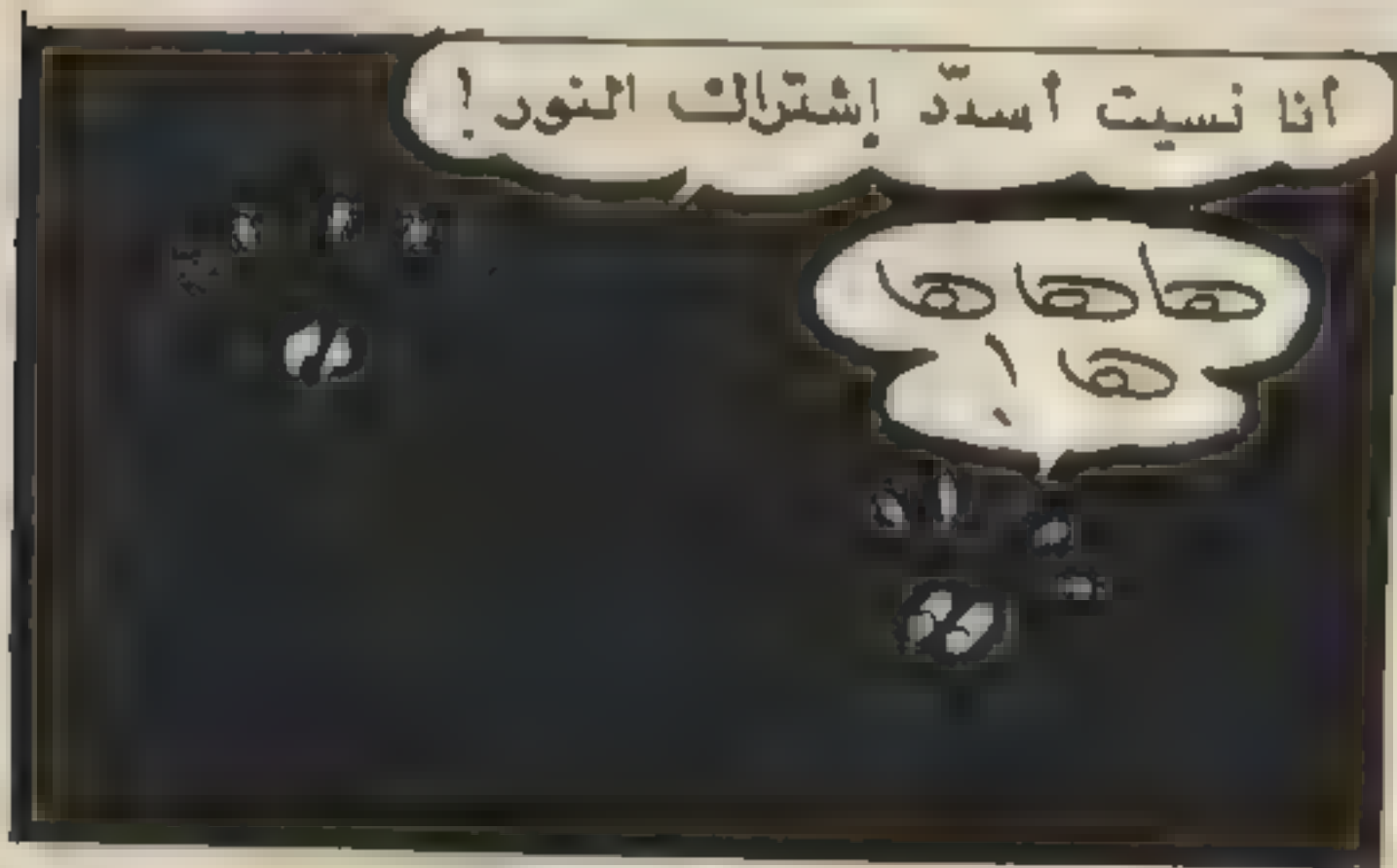
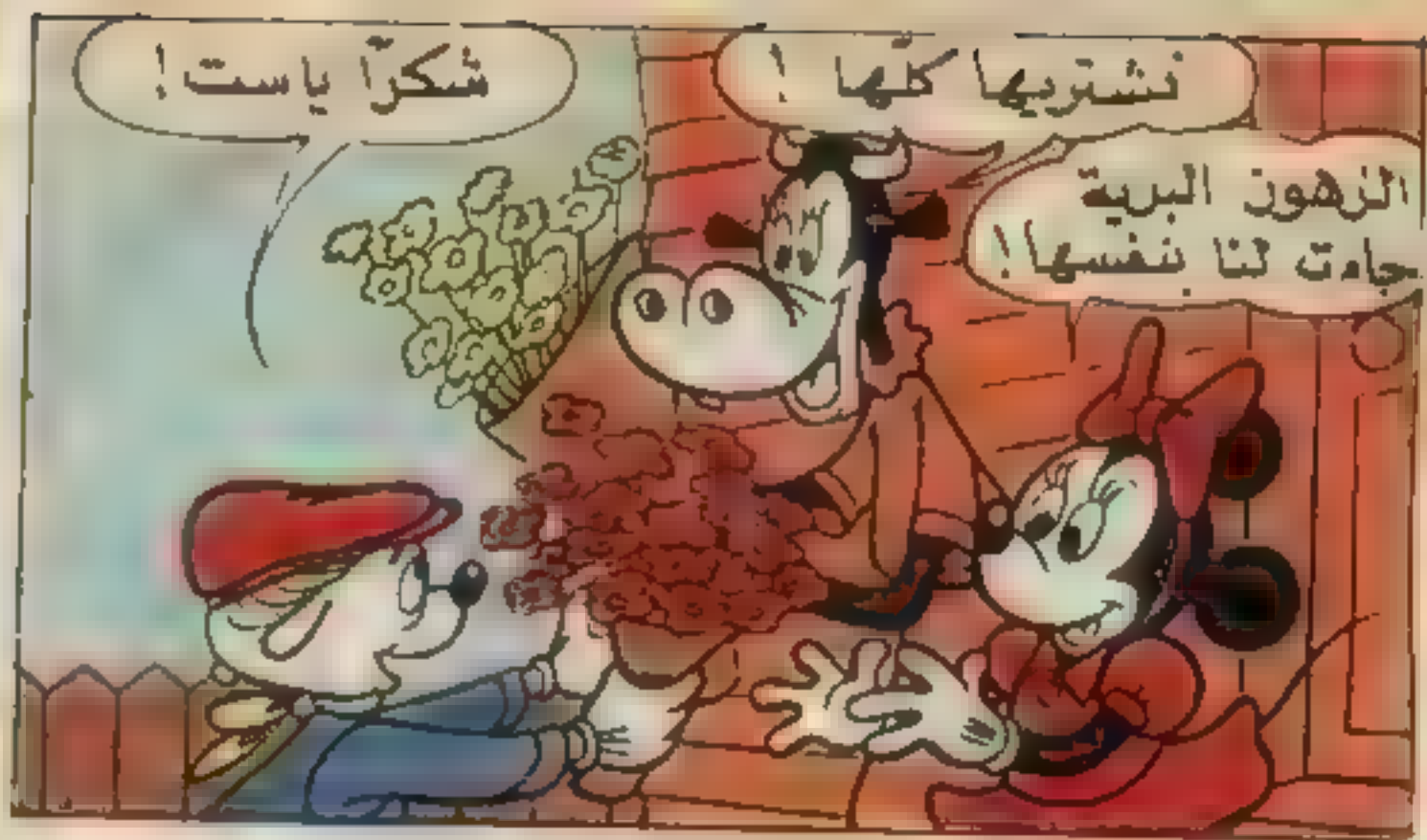












رائحة الأفكار

يقام الدكتور عبد الرحمن نور الدين

كانت الطائرة تمر فوق الجبال العالية . انها منطقة ما في جبال الالب . ليس بالطائرة غير راكب واحد اخذ « يدندن » ويفنى ، ان الرحلة قاربت على الانتهاء وسيصل الى المطار حاملا الرسائل التي يريد توصيلها الى شركته الكبيرة وبعدها يمكنه الاستمتاع بأجازة قصيرة على الساحل .

فجأة أخذت أصوات غريبة تصدر من المحرك الايمن . نظر برعب فاذا بالمحرك يتوقف تماما بينما كان المحرك الآخر يتحرج في توايد ، ارسل رسالة استغاثة الى اقرب مطار فردوا عليه مطمئنين ، ولكنه عاد يؤكد لهم انه مضطر الى الهبوط : « سأبحث عن مكان مناسب في هذه المنطقة الوعرة من الجبال . الحمد لله يوجد واد اخضر فسبح يمكنني الهبوط فيه . انه يقع في وسط مجموعة جبال في خط عرض حوالي ٣٨ درجة وخط طول حوالي ١٩ درجة وبميل ٤ درجات . . الخ . ولن استطيع الاتصال بكم بعد ذلك .

ثم دار بالطائرة المستقلة دورة قصيرة واتجه للهبوط في المكان الذي حدده وقبل ان تصل محلات الطائرة الى الارض ارتفعت باحدى الاشجار وهوت محترقة . .

سارع بمفادرة مقمده وهو في حالة شبه غيبوبة واندفع مترنحا للابتعاد عن الطائرة . . وبعد ان سار مائة متر حدث

الانفجار بالطائرة فالتفاه على الارض فاقد الوعى .

افاقا يبطء ونظر حوله بحواس لم يعد اليها الوعى الكامل انه مكان جميل اخضر، تحيط به اشجار قصيرة لا يزيد ارتفاعها على المترين وفي مكان قريب جدول ماء بينما احاطت الجبال بالمكان من كل جانب عازلة اياه تماما عن المناطق المحيطة له . وقد حولته الى واد خصيب متسع جميل ولكنه معزول تماما عن بقية العالم . حاول الجلوس متألما ولكنه اطمأن الى عدم وجود اصابات جسيمة في جسمه . بينما كان حطام الطائرة المحترقة يربض على مسافة ليست بعيدة . سمع صوت حركة فنظر . . سنجاب صغير جميل ، اخضر اللون . ولكنه عجيب المنظر !! ليست له آذان ولا عيون !! رأسه خل تماما منها . . توقف السنجاب فجأة وتلفت حواليه في قلق وبدون انذار ظهر ذئب كبير له انياب مفرقة ولكنه ايضا ليست لديه عيون او آذان .

تسمر السنجاب في مكانه بينما اخذ الذئب يدور حوله دون ان يصل الى مكانه . . فجأة ارتعد السنجاب فاذا بالذئب ، وفي لمح البصر ، يقف ناحيته وفي لحظات كان قد ابتلعه . اخذ الرجل ينظر في رعب وفجأة انجسه الذئب برأسه ناحيته ولمجر ثم اندفع ناحيته . . ولكن الخسوف والهلع ورد الفصل لصدمة

السقوط من الطائرة اثر على امصاب الرجل فاعفى عليه . . افاق بعد فترة . وكانت الشمس حينئذ تميل للغروب . . تحسس جسمه . ليست به اية اصابات . . نظر حوله لم يجد الذئب او اى حيوان آخر . ترى ماذا حدث لقد فقد وعيه والذئب مقبل للقضاء عليه . .

وما ان تذكر الذئب حتى سمع زمجرة . . نظر حوله هالعا . . كان الذئب قد عاد ومعه ثلاثة آخرون من اترابه !! الجمه الرعب وقال في نفسه ترى ماذا سيقول اولاده بعد موته . . انها ميتة غير كريمة ان ياكله « الذئب » . . ما ان وصل الى هذه الكلمة حتى سمع الزمجرة وقند زادت . . واذا بالذئب الاربعة قد احاطت به في دائرة وقد كثرت عن انيابها استعدادا للهجوم .

أخذ يفكر بسرعة . . هذه الحيوانات ليس لها آذان ولا عيون ، اذن فانها تعرف مكانه بقراءة افكاره !! اخذ يفكر في أشياء أخرى . . . اولاده منزله ، عمله . . . توقفت الذئب في حيرة من الهجوم وأخذت تلف وتدور حوله في شك .

لا بد لهذه الذئب من طريقة لخداعها . . ما ان فكر فيها حتى عادت لزمجر وتجهه ناحيته . .

اقتربت منه في الخطورة واستعدت للانقضاض عليه . . وفي ياس وفي اللحظة الاخيرة قال في نفسه : انا حية وقطاع ظهري ملتو وأسنانى خطيرة وسامة وأخذ يتخيل نفسه في شكل الحية . . .

توقفت الذئب فجأة في رعب وأخذت مبتعد عنه في حذر ثم استدارت وولت الادبار !!



أفاق على صوت محرك
طائرة .. فتح يمينه فإذا به
يرقد على مقعد الطائرة
الخلفي .

كان أحداً رؤسائه يجلس
بجواره ما أن رآه وقد أفاق
حتى حياه مبتسماً :

لقد وجدناك في الوقت
المناسب والحمد لله ...
كانت النار تحيط بك من كل
جانب .. نار عالية جبارة ولولا
وصولنا في اللحظة الأخيرة ،
لقضت على المكان .. ولكن
قل لي .. أن ما يحيرني ولا
أنهم له معنى هو لماذا لم تمتد
النار الى مكانك وتركك تسك
سالمًا ؟؟

نظر الى رئيسه لحظة ثم
ابتسم في نفسه ، ولم يرد
ولكنه كان يفكر .. ترى هل
عدوى قراءة الأفكار تشمل كل
من يقسم الى المكان حتى
الرجال ؟؟

ذكر في نفسه كلمة النار حتى
توقفت الذئاب تمامًا مترددة
مرمجة ولكنها غير مستعدة
للهجوم .. النار .. النار .. ظل
يردد الكلمة ثم أخذ يتخيل
نفسه وقد تحول للهب نار
حامية اشتعلت في العشب
وأخذت تمتد في ضراوة الى
الأشجار المحيطة ..

كان رد الفعل عجيباً ...
استدارت الذئاب هالعة وفرت
هاربة في جميع الاتجاهات ..
صاحت الطيور متهورة
واندفعت حيوانات عديدة في
رعب هاربة في الاتجاهات
المضادة .

ضحك في نفسه لقد جاء
الوقت الذي « يهاجم » فيه
.. تخيل انه لهب مستعر
يندفع في الاتجاهات المحيطة
.. ازداد فرار الحيوانات حتى
أصبح وحيداً في المكان ...
أجهد التفكير وأنهك قواه
المجهود المذهني فأرخص جسده
وراح في سبات عميق ..

أصابه الأعباء فنام وهو
يفكر أين ترى طائرة الانتقال
وهل ستصل اليه في الوقت
المناسب ..

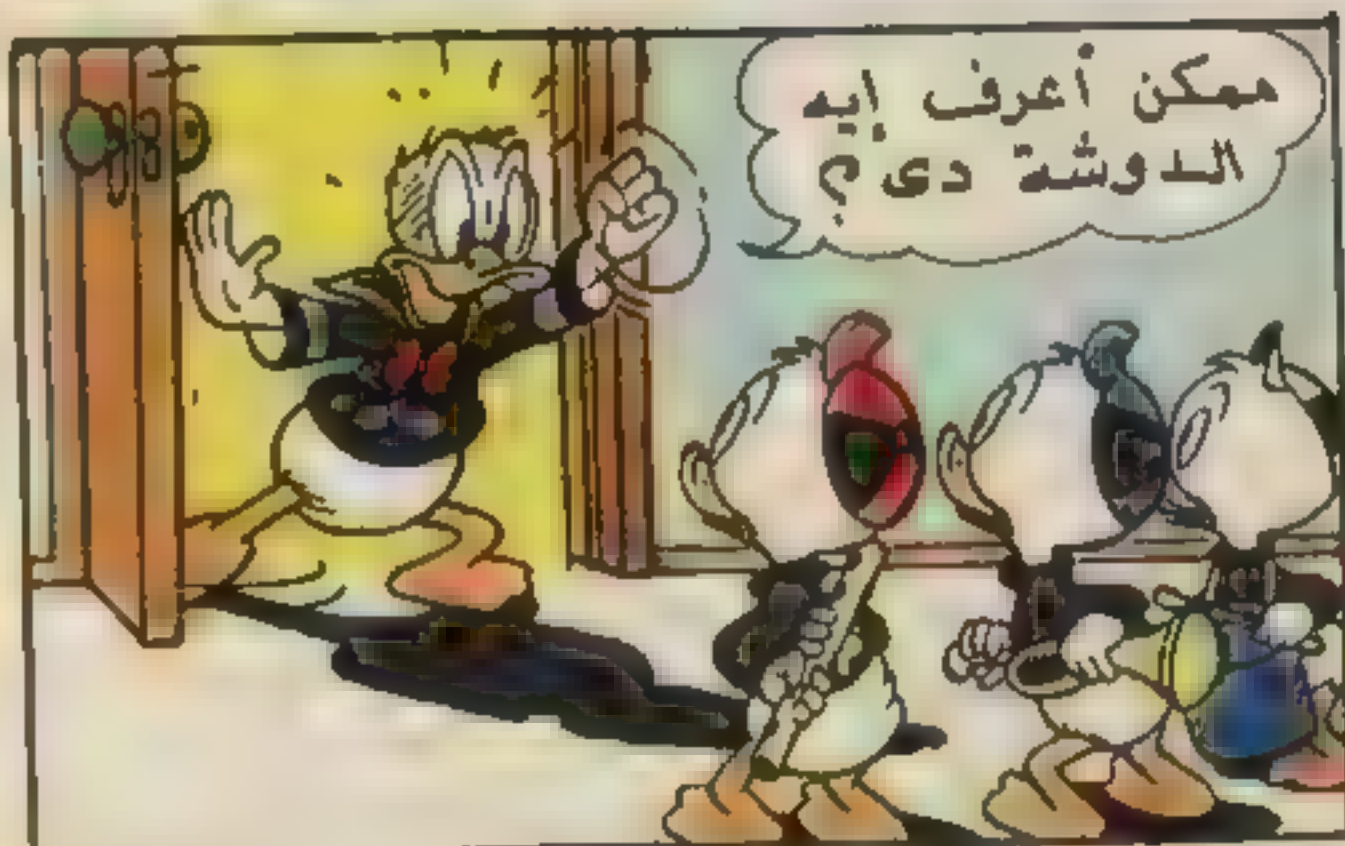
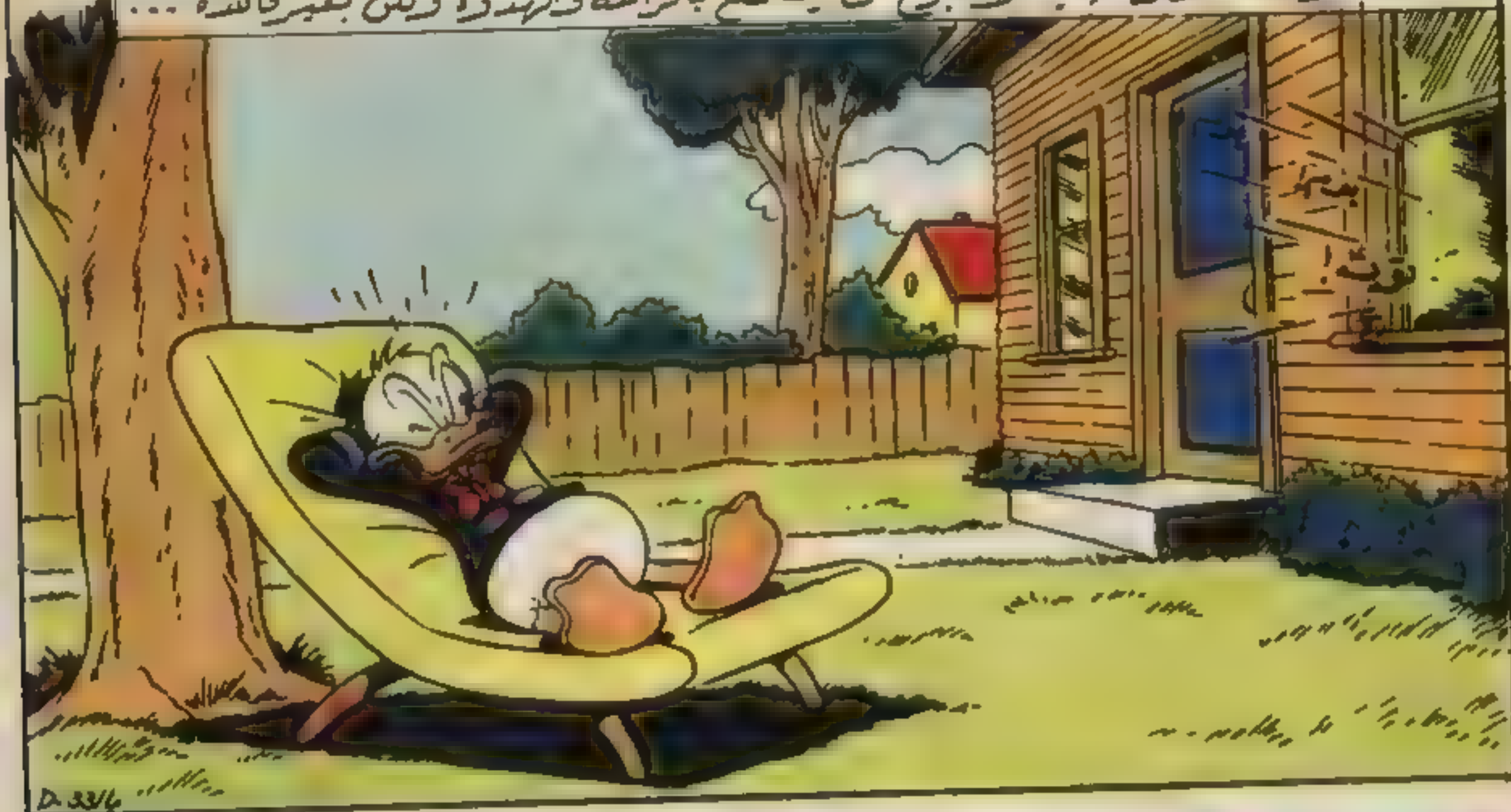
صحا من تومعه وقد اشرقت
الشمس كان مليماً معا في
لم تهيج الذئاب طوال
الليل ..

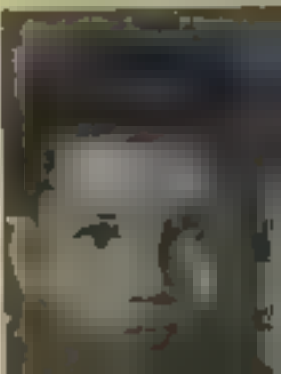
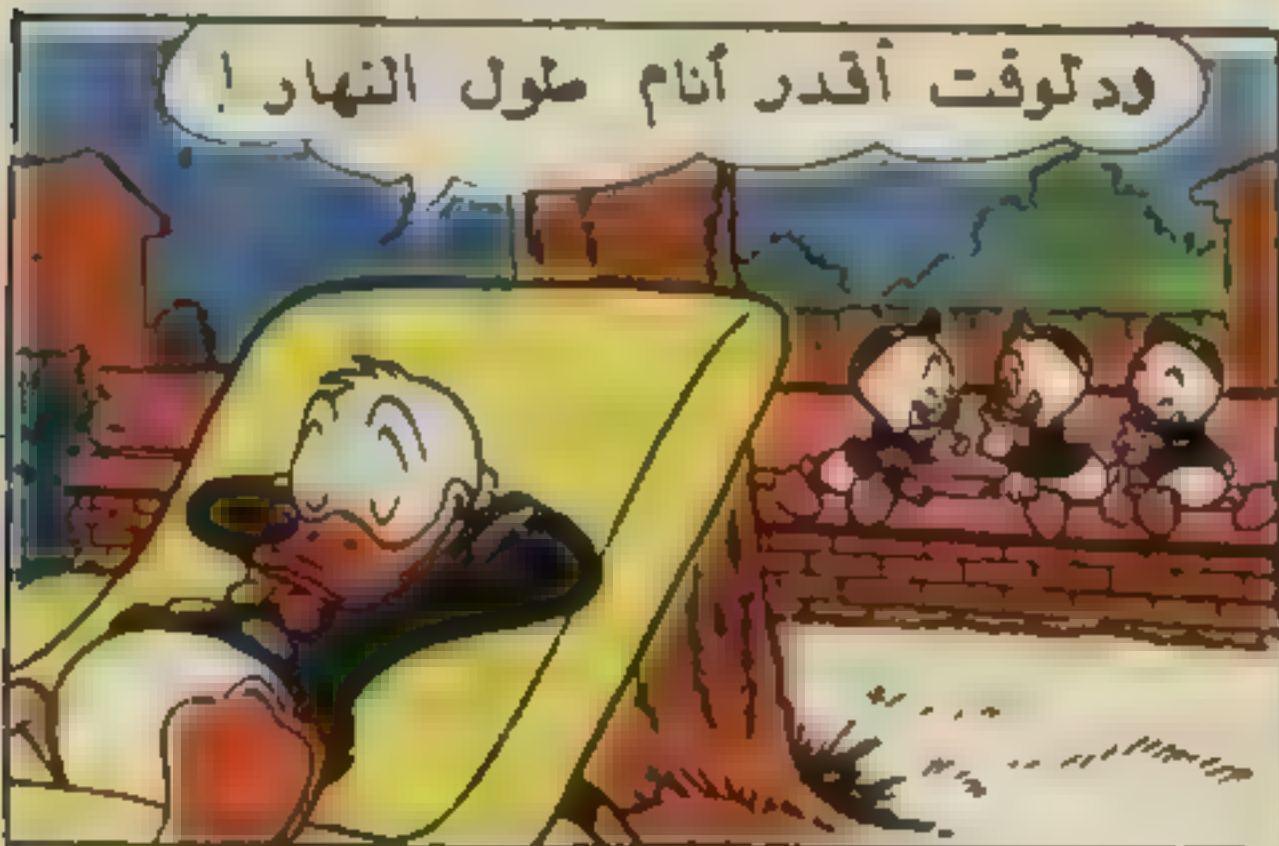
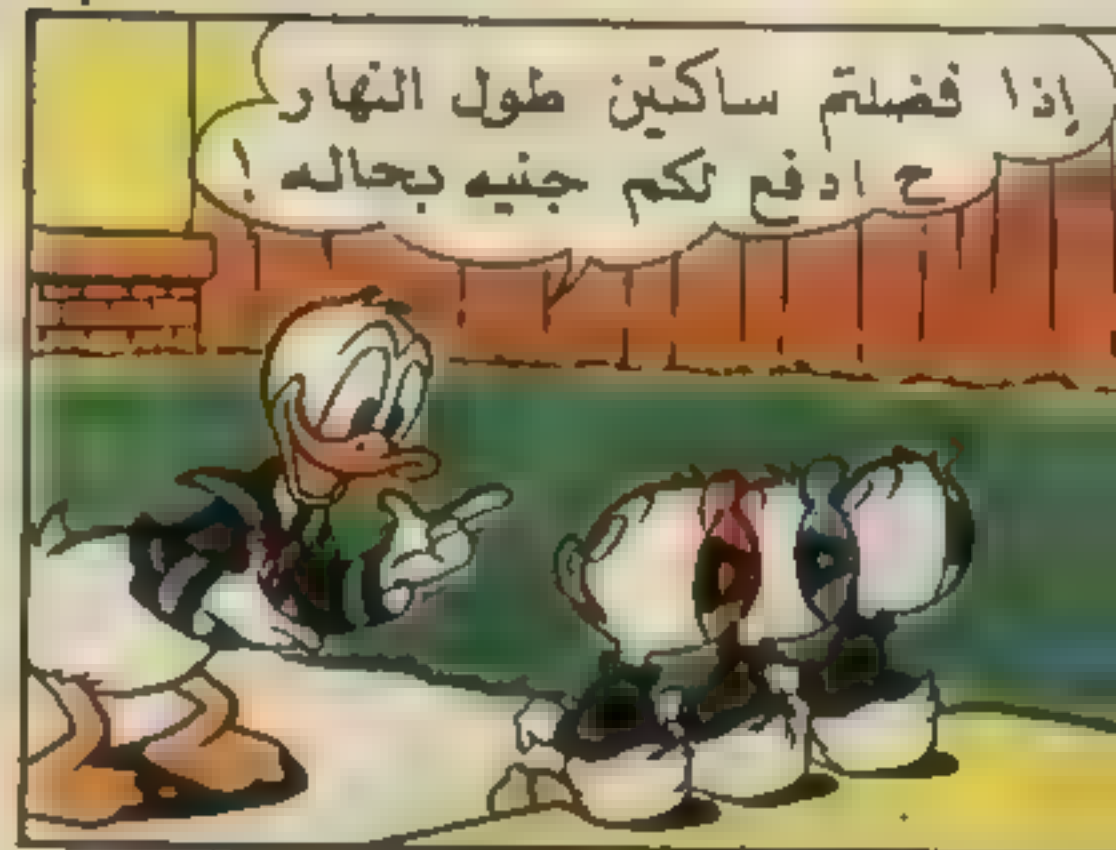
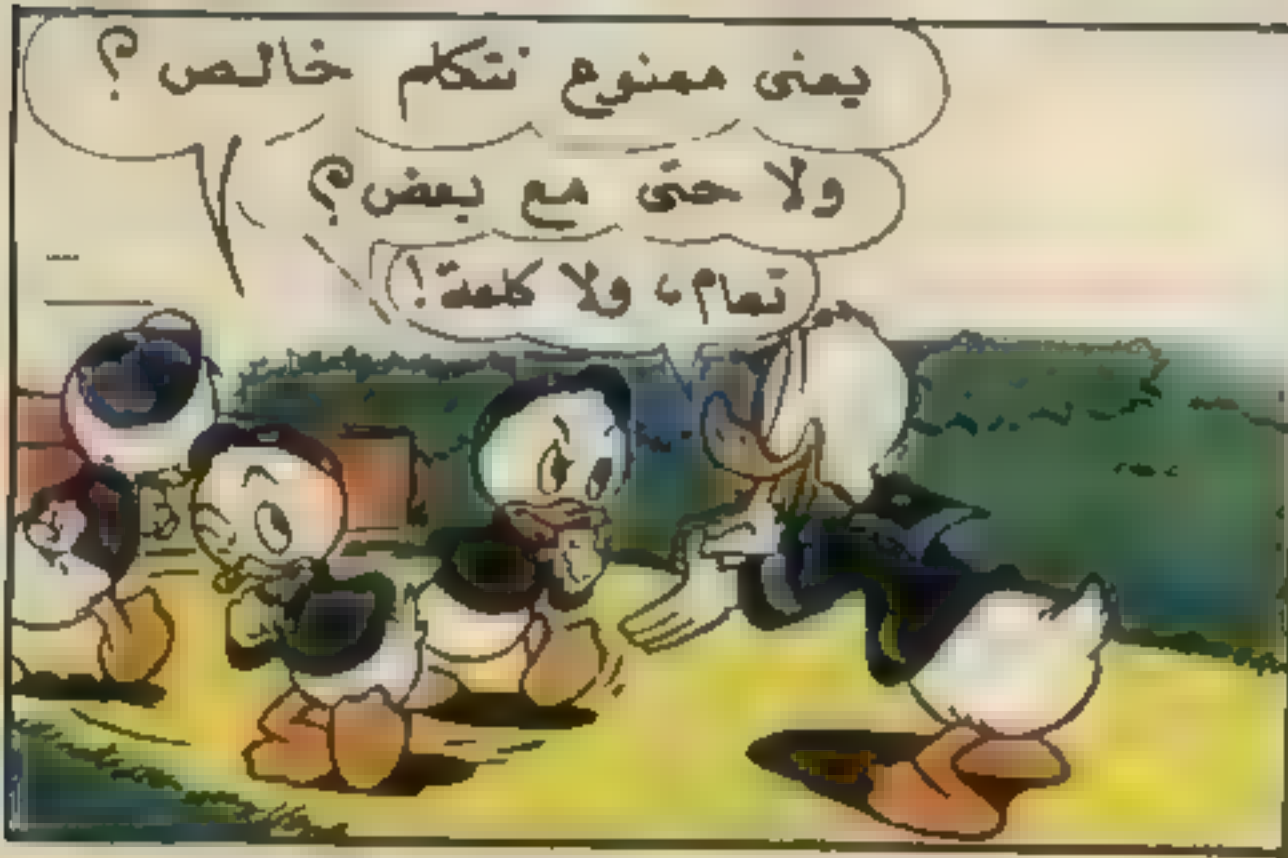
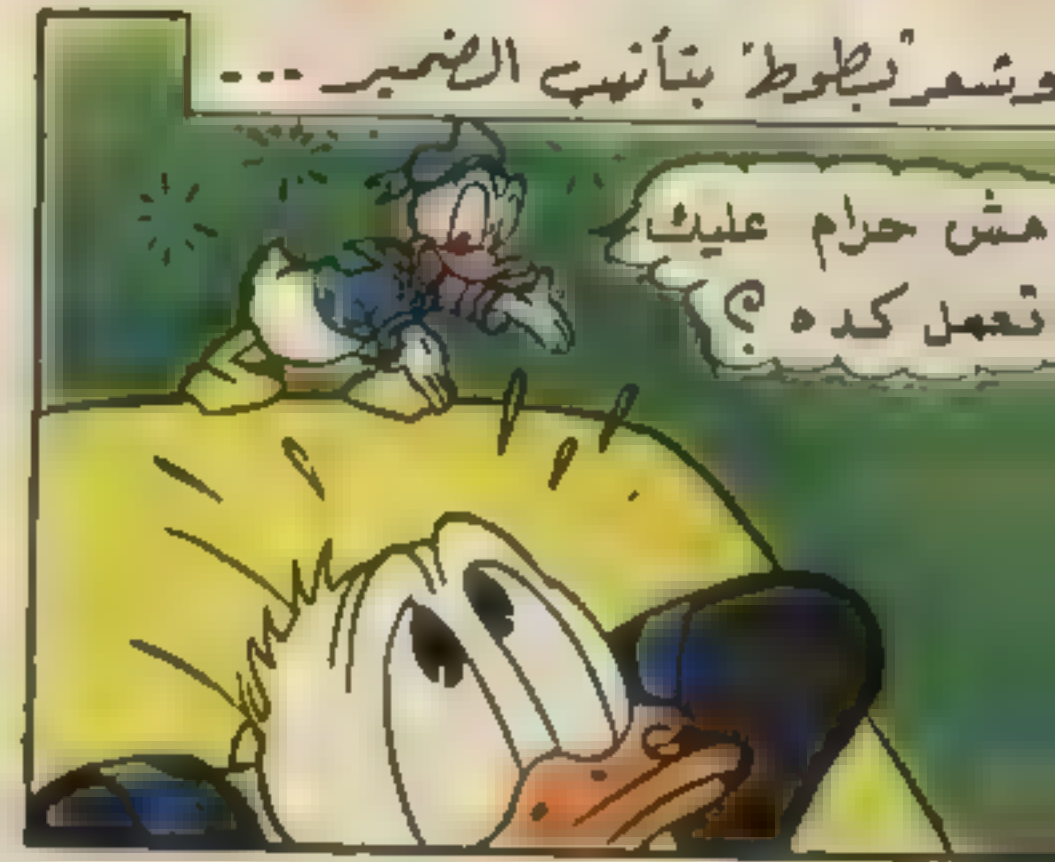
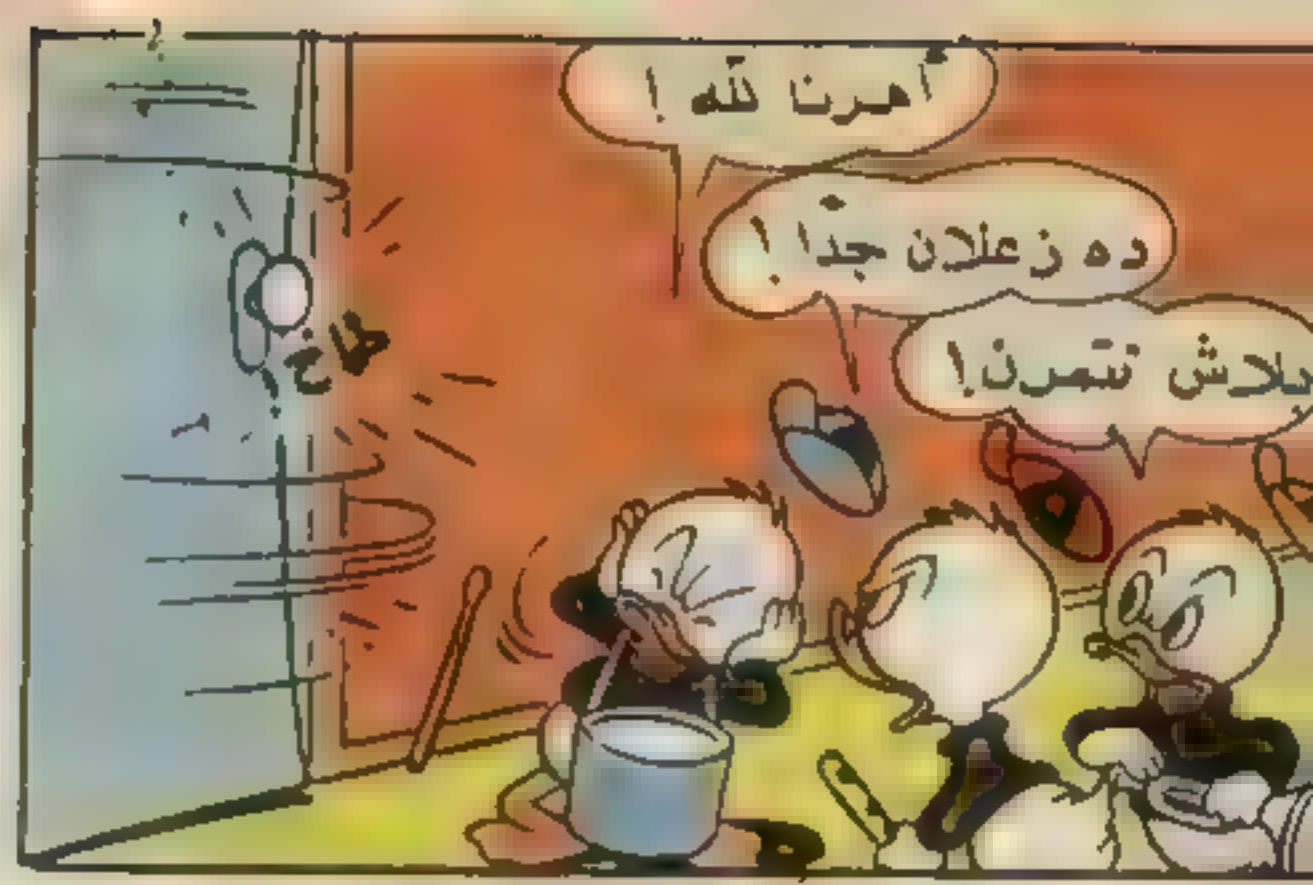
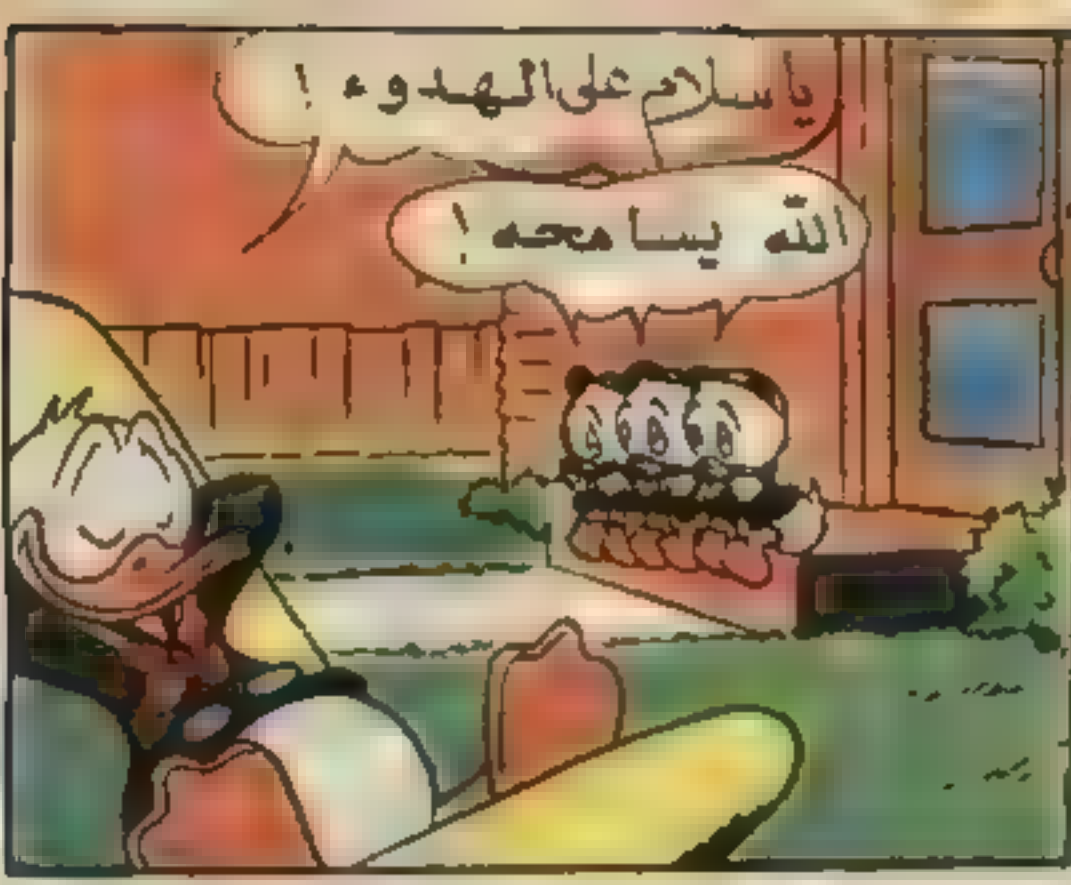
فجأة سمع الرمجة من
خلف الأشجار ... يا للغباء
لقد تذكر الذئاب وفي الحال
وصلت أفكاره اليها .. كان
المكان يخطر بما لا يقل عن
خمس ذئاب!! نظر حوله في
يأس انه مقضى عليه لا محالة
.. أحاطت به الذئاب من كل
جانب وتقدمت للانقضاض .

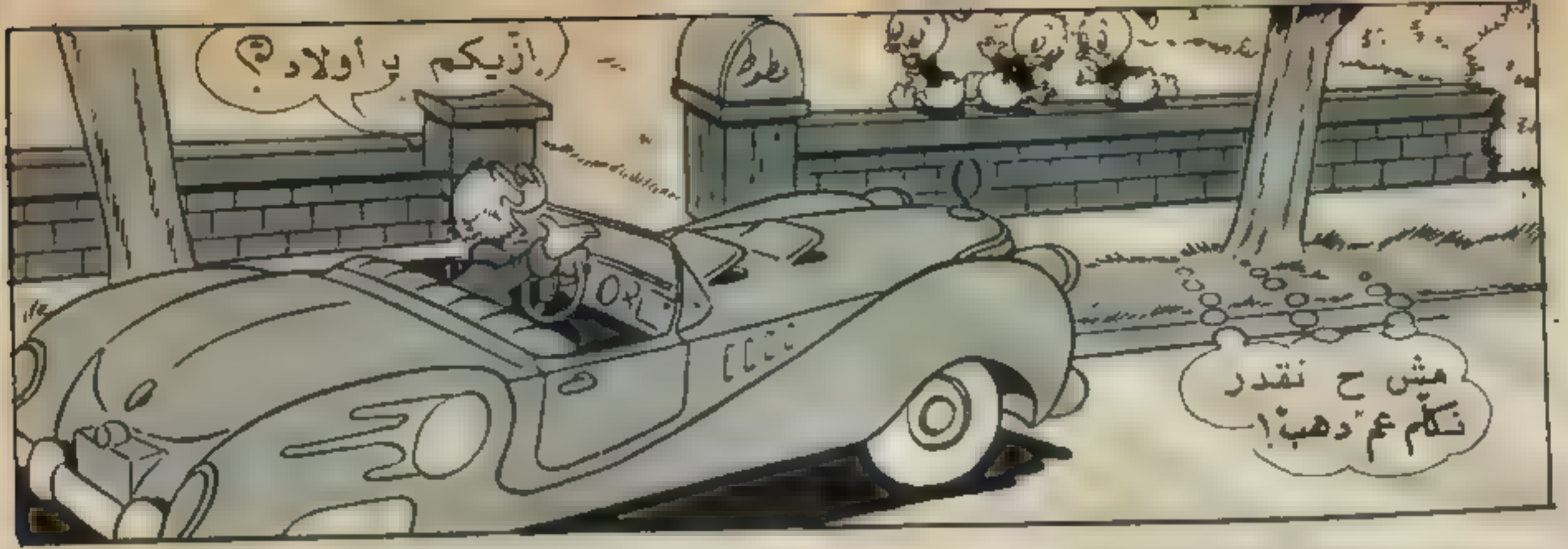
تذكر فجأة الخدمة التي
سبق استعمالها ولكن
عقله لم يستجب .. كسان
أقرب الذئاب اليه يكاد يلامس
قدميه ... نظر ناحيته في
رعب ثم قال في نفسه آه لو
كان معي عود ثقاب .. أن
الذئاب تخاف النار .. ما أن

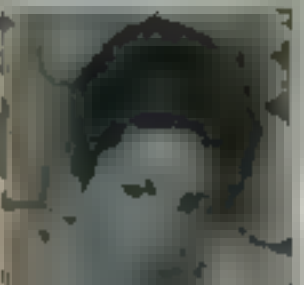
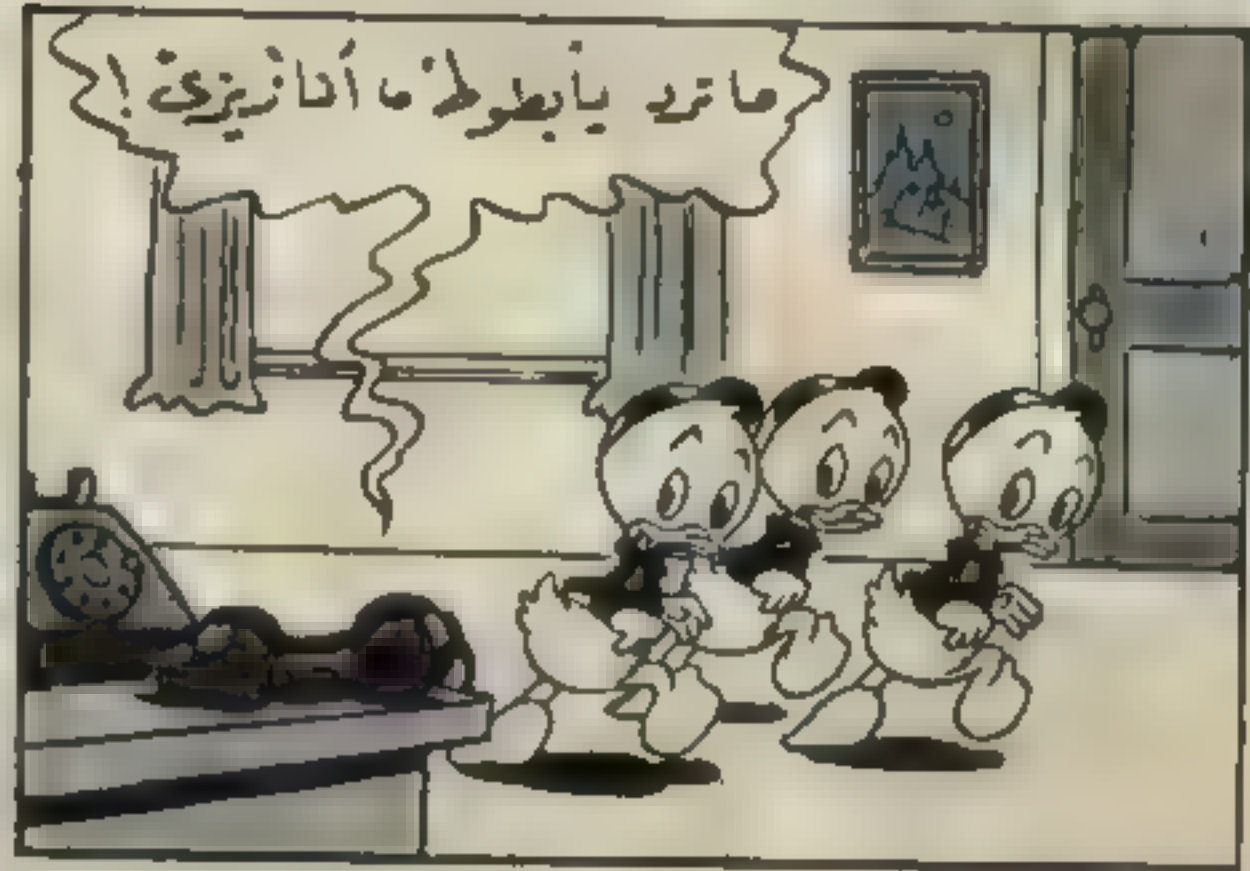
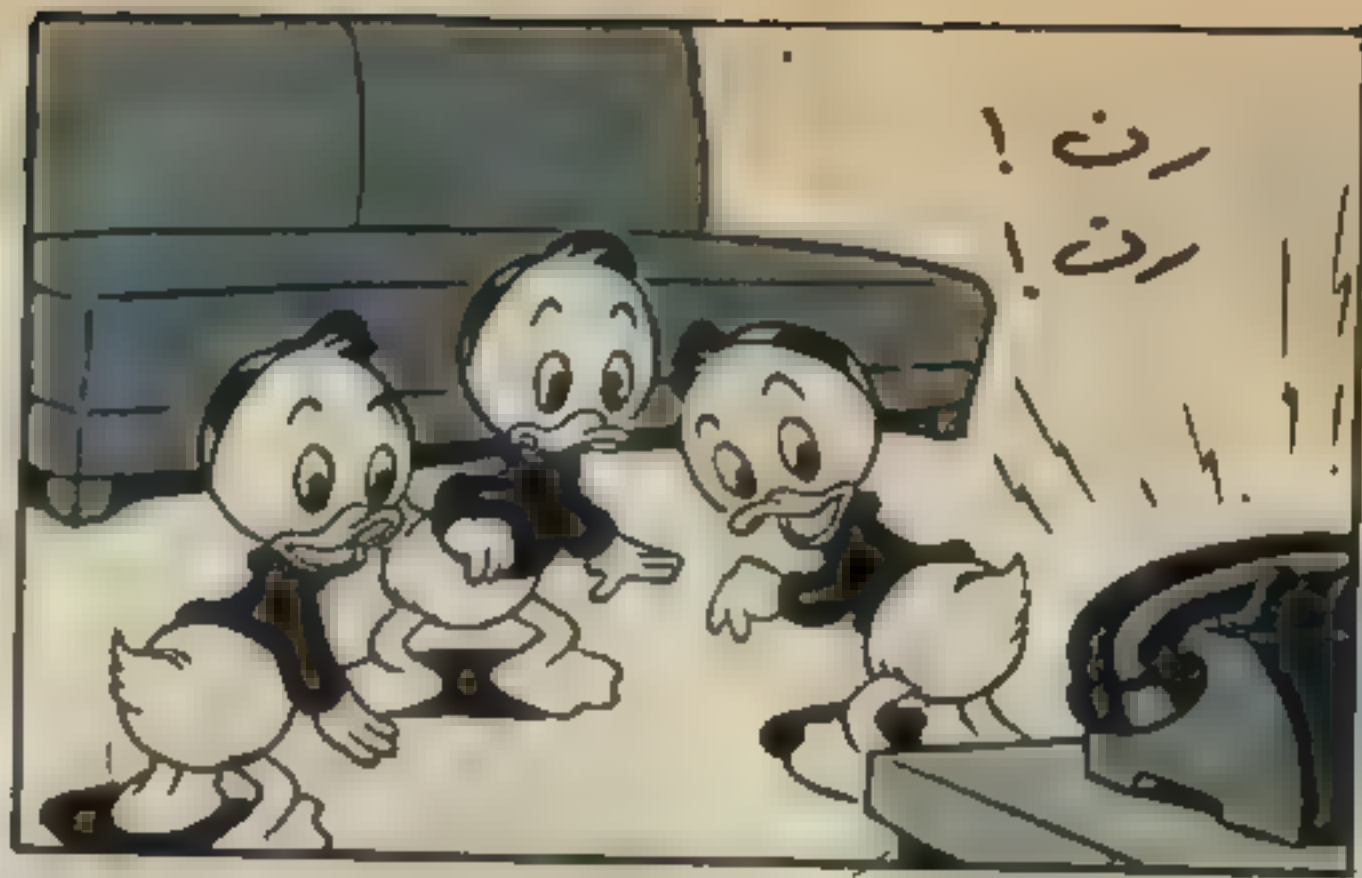
شمن الصمت !!

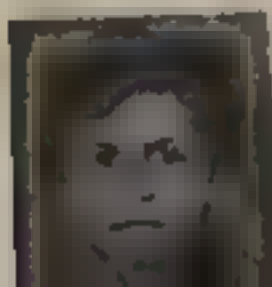
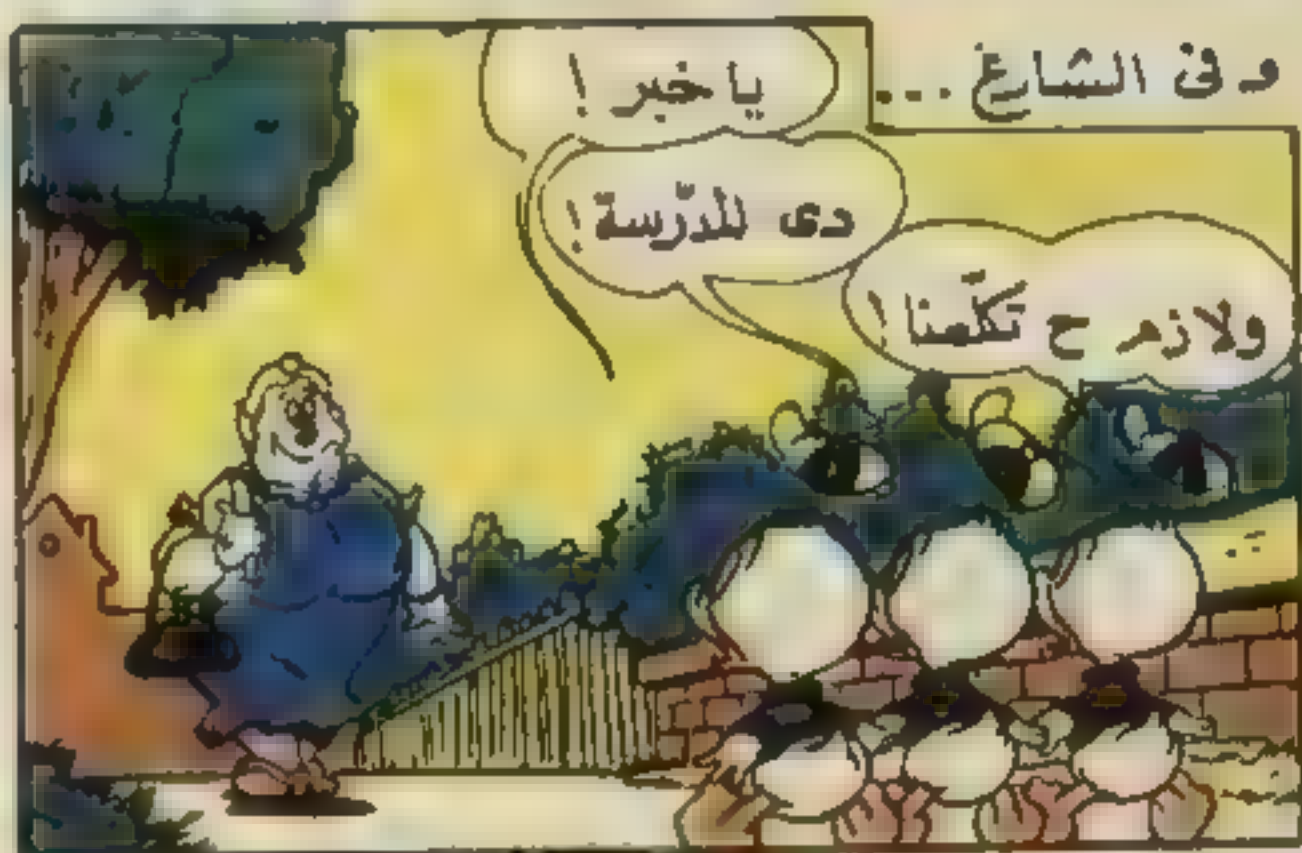
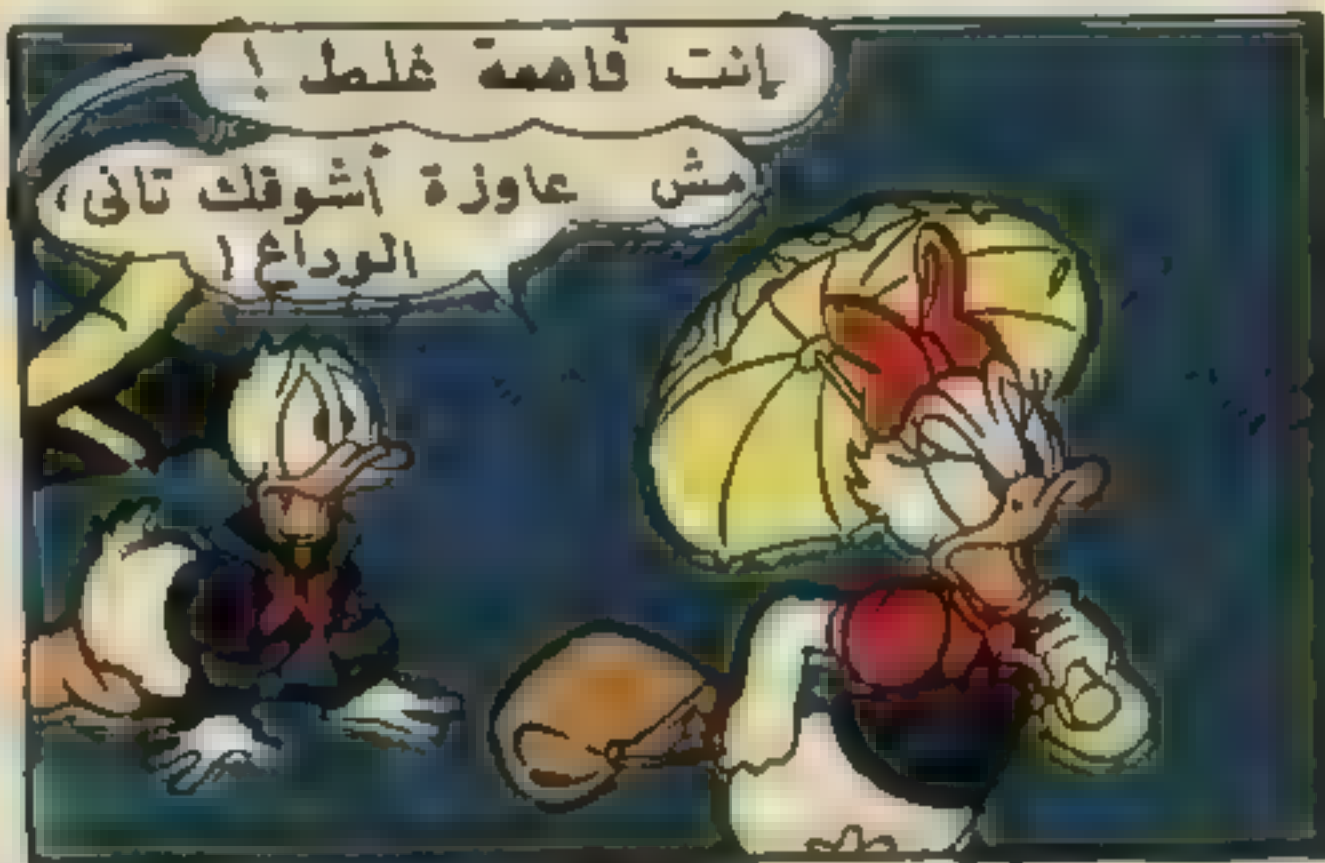
حاول 'تطوط' في عطلة نهاية الأسبوع أن يستمتع بالراحة والهدوء ولكن بغير فاشة ...

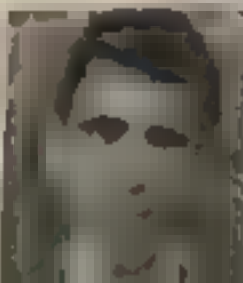
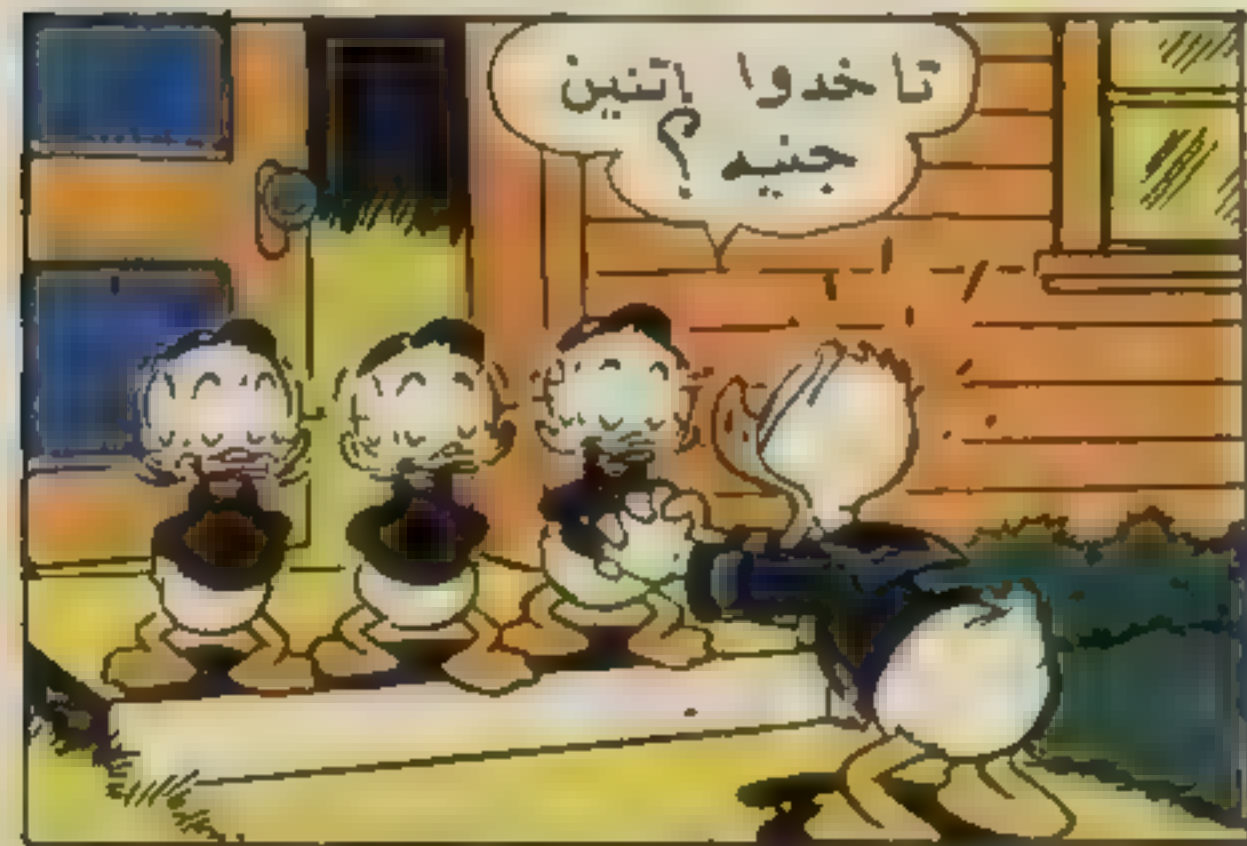
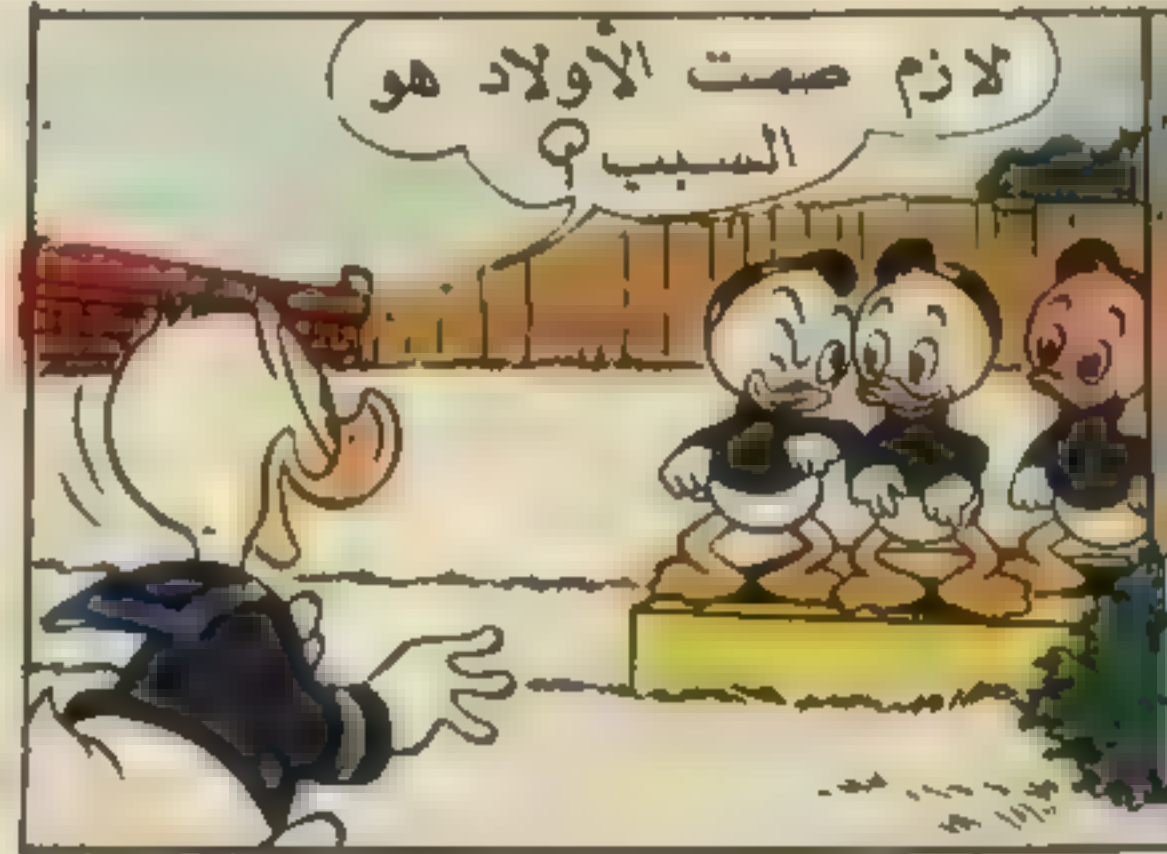
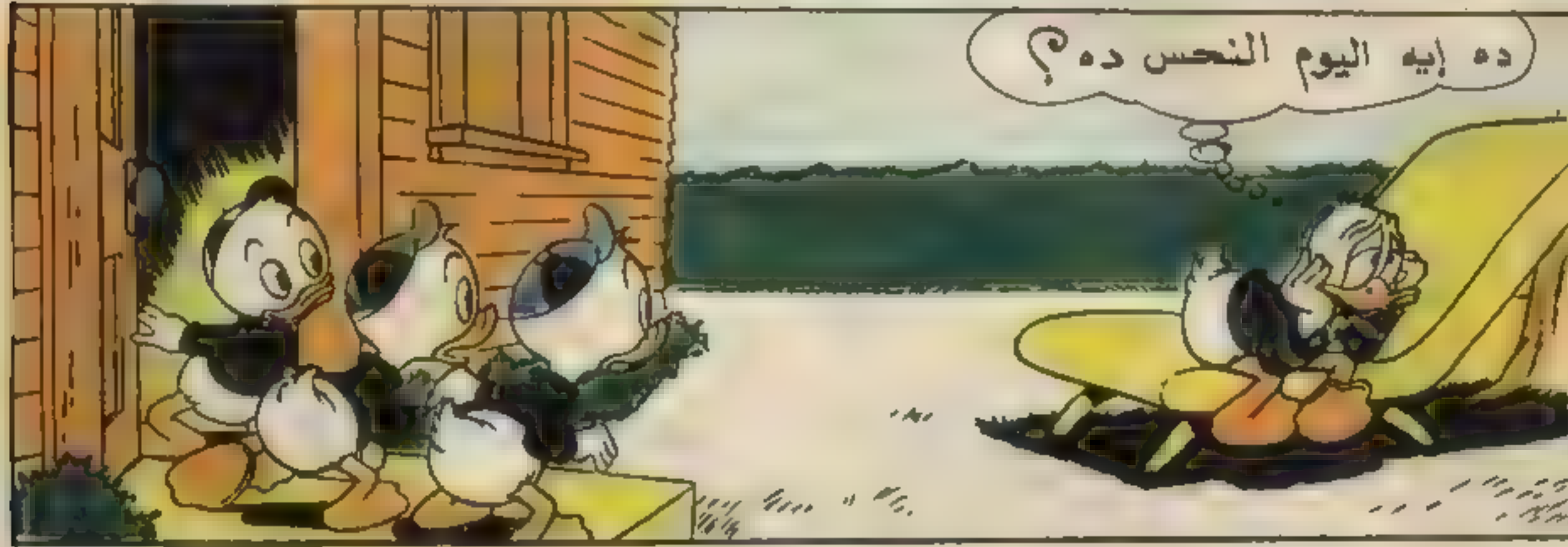


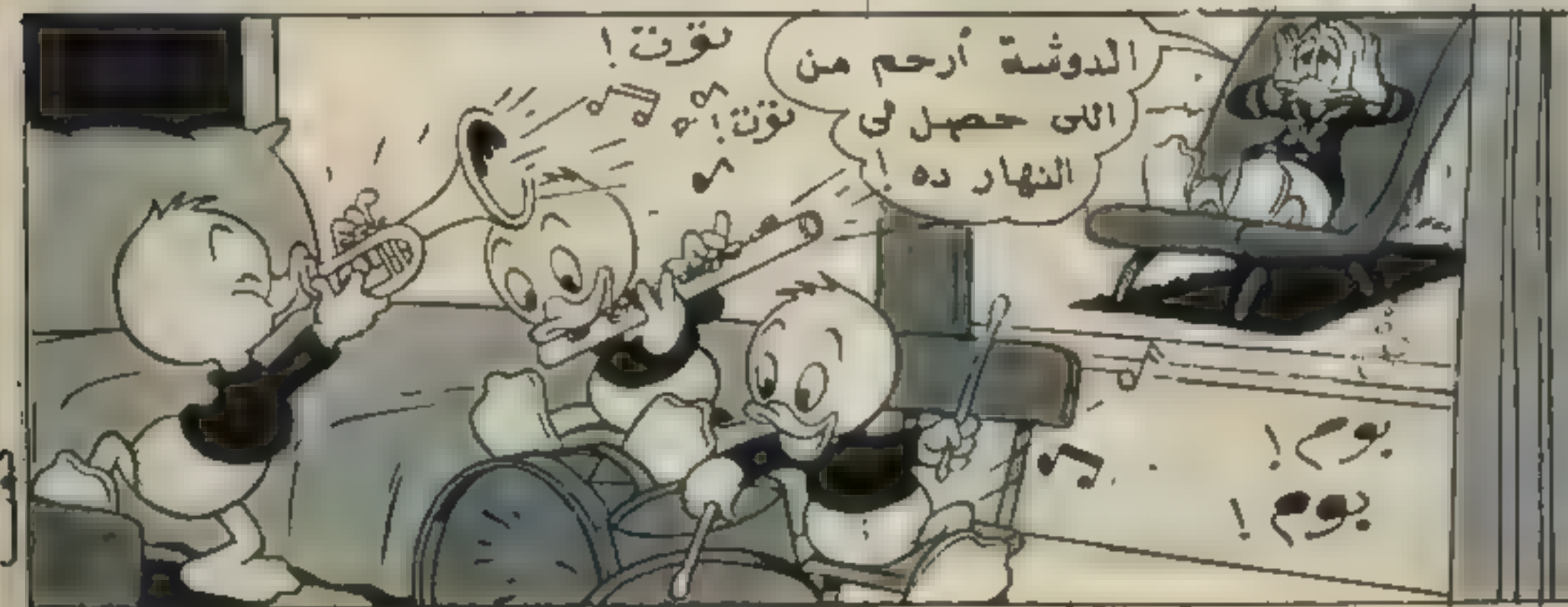
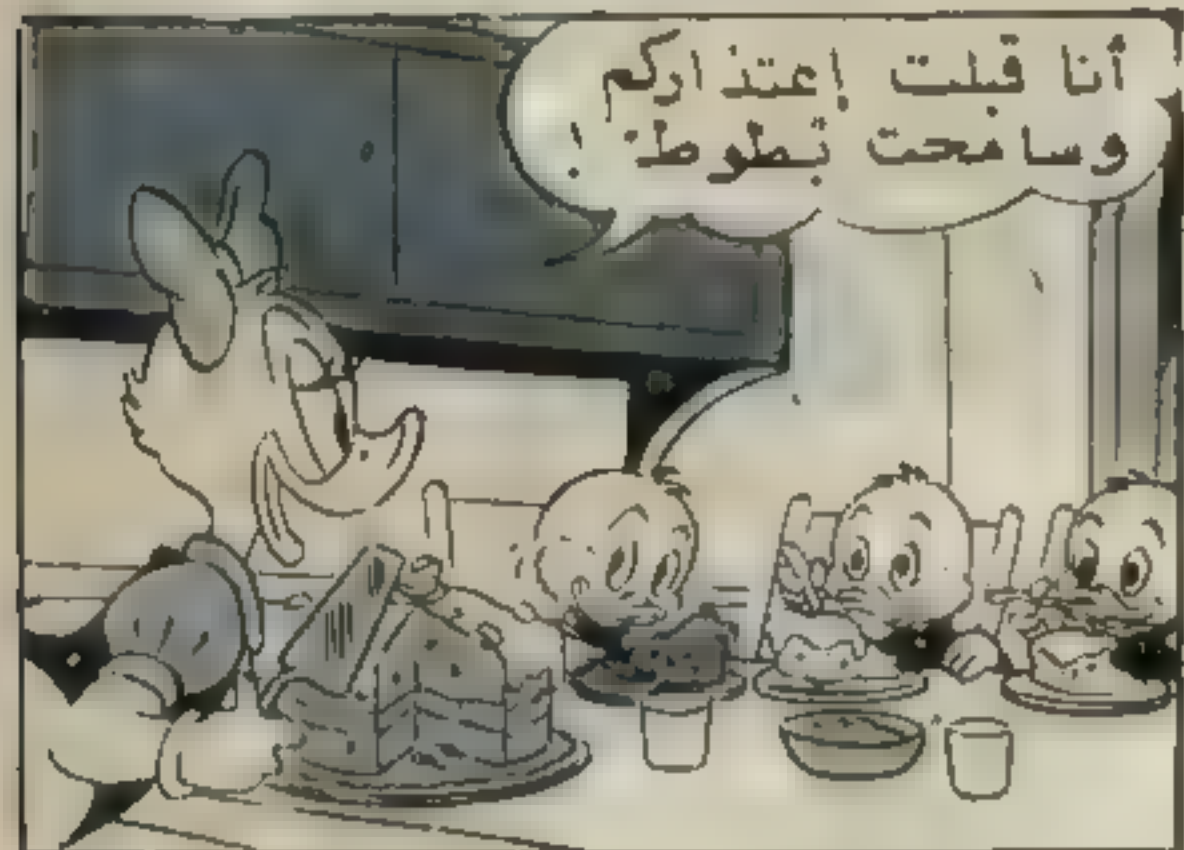








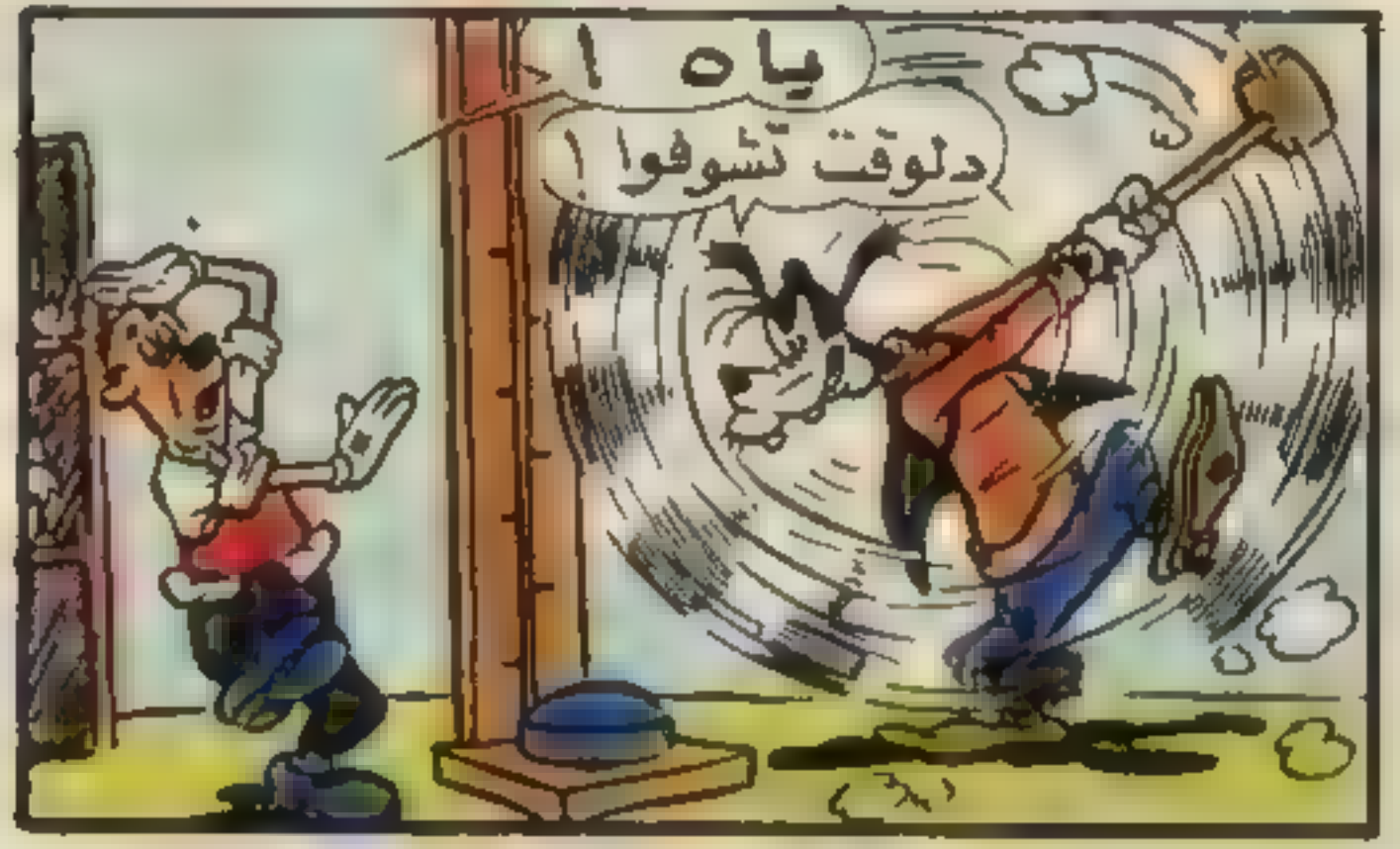
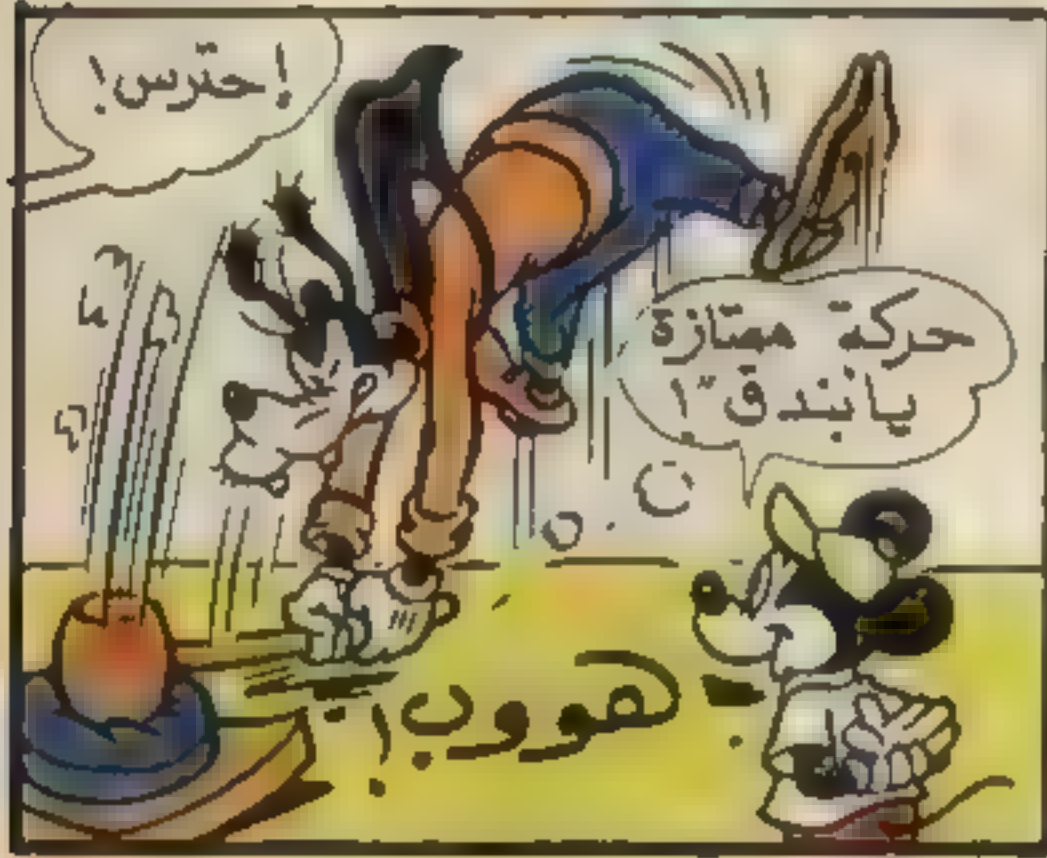




واشتروا
آلات
موسيقية
جديدة...

مغامرة مستملا راسه







ح تضرب الكرة والا لا ؟

زي ماتكون خشب خفيف مش ممكن يضرب جامد!



كنت فاكركم من رجال الشرطة
طلعوا ناس عاملين
أبطال!



هو راح فين ؟
حالا ح تعرف !

لازم
أحذر بندق!



ارجع بالشاكوش! امسك حرامي!
ح أوريها نيكى!



كده! كنت بتضحك على!



هات الشاكوش ده!
يا شرطة! النجدة!



انتظري!

ارجع!



بام! انت واخذ بالك!





أنا عرفت دلوقت إن الشاكوش كان خفيف!

مع السلامة
يا أميكي!
شكراً يا حضرة
الضابط!



في البداية كل واحد كان
حيران!

تمام!



وسّعوا لي يا أولاد أخرب
ضربه مباشرة!



دلوقت الشاكوش جامد وكل واحد
ح يكسب عروسه!



ما فيش حاجة إسمها صعبة
طول ما أنت بتستعمل
رأسك!



ميكي

مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
ت : ٢٠٦١٠ القاهرة

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة
صبري أبوالمجد

رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتيرة التحرير
اسكندر إلياس
جورج اسكندر
صلاح زنباع

الاشتراكات

جميع الاشتراك السنوي - ٥٢ عددا -
في جمهورية مصر العربية ٤٤٠ قرشا
صاغيا بالبريد العادي - في بلاد اتحاد
البريد العربي والافريقي وباكستان سنة
جنهيات ونصف مصريه بالبريد الجوي
أو ما يعادلها بالعمولات الحرة - وفي
سائر انحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد
العادي وتسعة وعشرون دولارا بالبريد
الجوي -

والقيمة تصدد مقدما لقسم الاشتراكات
في جمهورية مصر العربية بحواله بريديه
غير حكومية وباقى بلاد العالم بشيك
مصرفي لأمم مؤسسة دار الهلال وتضاف
رسوم البريد المسجل على الاسعار
الموضحة اعلاه عند الطلب -

أسعار البيع للجمهور في البلاد العربية للأعداد المتعارفة

سوريا - ١٧٥ ق س ، لبنان -
١٧٥ ق ل ، الأردن - ١٧٥ فلسا ،
الكويت - ٢٢٥ فلسا ، العراق - ٢٢٥
فلسا ، السعودية - ٢ ريالان -

© 1979 Walt Disney Productions

Mickey 846 21-6. 1979

رحلة إلى تاهيتي

● يقوم فندق باستقبال السائحين القادمين إلى تاهيتي ، وبين
هذين المنظرين هناك ١٢ اختلافا ترى ما هي ؟



الحل بالمقلوب

- ١ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨ - ١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣ - ١١٣٤ - ١١٣٥ - ١١٣٦ - ١١٣٧ - ١١٣٨ - ١١٣٩ - ١١٤٠ - ١١٤١ - ١١٤٢ - ١١٤٣ - ١١٤٤ - ١١٤٥ - ١١٤٦ - ١١٤٧ - ١١٤٨ - ١١٤٩ - ١١٥٠ - ١١٥١ - ١١٥٢ - ١١٥٣ - ١١٥٤ - ١١٥٥ - ١١٥٦ - ١١٥٧ - ١١٥٨ - ١١٥٩ - ١١٦٠ - ١١٦١ - ١١٦٢ - ١١٦٣ - ١١٦٤ - ١١٦٥ - ١١٦٦ - ١١٦٧ - ١١٦٨ - ١١٦٩ - ١١٧٠ - ١١٧١ - ١١٧٢ - ١١٧٣ - ١١٧٤ - ١١٧٥ - ١١٧٦ - ١١٧٧ - ١١٧٨ - ١١٧٩ - ١١٨٠ - ١١٨١ - ١١٨٢ - ١١٨٣ - ١١٨٤ - ١١٨٥ - ١١٨٦ - ١١٨٧ - ١١٨٨ - ١١٨٩ - ١١٩٠ - ١١٩١ - ١١٩٢ - ١١٩٣ - ١١٩٤ - ١١٩٥ - ١١٩٦ - ١١٩٧ - ١١٩٨ - ١١٩٩ - ١٢٠٠ - ١٢٠١ - ١٢٠٢ - ١٢٠٣ - ١٢٠٤ - ١٢٠٥ - ١٢٠٦ - ١٢٠٧ - ١٢٠٨ - ١٢٠٩ - ١٢١٠ - ١٢١١ - ١٢١٢ - ١٢١٣ - ١٢١٤ - ١٢١٥ - ١٢١٦ - ١٢١٧ - ١٢١٨ - ١٢١٩ - ١٢٢٠ - ١٢٢١ - ١٢٢٢ - ١٢٢٣ - ١٢٢٤ - ١٢٢٥ - ١٢٢٦ - ١٢٢٧ - ١٢٢٨ - ١٢٢٩ - ١٢٣٠ - ١٢٣١ - ١٢٣٢ - ١٢٣٣ - ١٢٣٤ - ١٢٣٥ - ١٢٣٦ - ١٢٣٧ - ١٢٣٨ - ١٢٣٩ - ١٢٤٠ - ١٢٤١ - ١٢٤٢ - ١٢٤٣ - ١٢٤٤ - ١٢٤٥ - ١٢٤٦ - ١٢٤٧ - ١٢٤٨ - ١٢٤٩ - ١٢٥٠ - ١٢٥١ - ١٢٥٢ - ١٢٥٣ - ١٢٥٤ - ١٢٥٥ - ١٢٥٦ - ١٢٥٧ - ١٢٥٨ - ١٢٥٩ - ١٢٦٠ - ١٢٦١ - ١٢٦٢ - ١٢٦٣ - ١٢٦٤ - ١٢٦٥ - ١٢٦٦ - ١٢٦٧ - ١٢٦٨ - ١٢٦٩ - ١٢٧٠ - ١٢٧١ - ١٢٧٢ - ١٢٧٣ - ١٢٧٤ - ١٢٧٥ - ١٢٧٦ - ١٢٧٧ - ١٢٧٨ - ١٢٧٩ - ١٢٨٠ - ١٢٨١ - ١٢٨٢ - ١٢٨٣ - ١٢٨٤ - ١٢٨٥ - ١٢٨٦ - ١٢٨٧ - ١٢٨٨ - ١٢٨٩ - ١٢٩٠ - ١٢٩١ - ١٢٩٢ - ١٢٩٣ - ١٢٩٤ - ١٢٩٥ - ١٢٩٦ - ١٢٩٧ - ١٢٩٨ - ١٢٩٩ - ١٣٠٠ - ١٣٠١ - ١٣٠٢ - ١٣٠٣ - ١٣٠٤ - ١٣٠٥ - ١٣٠٦ - ١٣٠٧ - ١٣٠٨ - ١٣٠٩ - ١٣١٠ - ١٣١١ - ١٣١٢ - ١٣١٣ - ١٣١٤ - ١٣١٥ - ١٣١٦ - ١٣١٧ - ١٣١٨ - ١٣١٩ - ١٣٢٠ - ١٣٢١ - ١٣٢٢ - ١٣٢٣ - ١٣٢٤ - ١٣٢٥ - ١٣٢٦ - ١٣٢٧ - ١٣٢٨ - ١٣٢٩ - ١٣٣٠ - ١٣٣